



# हमारी कुछ जीवनोपयोगी पुस्तकें

	कीमत	टा० गप
आराध्यकी कुञ्जी	० ४४	० २०
गीतावा मन्त्र	० ३०	० १३
गाथवा	१ ५०	० ३५
बाबूब वन कुमारी प्रेमा हन बटवके नाम	४ ००	१ ०५
बाबूब वन मारवके नाम	२ ००	१ १५
मगल प्रनाम	० ३३	० १३
मरा धम	२ ००	० ८०
रामनाम	० ५०	० २०
विष्णुनामिका अहिमव माग	० ४०	० १३
नरीर-श्रम	० २५	० १३
गज्जरी निष्ठा	२ ००	१ ००
गज्जरी प्रयाग अपवा आमवया	१ ५०	० ५०
सत्य ही आँवर है	० ८०	० ३०
सर्वोत्तम	२१००	० ८५
हिन्द स्वराज्य	० ७०	० २०
आगावा अवमान माग	२ ००	० ८०
भूतान-मग	१ २५	० ३०
विचार-ज्ञान १	१ ५०	० ३५
विचार-ज्ञान २	१ ५०	० ३५
विद्वत् और साधना	४ ००	१ १५

मरशरकी मोर	० ८०	० २०
पार्श्व	१ २५	० २५
भीमा-मधन	३ ००	१ ००
जडमृत्ते नाति	१ ५०	० ५५
जीवन-शोभन	३ ००	१ १५
ताम्रिणी मुनिगारे	२ ००	१ ००
सत्तार और धर्म	२ ५०	१ ००
स्त्री-गुरुप-मर्षादा	१ ३५	० ५५
गाधीजी और गुरुदेव	० ८०	० २५
गाधीजीकी गाधना	३ ००	१ ००
बापूकी छायामें	८ ००	० ९५
हमारी वा	२ ००	० ९०
अकला चलो रे	२ ००	१ ००
बिहारकी कौमी आगमें	३ ००	१ ००
आत्म-रचना अबवा आश्रमी शिक्षा		
भाग १-२-३	५ ५०	१ ०५
श्रीमद्भगवद्गीता	० ३७	० १३
आश्रम-भजनावलि	० ५०	० २५
गाधीजीके पावन प्रसंग : भाग १-२-३	१ ०९	० ३९
जीवनका पाथेय	० ५०	०.२०
जीवनकी सुवास	० ३७	० १३

नवजीवन ट्रस्ट,

अहमदाबाद-१४

# गीता-रत्न-प्रभा

[गीतारे शुद्धे व्यपन पाप्मनी दिवल्ली]

वापसाहय बालेलवर



मदमीदन प्रकाशन मंदिर  
अहमदाबाद-१४

मुद्रा और प्रमाण  
जीतजी पासाभाजी दयाजी  
नाजीवन मुद्रणाथ, अमरावती-१४

○ नवजीवन ट्रस्ट, १९६१

पहली आवृत्ति ३०००

रत्न-प्रभाका सफलप

श्रीमद्भगवद्गीताके ७०० श्लोकोंमें अन्तर कुल भिन्नान्तर ३८६५ पद हैं। (पद यानी शब्दोंके विभक्ति आदि प्रत्ययोंके साथ बगने-वाले भिन्न-भिन्न रूप।) अतः जब पदोंमें से अगर गीताके शब्द चुने जायें तो अनुकी मर्यादा पदोंमें कम ही होगी। लेकिन जेक ही शब्दके अर्थ हर जगह अक्सर नहीं होते। कहीं-कहीं छटा बदलती है, कहीं-कहीं सारा पूरा भाव ही अलग होता है।

कभी शब्द मानव-जातिकी जीवन-सिद्धिमें सम्बन्ध रखते हैं। अमिलाने अनुका भाव बहुत ही गहरा होता है। केवल मामूली कोशमें देखकर ऐसे शब्दोंका पूरा भाव खयालमें नहीं आता। भिन्न भिन्न भाष्यकारोंकी ओरसे जब ऐसे शब्दोंका दार्शनिक विवरण किया जाता है तब उसका मनन करनेसे शब्दशक्तिका परिचय होता है, लेकिन अर्थ-गहन शब्द जीवनके जिस पहलूको या पुरुषार्थको व्यक्त करते हैं, उसीका मनन करने पर ऐसे भाव-गहन शब्दोंका पूरा भाव प्रकट हो सकता है।

श्रीमद्भगवद्गीताको ध्यानसे पढ़ते और अनुसाहसे पढ़ाते अतः रत्न-प्रभाकी कल्पना मनमें जम गयी। सन् १९४२ में जब गांधीजीके 'गीता-पदार्थकोश' की नीति और परिवर्धित आवृत्ति तैयार कर रहा था तब अतः रत्न-प्रभाका सकल्प पक गया और गीतामें से करीब तीन सौ शब्द चुनकर अनुका भाव स्पष्ट करनेके लिये अनुका विवरण लिख डाला।

घान्मे गाथा कि अिन आनुतिता अगर पूरा फायदा गानावे  
नामियाअ विद्याधिपारा पहुचाना हा। ता अिन गहारा समावेग मनन  
हा। गवना हे अिन गव गहारा पर कुछ न कुछ गिताना जरूरी है।

अिनना नियम हात ही और धार मोवे कराउ गह उ गिये  
और अुनर धारेमें जा जानकारा आवयन थी यह लिंग टागा।  
अिनमें दगग अधिन त्रियापन नही ह। गीतार त्रियापनकी सुवीरा  
मनन अभी विनिये न्हा हुआ है।

रक्तान्त अंगान्तर धारण जर (१९८८में) हम यन्तर जेलमें  
गाय थ तब गानियासा थी अनुभूज जगपान गीता-यन्त्रकाग'की  
नभी आरति तयार करनमें मन्त्र की हा था। अन्तर अुगाहर  
धारण अिन गान गी गहारा विवरण भी गिया गया। बारागमर  
गितमें मन्त्र प्रयाग पाग हाना मुक्ति था। अिनना या ही गूगा  
और जरूरी मालूम हुआ बहा यन पर अुनार गिया है। अिन  
दीपकाग घा जब अिन प्रकाशित करनरा तब बिया तब गारी  
यन्त्रु म फिरन लग गया। जरूरी सुधार निय लतिन विवरणावा  
बहा भी बड़ाया नहा।

अिन विवरणीरा अनुमाग करनयागका अिता गाना हागा कि  
अिनमें अिन-जरूरी धावे नहा आनी ह और जरूरतग अधिन गन्गामें  
हम बना भा अुनर नग है। जा गीताप्रेमी गानावा नमीहनवा अपने  
जीवनमें अुनारना चाहत ह और अिगा दुष्टिम गीतावा समनना  
चाहत ह, अुर्चिके गिये यह अक महर्षमीका प्रयाग है।

मन्त्र, निर्णय और महत्वपूर्ण रत्नाकी सामन बदन हर्षा है।  
हात आकारमें मन्त्रवरी अनेक धावे और मूल्य समझान करनकी  
रत्नाकी गति गव जानत ही ह। गीताव जग अय-गहन और  
अध धन गानावा बिलनक गिये हाथमें गत ही अुनवी जा प्रभा  
नजरक सामने पग गनी वही अिन विवरणीमें प्रतिबिंबित थी है।





# गीता-रत्न-ग्रन्थ

[ गीता-रत्न ग्रन्थे अथर्वन द्वाविंशी विवरणी ]



## गीता-रत्न-प्रभा

अध्याय [४-१६, १८]

सब प्राणिगणों मनुष्यकी विभक्तता यह है कि वह विचार और मनन कर सकता है—'मननात् मनुष्य'। लेकिन भुगवती दूसरी विधाया यह है कि कुत्तरान आ हाथ भिरे ह। गहरनमें हापीको बरी कहा जाता है। गवमुच ना यत नाम मनुष्य ही माय है। जिनकी कम-कुशालता मनुष्यमें है कुतरी आर किमी प्राणामें नहीं पायी जाती।

'विचारपूर्वक कम करता कमोत कम न करता निष्कल कम न करता यह भी मनुष्यकी ही प्रविष्टा है। व जानता है कि कम न करत हुये भा बर कमी कभी कम कुछ परिणाम ला गयता है जा कम करनेग पना नहा हा मयन।

मनुष्यन गहरात्री विचार कर कम मामासा बनायी है। कम कि व अधम किम कहें और विरम यानी निविष्ट कम किम कहें—जिगती विविधता मननाल मनुष्य ही कर सयता है। भुमन यह भा पाया है कि कम करने हुअ नी कभी कभी व 'नहीं कियेव गमान' हा जान ह और कुछ न करत हुअ भा कम कियेवा सुतरामित्व कुत पर आ जाता है। गानान सासवर अपी युकिन बतायी है कि जिना कम करत हुअ भी मनुष्य कम-वपनस मुन रह मयता है। अधम सलमें य सब नाव आ जान ह। गीताका कयन है कि कात्री अधमटू यांनी कम किये बिना रह ही नहीं सयता। सबल कम न करनस 'नष्कम्य सिद्धि' प्राप्त नहीं होती किन्तु 'काम-सकल्प' (४-१९) छादनस ही हानी है। अधमटू ता कोत्री

## अकृतबुद्धित्वात् [ १८-१६ ]

जिन शब्दमें तथा 'कृतात्मा' शब्दमें 'कृ' शब्दका अर्थ होता है 'संस्कारित'। चतुर्णां मनुज प्राणीक आत्मामं संस्काराणां भावुके नमान अनुदंती है। जिनजिने अन्तर् योना, यताना, यिगना जादि मन्तार करने पड़ते हैं। जिनने अपने दृग्गतो जिंगो नरत् मन्तार-सम्पत्त कर लिया है वह कृतात्मा है, जिनने पैसा नहीं किया वह अकृतात्मा है। जिंगो सत्त जिनको बुद्धि संस्कारानुदंती है वह कृतबुद्धि है और मन्ताररहित बुद्धिवाग्ग अकृतबुद्धि है।

[मनुस्मृतिमें 'कृतबुद्धियु कर्तारः' अंसा जो वचन आता है भुममें 'कृतबुद्धि' का अर्थ दीक्षाकारोंने कुछ अलग किया है। किन्तु वहा पर भी यही अर्थ लगाया जा सकता है।

कठोपनिषद्में 'अकृत' शब्द आत्माके अर्थमें लिया गया है। भुमका भिममे कोओ सम्प्रत्य नहीं है।]

बुद्धिका काम मत्-असत्का विवेक करनेका है। बुद्धि यदि शुद्ध और तीव्र न रही तो सारा जीवन ही बरबाद हो जायेगा। गीताने ऐसे लोगोंको 'दुर्मति' (१८-१६) कहा है।

## अकृतात्मा [ १५-११ ], अकृतबुद्धि [ १८-१६ ]

कृतात्मा = a cultured and refined soul = संस्कारी मनुष्य।

अिन्द्रिय-निग्रह और आत्म-सयमके द्वारा जिसने स्वार्थ, अधीर्षा, द्वेष और विलासिताको नष्ट कर दिया है और जो स्वभावतया ज्ञानपरायण और 'सर्वभूत-हिते रत.' हुआ है, और जो स्व-धर्म-कर्ममें निष्ठावान और कुशल है उसे कृतात्मा कहते हैं। उसे यतात्मा भी कहते हैं। (यहा आत्माका अर्थ अिन्द्रिय, अन्त करण और बुद्धि होता है।)

अिया गरुड शिखरी बुद्धि हृदय-मुद्रित द्वारा गूढ दुर्भा १ भुग  
 इतगदि कहत ह।

अियन विपरीत जियन भाना बुद्धिना गूढ और तत्र नहीं बनाया  
 और पश्य जिया पान मनुजि और विरुन है भुगा दुलि  
 बिगड जाती है और भुग गयगान नहीं हाता। (१८-१९)  
 गीतान पश्ये अघ्यापन ग्यारहें स्लाकमें (१५-११) अरु तरण  
 योगी और दूसरी तरफ अष्टतारमा बैमा इन्द्र गियापा है। याता गग  
 इतात्मा हात ही ह। भुनका गराह हृदय गवलय क्रियां गवा  
 और पान गव कुछ गूढ समय और गायनमयूण (harmonious)  
 हात है। बुद्धिहीन (अचता) और अगस्वारी (अष्टतारमा) मनुष्यामें  
 अिन गवितपाका अभाव रहता है।

अक्रिय [६-१]

अक्रिय का गीपा अरु हाता है जिया न बनवाला। रि  
 जिया विप अरु है वरु कमवाणमें बनायी हुआ यगानि का  
 क्रियामें न बनवाला। वरुमें बतायी हुआ नियनमिस्ति क्रिया  
 करना हरअर डिजब लिभ आवश्यक है। परन्तु जियन गयाम लिप  
 है भुनक लिभ य जियामें आवश्यक नहीं ह। अियता ही नहीं  
 किन्तु य जियामें करना भुग अधिकार भा नहा रहता। अगिनवा  
 आपान करना भुगमें आहुति दना ब्रह्मयगानि नित्य विधि मन्त्र  
 करना यह सब गयानीके लिभ वरु यानी मना है।  
 यग रायागा याता बैमा व्यक्ति जियने (आधमात्र) गयान  
 आश्रममें प्रवण किया है।

गातामें चार वर्णोंका भुल्लग और पुरस्कार है परन्तु चार  
 आश्रमाका स्पष्ट रूपग नहीं। गीतावाल्म आश्रम-व्यवस्था नहा थी  
 असा ता नहीं कहा जा सकता। क्याकि (१) गातान वारम्भमें ही  
 अनुन क्षात्रधमका कठोरताम अवसर गयान आश्रमम प्रवेग करनेका  
 और भक्ष्य (निगात्र) पर गुजर करनेकी अच्छा प्रण करना है।  
 (२) गानप्राप्तिन गायन बनाने हुआ गुरुगवा, मुशूग आल्पा भुल्लग  
 कर भगवानने ब्रह्मचर्याश्रमका और सबत किया है। (३) पिण्डाश्रम

जिनने अग्नि ही पुजाना छोड़ दी जोर जो मंगलपुत्रों जन्म हुआ, वह आश्रमों के विनाशने भेदे ही गन्यागी हो, किन्तु केवल जिनना ही कर्मे पर भगवान् जुगे गन्यागी नहीं पढ़ें।

**अघम् [३-१३]; अघायुः [३-१६]**

‘अघम्’ का अर्थ होता है ‘पाप’, नग्न-गान्धी या नमाज-पातक अयोग्य कर्म। अघता अर्थ तपलोफ, गकट, अस्तौन या अपवित्रता भी होता है। जो पापमें मुक्त है उन्हें अनघ कहते हैं। अनघका अर्थ ‘मुन्दर’ भी होता है। जिसका जीवन पापपूर्ण है, समाजद्रोही है अथवा अर्थशून्य और विफल है उसे अघायु कहते हैं। जो मनुष्य नमाजकी सेवा करनेमें अनिच्छा करता है, केवल अपना स्वार्थ और विन्द्रियोंका सुख ही मायता है, ऐसा समाजद्रोही मनुष्य अघायु है, उसका जीवन मोघ यानी व्यर्थ है। समाज-सेवाके लिये अन्नोत्पत्ति कर उसमें से अपना अचित्त हिस्सा लेना ही मनुष्यका सामाजिक धर्म है। इस धर्मको भूलकर या छोड़कर जो अपने ही लिये अन्नोत्पत्ति करता है या अन्न पकाता है, वह अन्न नहीं खाता किन्तु पाप ही खाता है, ऐसा गीताका स्पष्ट अभिप्राय है।

**अचापलम् [१६-२]**

‘चापलम्’ अथवा ‘चापल्यम्’ का अर्थ है ‘चंचलता’। जिसका मन और शरीर स्थिर नहीं, हवाके समान अधर अधर दौडता है वह ‘चपल’ है। (असीसे आकाशमें चमकनेवाली विजलीको भी

‘बाला कहा है।) बालम् अथवा अस्थिरता का लक्षण है जो मुक्त  
ह अतः स्थिर-दृढ़वृत्ति मनुष्यादि गुणवा अवाच्यम् कहत है। रत्नागुणी  
मनुष्याग्रे स्थिर नहीं बड़ा या सक्ता अमिश्रित बिना बिना कारण  
भी ब हाथ पैर और जाम चलाने रहत है। आगुरी वृत्तिवा यह  
लक्षण ही है। सामाजिक आत्मा बार बार बल्लना वातना के योगे  
प्रति हाथर बिना साचे कुछ कर बड़ना डिटाभीष्ट बानें करना  
और साधु मित्र आदि बार बार बल्लना रहना आगुरी वृत्तिवा ही लक्षण  
है। अतः मगन आत्माओंमें स्थिर रहना समाजका भूतम गुण है।  
भुमी गुणवा गानान अवाच्यम् कहा है।

अमानस [५-१५, १६, १३-११, १४-१६, १७, १६-४],  
मानस [४-३३ में ३८, १३-७ से ११ अत्यादि]

✓ज्ञा [अवधारण नियाम] याना जानना परीक्षा करना महयोग  
करना पहिचानना सूचना करना।

मनुष्य जा जा बानें जानता है गमना है विनयी उपरति  
और व्यवस्था लगाता है व सब बानें पाना अतः पान है। पान  
आमाका गुण है जगा बनका अगता वह आत्माका स्वरूप है अंगा  
पहना अनुपुन हागा। मनुष्य विद्व आमाका अथवा चेतनका आवि  
पार हानर कारण विषयका समस्त पान आत्मपानर अंगत ही है।  
दहपारी मनुष्य अिद्विषयके द्वारा और मनर द्वारा जो भी क्रियाओं  
करता है उनका अन्तिम पान ही है [४-३३]।

गानान, अथ बल्ल आग बड़तर पानप्राप्तिक साधनरूप गुण  
गमुनायका भा पान कहा है। अमिश्रित गीतार अथम पान knowledge  
भी है और culture भी है। जीवनमें प्राप्त होनेवाली सब जानकारीम  
जावनर अनुभवन तथा श्रद्धाग मिद्व हानवाली जीवन-दृष्टि फलित  
हानवाला हमारा विषय प्रति रस्त आत्मा जीवन जीवन प्राप्त हानवाली  
संस्कृति और अन्तमें जिन समस्त साधनाग हानवाला आत्म विद्या  
येन आत्म-मताय सब पान ही ज्ञान है। यह ज्ञान आत्माका स्वरूप  
हानर कारण आत्माक साध हमारा रहता है परन्तु किसी अनाद



कारणसे भुस पर पटल आ जाता है । भिग पटलको दूर करते ही स्वयम्भू ज्ञान आप ही आप प्रगट होता है (५-१५, १६) ।

जब कोओ मनुष्य, हित-अनहित पूरी तरहसे समझने लगे भी, अनहितकी ओर ही दीडता है तब भुसे ज्ञानी कहें या अज्ञानी ? व्यवहारमें हम कहते हैं कि वह मनुष्य ज्ञानी तो है, किन्तु हृदय-शुद्धि अथवा सत्त्व-सशुद्धि न होनेके कारण भुमकी क्रिया ज्ञानके अनुरूप नहीं हो रही है । परन्तु गीताको ज्ञानकी कमीटी अलग है । गीता जैसे आदमीको अज्ञानी ही कहेगी । गीताका कथन है कि सत्त्व-सशुद्धिके बिना ज्ञान हो ही नहीं सकता । जहा ज्ञान मचमुच प्राप्त हुआ वहा सब दोष जल ही जाने चाहिये । मकल्प-शक्तिकी कमी सच्चे और पूरे ज्ञानकी ही कमी है । जिसलिअे ज्ञान-साधनाके वास्ते प्रयम आत्मशुद्धि ही करनी चाहिये ।

गीता कहनी है कि ज्ञानमें ऐसी अद्भुत शक्ति है कि भुमके प्रगट होते ही सब पाप धुल जाते हैं । जिन्होंने ज्ञानकी सहायतासे अपने पाप धो डाले हैं, अन्हे गीताने 'ज्ञाननिर्धूतकल्मषाः' (५-१७) कहा है । ज्ञान मनुष्यका चक्षु है (१३-३४, १५-१०) । ज्ञान जीवन-मार्गके लिअे दीपक है (४-२७, १०-११) । ज्ञान ही समर्थ तप है (४-१०) । पाप यदि अेक समुद्र है तो भुसे पार करनेके लिअे ज्ञान अेक प्लव अर्थात् नौका है । (४-३६) ।

ज्ञानप्राप्तिके साधनमें गीताने चित्तशुद्धि पर विशेष भार दिया है । काम, क्रोध, मोहका आवरण दूर होने पर ज्ञानका मार्ग खुल जाता है, किन्तु जिसके लिअे श्रद्धाकी आवश्यकता है । अिन्द्रिय-सयम और श्रद्धा जिसके पास हैं और जो ज्ञानपरायण हैं अुसीको ज्ञानकी प्राप्ति होती है । जहा तक गुरुके पाससे ज्ञान प्राप्त करनेका प्रश्न है वहा गीता कहती है कि गुरुके समक्ष जाकर अपने अज्ञानका स्वीकार करो, अपनी नम्रता प्रगट कर गुरुकी अनुकूलता प्राप्त करो, और वाद-विवादके ढगसे नहीं किन्तु जिज्ञासु वृत्तिसे बार बार अनेक दृष्टिकोणसे प्रश्न पूछो और गुरुकी सेवामें रहकर भुसके जीवनका निरीक्षण करो तथा अपने (शिष्यके) गुणदोषका परीक्षण करनेका गुरुको मौका

दा तब मरू पूजाया जान न मर्गे और धैरा भाव देंगे कि जिन  
 पान पर फिर कभी माह न हागा तथा विवाहकनका मातापार  
 हागा (४-८-२७)। अमर पानान जानन लिख कुछ पा  
 रता हा नही (७-२)।

अतपस्वाम्य [१८-६७]

जिगन तरावर्या नही की है जा तराव्या यानी गयमा नही है  
 अम अतपस्व कहन ह। [तरा गलका व्यावक अथ भुग पान  
 नीन गिय।] जिग मनुष्यन कभा काभी पुण्याप नही किया  
 मास्त्रगूण पान स्थान सामप्य या वगुका प्राप्ति लिख कष्ट नही  
 भुडाय वह जिगी नी वगुका हा या रहस्य नही जान गयता। अग  
 मनुष्यका विद्याका दान लिया जाय ना विद्या ही आत्मानि हाती है।  
 पुण्यापान मनुष्यक हाया विद्याका नेत्र नष्ट हाता है भुगका दुःखापान  
 भा हाता है। अमीलिख तपारहित प्रयत्न-शून्य मनुष्यका भाग विद्या  
 नहा रता चाहिय। क्वाकि वह अतपस्व है।

अतिमान [१६-४]

जब मनुष्य अपन लिख बडा पुष्पभाव रगता है और भुगाव  
 समझमें चलता है तब मुग अतिमाना बन ह। प्रत्यक मनुष्यमें  
 स्वाभिमानका कुछ मात्रा ता रहता हा चाहिय जा नम्रताका विरानी  
 नही है। परन्तु जब यह मात्रा बढ़ता है तब जारनका भुगका आवलन  
 ही किरत हा जाता है। अतिमाना मनुष्य और सब बातमें याग्य  
 हात हुन नी कवल जित अथ पाव कारण लगामें अग्रिय हाता  
 है और अनवाके हाकि महयागन कविन रगता है। जिगी दावका  
 ध्यानमें रखकर याजिजिन्में कहा है—Pride goeth before  
 destruction and a haughty spirit before a fall जिगीरा  
 हम कह गरन ह "अतिमानो वजत्यथ।"

कही कहा पर 'अतिमान' की जगह 'अभिमान' पाठातर है। जिग  
 पाठन भी अथ तो कहा निचलता है। एकिन 'मानकी मात्रा बढ़न

पर ही वह योग्य बनता है, 'कर्म भाग' मिलता है। पापों से ही पाप जाता है। 'अभिमान' को पापों का मूल नहीं मानी जाती।

अत्यन्ततः [६-१६]; अनन्ततः [६-१६]

इसने ज्ञान प्राप्त किया 'अन्तर्' का अन्तर्गत है। मनुष्य के लिए अन्तर्गत विचारों का दाव है।

अनारोप्यम् अनारोप्यम् अन्त्यम् चानिभोजनम्।

अपुण्यं त्वर-विद्विष्ट; तन्मन् नन् पञ्चमवेत् ॥

अन्तर्गत भी जो दाव वाता वाता है। अन्तर्गत योग्यता जीवन के लिए भी वाता है (६-१६)।

अन्तर्गत भी वाता है। अन्तर्गत भी वाता है। अन्तर्गत भी वाता है। अन्तर्गत भी वाता है।

अदम्भित्वम् [१३-७]; दम्भ [१६-४, १७, १७-१८]; मिथ्याचार [३-६]

√दम्भ (दम्भने) = टोंग करना, ठगना, अज्ञान। दम्भ = धर्मव्यजित्वम् = स्वधर्मप्रगटीकरणम् = (जो अपनेमें नहीं है) अज्ञान वगैरह करना, गुणशीलता, परीक्षागता और तपस्विताका प्रणय कहना। दम्भी मनुष्य 'अपनेमें जो नहीं है अज्ञान' भलाअज्ञान और वज्रपनका दावा और दिखावा करके समाजको ठगता है और बहुमान, प्रतिष्ठा आदि लाभ पाता है। दम्भ असत्यका एक बड़ा और निर्लज्ज रूप है। दम्भी मनुष्य आत्मोन्नति नहीं कर सकता। अज्ञान पश्चात्ताप और अज्ञान प्रायश्चित्त भी दिखावेके होते हैं। अज्ञान के बारेमें कहा है — 'Even in penance planning sins anew' एक ओर पुराने पापोंका प्रायश्चित्त करते हुए दूसरी ओर नये नये पापोंके संकल्प भी करते जाते हैं।

अज्ञान मनुष्य जब कोअी देव-मन्दिर बनाते हैं तब मन्दिरके अन्दर पूजाके लिये सचमुच अपने अभिमान और दम्भकी ही मूर्ति रखते हैं, भले ही अज्ञान नाम और रूप भगवानका हो। अज्ञान

मनुष्यादि विषये कुछ यथासा गीतान् श्रुत्वा (१६-१७ १७-१८)  
 यानी पाण्डव चत्वारः चित्र विषय कुछ बता है।  
 दम्भ अहंकार (मान) और मत् तीना गाय गाय चलन है  
 (१६-१० १७-५)।

मिथ्याचार। मनुष्य भी दम्भीय मनान ही प्राप्त होता है।  
 बहुत दफ बर दम्भा (झागा) होता भा है। किन्तु मिथ्याचार अयमें  
 दम्भका समाप्त नही होता।  
 मिथ्या = अविविहित निरन्तर है आचार विमर्श ही मनुष्यका  
 मिथ्याचार कहते हैं।

दुष्ट और निवृत्त गवत्तका मनुष्य जब मनुष्यका अनुशीलन  
 या प्रयत्न करता है तब जोर करके भरता चर्मेन्द्रियाणा विषय-मनन  
 रागता है मही चलनु गाय-गाय मनन वामुमें लानका आवश्यकता  
 नहीं समझन (यका समझकर या गतिन तीर बिच्छाव अभावमें)  
 बचन मनन द्वारा अन्त हा अन्त विराधा मानगि मवन करता  
 है। पन्त मुनका बाह्य निष्ठ निष्ठ और निरन्तर होता है। अतः  
 मनुष्यका ही मिथ्याचार या मिथ्याचारी करना चाहिये। अतः  
 दुष्टता अथवा निवृत्तता समाप्त नही मवता अगति समाप्त  
 भूत बग मयमा या पुण्यामा मान लता है। मिथ्याचारी स्वयं समाप्त  
 टगता नहीं भा चाहता हागा करन लानका कारण अपना मानगि  
 अवस्थाका प्रगट नहीं करता हागा। अगति जब तब वह समाप्त  
 प्रमत्त लान नही भुञ्जता तब तब भुग हम दम्भी न बट यहा  
 अच्छा है। वह अपनी तरफ ममाजकी बचना नही करना चाहता  
 आम-बरता भा नही करता हागा। बट दुर्बल अवस्था है और पापी  
 भी है बराबि बट अपना अनहित करता है। अतः मनुष्यादि कारण  
 समाप्तका अनहित नहीं होता है मो भी नहीं।

चिन्त्रियाणा रागकर मनन द्वारा विषयापमान बनन गारादिक  
 मानसिक और नैतिक विवृत्तिया पन्त हाती हैं, और समाप्तमें मुनका  
 रोग पन्ता है। किसीचि मानमगास्त्री कहते हैं Desires eradicated  
 or overcome give peace but desires suppressed breed

pestilence नामनाआता मयूः नाथ करनेमें या तब पर विजय पानेमें  
 सन्तु-नाति मित्री है। नामनाआता है तब नामना करनेमें मानों  
 सूनके संग पैदा हो है।

मिथ्यानामी भेदे दम्भी न हो, परन्तु तत्प्रेत दम्भी को  
 मिथ्यानामी कहता हो है।

## अद्रोह [ १६-३ ]

✓द्रुह (जिसनायाम्) किमीके वारमें मनमें द्वेष और हिंसावृत्ति  
 धारण करना, किमीका नुस्मान चारना।

राजद्रोह, प्रजाद्रोह, समाजद्रोह, आत्मद्रोह, दीनद्रोह, गुरुद्रोह,  
 मित्रद्रोह (१-३८) अन्त्यादि द्रोहके अनेक प्रकार जाने हुये हैं। द्रोहके  
 अन्दर केवल हिंसावृत्ति ही रहती है। शान्दकारोंने देखा है कि  
 देहधारीके जीवनमें कुछ न कुछ जीवद्रोह अथवा 'मूना' (हिंसा) आ  
 ही जाते हैं।

धनी मनुष्य दीनोंका द्रोह करना ही है। हम सब ग्राम्य  
 पशुओंकी सेवा लेते हैं, दुग्धादि लेते हैं, अमलिअे हमारा पशुद्रोह  
 तो अखण्ड चलता ही है। अैसे द्रोहको हटानेका अथवा घटानेका प्रयत्न  
 करना ही जीवनकी सफलता है। अिनीलिअे कहा है कि 'अद्रोहमे  
 अथवा अल्पद्रोहमे जीविका प्राप्त करनी चाहिये।' 'अद्रोह' काफी  
 मात्रामे पाया जाता है सिर्फ मन्यामी और यतियोंके जीवनमें ही।

अद्रोहेर्णव भूतानाम् अल्पद्रोहेण वा पुनः ।

अजिह्याम् अशठां शुद्धा जीवेत् ब्राह्मण-जीविकाम् ।

(मनु ४-२, ११)

(मित्रद्रोह शब्द भी देखिये।)

## अद्वेषा [ १२-१३ ]

✓द्विष=वैर करना। द्वेष=वैर।

जो हमें दुख देते हैं, जो हमारी अच्छाके विरुद्ध चलते हैं,  
 अथवा जिन्हें हम पराये और प्रतिकूल समझते हैं अन्हीका हम द्वेष  
 करते हैं। जिन मनुष्योंके स्वभावमे साम्य-बुद्धि आ गयी है वे किसीको

भी पराया नहीं ममता। अनुमें अपना बाकी निजा स्वाय नहीं हानेरे पाग्न व विगाथा द्वेष नहीं करन। दुष्टाने प्रति भी अनर मनमें या ना अनुसन्धा रहना है या अन्तर्मीनता अथवा अप्रिया — अिमन्त्रिजे व द्वेषभावग रहिन हान ह। मवन आत्मभाव दगाग अथवा प्राणिमात्र विवर्णितारी हा प्रजा ह। य भाव दुइ हानग भवन लाग द्वेषग मुक्त रहन ह। अगावा अज्ञानात् भी वन्न ह। मथा बहगा मुक्ति और अज्ञेता भिन चार वृत्तिपादा यागताम्बमें 'नितप्रमाणम्' कहा है। बौद्ध परिभाषामें अिह व्रत्ता विहार कहा ह [व्रत्तायेव चार मुग भी पाप य हा ह]। अष्टांग गाय गीतामें भवन जा लक्षण जिये गव ह अनुमें ये मव आ जान ह।

### अपमभिभव [ १-४१ ]

✓अभि+भू = बड़ना आक्रमण करना। अभिभव तात्पा सामाय अथ हाना है पराभव (हाना या करना) परन्तु यन गर अथ हाना है जोर पवडना बड़ना या करना। अपमव अभिभवन यानी अपम बड़ जानसे, अपमवा आक्रमण हानग।

### अधिकार [ २-४७ ]

अधि+√इ (करण)। अधिकार = गरण नियुक्त काम हव, हुकूमन पात्रता, सम्पद, स्वान अित्यादि। अधिकारक शत्रुता भी अधिकार कहन ह। मनुष्यका अधिकार कम वन्न नर ही सीमित रहना चाहिये। जा कम वरगा अुमका अुम कमव वन्न अपर कम या अधिक अधिकार ता रहता हा है। गाना अुमका भिनवार नहीं वरता, किन्तु कहता है कि अुग अधिकारका छाड ना। गाना यह नहीं कहती कि मुहारा अधिकार नहीं है किन्तु वह कहता है कि जितना कुछ भी अधिकार हा अुमे अपन पाग न रगा।

### अध्यात्मचेता [ ३-३० ]

जीवन-दृष्टिको अंग्रेजीमें View of life कहन ह, Outlook on life भी कहने है। जिस दृष्टिम या दृष्टिबिन्दु हम ममय

जीवनही और देखेंगे वही प्रणाली जीवन की है जिसे मिलेगा। जीवन-दर्शनका अर्थ होता है — A systematic, comprehensive and unified interpretation of the Totality known as life.

'The Greek view of life' और 'The Hindu view of life' में फ़िस्तर मजबूत है ही।

हरजेक मनुष्यही दृष्टि जानी शुद्ध और जानी व्यापक होती है, बुतना ही अमुका जीवन-दर्शन मन्व, मगूद्ध और गुनियार होता है। अमुका दृष्टिबिन्दु अगर गोल रहा तो जगत जीवन-नियत तुल्य और बोधगून्व होगा। अमरके विचारीन यदि अमुका दृष्टिबिन्दु मरुतरके केन्द्रात रहा तो चलाते जीवनके मन्व अग-प्रतरागोके ज़ार पदोपन प्रकाश पड़ेगा और अमुका जीवन-दर्शन 'अमन्व और ममग्र' होगा।

आर्योका निश्चय है कि 'अंमा दृष्टिबिन्दु आध्यात्मिक ही हो सकता है,' क्योंकि अमुके अभिप्रायके अनुसार आत्मा ही अकामाय सत्य है, वही नव-ममर्थ और शुभकर है। अमरलिप्रे अध्यात्म-दृष्टिको ही वे मन्वी जीवन-दृष्टि मानते हैं। भगवानने गीतामें अध्यात्म-दृष्टिसे देखनेका ही अपदेन दिया है। यदि जीवनही सदानारी और धर्मको शुद्ध बनाना है, तो जीवनही सब प्रवृत्तिया आध्यात्मिक मनमे — अध्यात्मचेतसा — चलानी चाहिये। 'अन्तरात्मा ही अिस विष्व-जीवनका नियता है। अुसीका कार्य हमें करना है।' अंमा जिसका निश्चय हुआ, वह अपने मर्न कर्म अुसीको अर्पण करता है। अैसेकी अहता और ममता नष्ट होती है, फलभोगका वह त्याग करता है और जो कुछ भी वह करता है, आसवितके ज्वरसे रहित होनेके कारण निर्दोष और बन्धनगून्व बनता है। अध्यात्म-दृष्टिकी यह महिमा है।

अध्यात्मम् [७-२९; ८-१, ३; ११-१]

'स्वभावोऽध्यात्ममुच्यते' (८-३) प्रत्येक शरीरमे अन्तरात्मा-रूपी परब्रह्मका जो भाव है अुसे स्वभाव कहते हैं। अुसी स्वभावको गीताने अध्यात्म कहा है। अपनिपदमे अध्यात्मके अनेक अर्थ हैं — देह, मन, व्यक्तित्व, अन्तरात्मा, परब्रह्म। अेक विद्वानने Personality के

अधर्म अर्थात् गल्ल जित्नामात्र विद्या है। यह धर्म जब अध्ययन होता है तब भुगतो अध होता है आत्मा विरक्त अथवा आत्मा-गम्ब-भा।

आत्मा परमात्मा और दाताका सम्बन्ध जित्ना विषयार्थी भीमाका जित्ना आता है भुग अध्ययन विद्या (१०-३०) कहते हैं। सब विद्याधर्मों में यह विद्या निरोधनी है। जो लोग आत्माका हा परम-नित्य मानते हैं और भुगीता बन्धनों में गहरा जावन-भाग मिट्ट करत हैं, भुहं अध्ययन नित्या (१५-५) कहते हैं। जित्ना मन अध्ययन-निरासण है (३-३०) व हा जावन-भागता दयाय स्वयं मिट्ट कर गये हैं। अतः 'अध्ययन तात् नित्य-वर्षा शाखा अतः लक्षण गिना गया है।

आत्मा ता प्रत्यक्ष गरीरमें रहती हा है किन्तु प्राकृत लक्षण अतः भूत-गरीरका अष्टना दन है और मन तथा जिज्ञासार्थी बन रहते हैं। जो जानी है व आत्माका अष्टना स्वीकार कर अरना जीवन कम आत्माप्रतिष्ठा अनुभूत बना दते हैं। अतः अध्ययन नित्या (१५-५) कहना चाहिये।

## अन्यवेत्ता [८-१४]

वेत्ता = मत। जित्ना मन जिधर मुधर दीक्षा है अमनी बाज पर स्थिर नहीं रहता है, अतः अध्ययन अथवा अन्यवेत्ता, absent minded कहते हैं। यह दाप जित्ना नहीं है वह अन्यवेत्ता है। अनेक अध्ययन करनेमें जित्ना मन अराग्र रहता है यही यागा है वहा भग्न है। असा अराग्र ध्यान स्थानार (मत्तनम्) और आपका तब हमारा (निष्ठा) करनेमें भगवन् प्राप्ति मुख्य होता है।

वदल आध्यात्मिक ध्यानमें ही नहीं, किन्तु हरजेव काममें और हरजेव साजमें अराग्रताका आवश्यकता है। जित्ना तरह बहिर्वृत्त (convex) या (मूयवान् मणि) व द्वारा मूय विरण अवाग्र करने पर जवरत्न तेज पता होता है, अमी तरह मारी अवाग्र करनेसे अलौकिक शक्ति पता होता है।



## अनन्यभाक् [ ९-३० ]

अनन्यभाक् अर्थ होता है 'प्रेमनिष्ठ'। जो मनुष्य जो भगवानकी छोप्पाज जोर निगाहों शरण नहीं गया, किसी किसी भक्ति नहीं करता वह अनन्यभाक् है। प्रेमा मनुष्य भक्तिसे शक्ति पाते पाते जिनका दुर्गमारी क्या न रहा हो, परन्तु अब प्रसंगे मना गया पर जो जानेने अनती प्रवृत्ति सब हो गया है, जिन्हींसे उसे मार्ग में पड़ना चाहिये। अन्तर्गतों में अन्तर्गतों में पड़ना है — दुर्गमारी में लिखे भी भुङ्ग्यन्त भक्ति हो जाता है और मना दुर्गमारी लिखे भी होना या मना भूतकाल हो जाता है।

## अनन्ययोग [ १२-६, १३-१० ]

जीवनमें अनन्य-निष्ठा बहुत बड़ी चीज है। जो केवल एक भगवानका ही आनन्दमय लेकर रहता है उसे अग्रण्य शक्ति रहती है। यह मारा विश्व ही जिनका जाय-अवतार है जैसे आत्म-देवता यानी आत्मारामका अग्रनिष्ठाने ध्यान करना ही अनन्य-योग है। योगका अर्थ होता है ली लगाना, ध्यान करना अथवा भक्ति करके भगवानसे अग्ररूप हो जाना। अंगी अनन्य-योग जितना भक्तिमार्गमें आवश्यक है अतना ही ज्ञानमार्गमें भी आवश्यक है। यही बतानेके लिये भगवानने अनन्य-योगका अल्लेख दोनों जगहों पर किया है।

अिस्लाममें भी अनन्य-योग पर सबसे अधिक जोर दिया गया है। अिस्लामकी बुनियादमें ही ओश्वरके अद्वैतका सिद्धान्त पड़ा हुआ है। 'ओश्वरकी भक्तिमें और किसीको या किसी चीजको शरीक मत करो' यह है अिस्लामका सबसे बुलन्द अपदेश। और सब दोषोंकी क्षमा अिन्सानको मिल सकती है, किन्तु एक और अद्वितीय ओश्वरकी निष्ठामें तनिक भी शिर्क या व्यभिचार हुआ कि मनुष्यका सम्पूर्ण नाश हुआ।

## अनसूया [ ३-३१, ३२, ९-१; १६-१८; १८-६७, ७१ ]

'असूया'का अर्थ होता है अच्छे लोगोंके गुण सहन न होनेसे उन्हें दोषरूपमें देखना; और उनका बुरा चाहना। यह अत्यन्त ही

वृत्ति का स्थान है। अच्छे सम्मेलन जो लोग जाते हैं, उनका सम्मेलन पर जो प्रभाव पड़ता है, उसे दृग्गन्ध जो आत्मी जलता है, वह पुनः गुणों का भाग्य रूप में दृग्गन्ध है और बसा जाहिर करता है। दाह जीवा मगर और समूचा ये सब कुछ हैं, तब भिन्न है, किन्तु बहुत हैं, तब अन्तर्गत मिलनका दुगुण है।

जो सम्भाव या वृत्ति अन्तर्गत विस्तृत मुक्त है, अन्तर्गत अन्तर्गता बहता है। [जिसे तरह पाली में अनिष्ट का अनुष्ठान है, गया है, अन्तर्गत हमारी देना नाशामें अन्तर्गता का अन्तर्गता है गया है।]

पुराणों में बताया है कि अन्तर्गत वृत्ति पत्नी अन्तर्गता पत्नी ब्रह्मा, विष्णु, महात्मा त्रिमूर्ति का दत्तात्रेय रूप में जन्म हुआ। जो व्यक्ति अन्तर्गत गुणान्त है और जिसका अन्तर्गत सम्बन्ध अन्तर्गता वृत्ति है, वह परम स्तिवारा की तत्त्वता है, जन्म लगा और वह तत्त्व विस्तृतता में ही अन्तर्गत अन्तर्गत यानी दत्त करता है। यह बाध अथवा मिश्रण अन्तर्गत पौराणिक कथाएं हम जानें हैं।

औरों का दाह दृग्गन्ध रहता, यह स्वभाव सभी सभी आन्तरिक दृग्गन्ध रूप धारण करता है, किन्तु मनुष्यता गिराता है। जब मनुष्य गुणों का भाग्य रूप में दृग्गन्ध लगता है, तब जन्म मनुष्य अन्तर्गत ता गिराता ही है, किन्तु समाज में अन्तर्गत हन्ती भी दाह रूप हानती है। अन्तर्गत अन्तर्गता वृत्ति का अध्यात्म मार्ग में — आमोत्रित मार्ग में अत्यन्त महत्त्व बताया है।

## अनहवादी [१८-२६]

अनहवा (यानी अनहवार) जिसे नहीं है, अन्तर्गत अनहवा बहता है। अन्तर्गत अनहवा बहता है कि बुध, शुक्र, मंगल, बुध, शनि आदि समान हमारी पृथ्वी का अन्तर्गत ही है। और अन्तर्गत समान सूर्य अन्तर्गत यमनी है। सूर्य स्वामी है और पृथ्वी परिचर है, किन्तु चमकने अनुभव का गन्ती मानकर मनुष्यने पृथ्वी का विश्व का ब्रह्म माना और सूर्य का भी चन्द्र के समान पृथ्वी की परिक्रमा करने वाला अन्तर्गत परिचर मान लिया और अनन्त खगोल का अन्तर्गत छोटस मृगाक्ष आसपास

धूमनेवाली ज्योतियोंके रूपमें बता दिया। फलतः मनुष्यका ज्योतिष-शास्त्र जटिल (अटपटा) और अयथार्थ हो गया।

जीवनमें भी जब मनुष्य अपनेको ही केन्द्रमें रखता है और अपना सुख-दुःख, लाभ-हानि सोचकर ही चलता है और अपना ही प्रभाव सिद्ध करनेकी कोशिश करता है, तब उसकी जीवनविद्या भी भू-केन्द्रित ज्योतिष-विद्याके समान बेबुनियाद और व्यर्थ हो जाती है। अपनेको ही केन्द्रमें रखनेवाले आसुरी वृत्तिके लोगोको गीताने अहवादी कहा है। गीताके प्रारम्भमें दुर्योधन भी 'मदर्थ' का, अपने स्वार्थी हितका विचार करता है। इस दोषसे जो मुक्त है वे दैवी वृत्तिके सात्त्विक लोग होते हैं। उनकी श्रद्धा होती है कि सब कुछ करनेवाले हम नहीं हैं, भगवान ही हैं; और हमें जो जीना है वह भी अपने स्वार्थके लिये नहीं किन्तु भगवानका कार्य करनेके लिये ही।

**अनामयम् [२-५१; १४-६], दुःखशोकामयप्रदाः [१७-९]**

आमय कहते हैं रोगको। जिसमें मन रोगी अवस्थामें नहीं है उस अवस्थाको सत्त्व कहते हैं। जो पुरुष मुक्त हुआ है उसकी स्थिति भी अनामय है। रजोगुणकी प्रवृत्ति हर तरहके रोगोको प्रश्रय देती ही है। वासनाओंसे मुक्त, अतएव शांत वृत्तिके मनुष्यका मन ही निरोगी रहता है। बाकी यह सारी दुनिया और यहाँका मनुष्य-जीवन आमयमय ही है, इसीलिये तो उसे दुःखालय कहा है।

**अनार्यजुष्ट [२-२]**

असमें से 'आर्य' शब्दकी ओर विशेष ध्यान देना चाहिये। भारतके इतिहासमें आजकल बताया जाता है कि 'आर्य' नामक एक वंश था, जिसके लोग बाहरसे हिन्दुस्तानमें आये। उनके पहले जो लोग इस देशमें रहते थे उनको अनार्यका नाम दिया गया। उन्हें दस्यु भी कहते थे। विजेता अपनेको श्रेष्ठ समझे और जिन लोगोको जीते उन्हें सत्कारशून्य, हीन समझे यह स्वाभाविक ही है। किन्तु हमारे साहित्यमें आर्य और अनार्य ये दोनों शब्द जातिवाचक या वंशवाचक

नहीं, किन्तु गुणवाचक पाये जाते हैं। बुद्धों हि भवत्पापों न घनेन न विद्यया। जो सरकारी है सज्जन हूँ व आर्य। आयता त्रिगो रात्री है अथवा प्राप्त नहीं की है वह अनार्य। अथ ही वग या जानिमें वग स्थाप आन हाव वग अनार्य हाने।

बौद्ध नाटिकोंमें आय और आय गग गुणवाचक ही पाये जाते हैं वगवाचक नहीं।

आन व ह जा हाव वम नहा वरा, दुगस्तरण परदेव रान हैं, गमय पर वाम वरन हैं बहादुर हान ह आपरयमग मग्निरा ही पगन वरन ह स्थापन डरन ह।

गीतामें आय गच्छ भिगा अर स्थान पर आया है और वहा पर वह वगवाचक नहीं है।

## अनिवेत [१२-१९]

वग अथवा वननम्बा अथ हाना है घर। अगार निवन अथवा निवेताम् भी कहा है। जम 'गान्निनिवतन'। जा मनुष्य किमी गाम घर या स्थानव वधा हुआ नहीं है वग अनिवन है। अगे अनगार अथवा अनगाग्नि भी कहन है।

मनुष्य गृह्य वधा है घर और पत्नी। जिहीवे द्वारा गृह्या धम मग्नर हाता है। पत्नीको भी गृह कहनेवा रिवाज है। अनगारि अथवा अनिरन वग विनोषण पग्नित्रर गयामाग लिजे पाग्य है। किन्तु गानामें भवति स्तनमें अग विनोषणमे अगगार किया गया है। अगिग्नि अगवा दक्षाय न एवर किमी घरव गाय जिगरी आगविन नहा है जितना ही अथ गता चाहिये, याना परवा म्वय स्वामी हानका भाव जिगव मनमें नहा है और विगा विगिष्ट स्थानवे गाय त्रिगरा मन बद्ध नहीं है वही अनिवेन है।

महानारतमें अथ अपिवा वधन आता है, जा हमेगा पृथ्वीमें सचार करता रत्ता था। जहा माग हा जाना अमी स्थानको अपना घर गमनरर वहा वह विनाम करता था। अमवा नाम ही हो गया था 'यवन्माय-गृहा मुनि'।

[ क्या ऐसा सिद्धान्त हम बना सकते हैं कि जिसका घर स्थिर हुआ उसकी मति अस्थिर होती है और जिसका कोभी घर स्थिर नहीं है उसीकी मति स्थिर होनेकी सभावना अधिक है ? ]

**अनिर्विण्णचेतस् [ ६-२३ ]; निर्वेदः [ २-५२ ]**

अनुत्साह-शून्य यानी अनुत्साहित मनसे । अनिर्वेद यानी अद्वेग जिसमें नहीं है ऐसा मन । निर्वेदका अर्थ होता है अनुत्साहका अभाव, अरुचि या वैराग्य । विपादको भी निर्वेद कहा जा सकता है । वैराग्यके अर्थमें निर्वेद अिष्ट चीज है । अनुत्साह या अरुचिके अर्थमें निर्वेद दोष-रूप है । गीतामें इस शब्दका प्रयोग दोनों अर्थोंमें हुआ है ।

योगकी साधना करते समय अनुत्साह आदि जो कषाय पैदा होते हैं, उन्हें दूर करके अनुत्साहपूर्वक योगकी साधना करनी चाहिये ।

**अनुद्विग्नमनाः [ २-५६ ], अनुद्वेगकरम् [ १७-१५ ]**

दुःख प्राप्त होते हुअे भी जिसका मन प्रक्षुब्ध यानी अस्वस्थ नहीं होता उसे कहते हैं 'अनुद्विग्नमना' ।

सात्त्विक वृत्तिका मनुष्य जब किसीसे बातचीत करता है तब सत्य और हितकारी बोलते हुअे भी जैसे ढगसे बोलता है कि सुननेवालोको तनिक भी अद्वेग पैदा न करे । ऐसी वाणीके तपोयुक्त वचनको अनुद्वेगकर वाक्य कहते हैं । 'अनुद्वेगः श्रियो मूलम्' ।

मनुष्यको साधना द्वारा ऐसी योग्यता प्राप्त करनी चाहिये कि प्रिय वस्तु प्राप्त हुअी तो हर्षमें वह अपना भान न भूले और अप्रिय या अनिष्ट वस्तु प्राप्त हुअी तो अद्वेगके वश न हो जाय । हर्ष और विपादके वशमें जाना मनुष्यकी प्रतिष्ठाको शोभा नहीं देता (५-२०) ।

मनुष्यको अपने जीवनमें इस तरह चलना चाहिये कि न कोभी लोग उसके आचरणसे सतप्त या क्षुब्ध हो — अद्विग्न हो — और न वह स्वयं किसीके आचरणसे या घटनासे अद्विग्न हो जाय (१२-१५) ।

हर्ष, अमर्ष (असहिष्णुता), भय और अद्वेग ये चारो मनोवृत्तियां मनुष्यको उसकी शानसे गिराती हैं, उसे अप्रतिष्ठित करती हैं और उसका मानसिक स्वास्थ्य नष्ट करती हैं ।

## अनुवच [१८-२५, ३९]

Co-relation अनुवचन था अथ है आगरी भाग तिरा  
अथवा अन्त और दूसरा अथ है सम्बन्ध।

√वच् (वचन) = वाचना जानना बताना आशय पत्ता।

अनु + √वच् = पाछ जाता जाटना विचार करना।

गिगी जब घटनाएँ पीछे-पीछे आ दूसरा पन्नाओं आ ही जाती  
॥ अन्त अनुवचन है। अथ वस्तुता जिन जिन अर्थ वस्तुओं के साथ  
विभिन्न सम्बन्ध बना रहता है। अन्त सम्बन्ध अनुवचन कहा है।  
[गिगी नामक अनुवचन जब विना अथ वस्तुता जान देने है तब अन्त  
साथ अनुवचन दूसरी वस्तुता भी जान देने मूल वस्तुता जान सम्बन्ध  
होता है अथवागमें आता है, और अनुवचन वस्तुता जान आमाता  
होता है और गिगीता काय वाचक्य कहा जाता।]

वाचक्यमें चार प्रकारके अनुवचन बताये हैं। विषय प्रयोजन  
अधिकारी और सम्बन्ध ये हैं वे चार अनुवचन। बाकी भी सम करने  
समय अन्त परिणाम क्या क्या हास और कहा तर पढ़ेंगे यह  
होना बुद्धिमानों का काम है। अन्त अनुवचन नहीं होना वह काम  
सामान्य ज्ञान होता है।

## अनुमन्ता [१३-२२]

अनुमोदन देनेवाला। जो स्वयं कुछ नहीं करता बल्कि  
करनेवाला अपना मनाप या सुनी बताने प्रत्याह्व देता है, अन्त  
अनुमन्ता या अनुमता कहते हैं।

भगवान् या अन्तरात्मा स्वयं कुछ न करता हुआ मन, जिदियादि  
जब बाकी सम करने लगते हैं तब अनुवचन निवारण नहीं करता, अन्त  
रोकता नहीं बल्कि तत्स्य मागीर्य रहता है। अगलित्रे भाग होता है  
विषय अन्त समके अनुवचन है। अगलित्रे अन्त अनुमता कहते हैं।

गानामें अन्तरात्मा — महत्वर — का अनुमता कहा है।  
अन्त निष्ठ भवन भा अपना मारा धन्य भगवान् के हाथमें गोपकर  
स्वयं निराग्रही रहता है। अन्त समय भगवान् अन्तमें जो कुछ करता है

अुसमें अपनी ओरसे मानसिक और हार्दिक अनुमतिका भाव रखना और हमने सब कुछ भगवानके हाथमें सोप दिया है जिग अर्पण-स्मृतिको जाग्रत रखना यही है भातकी गायना । अिग तरह भक्त भी अनुमता बन सकता है ।

## अनुशासितारम् [८-९]

शासनका अर्थ होता है अपुदेश देना, राज्य करना, नियमन करना, नियम बनाकर अुगके वशमें रखना । अिमीकां अनुशासन कहते हैं । भगवान सम्पूर्ण विश्वका अनुशास्ता है । वह बांध भी देता है, नियमन करता है और तटस्थ रहते अुअे भी सबका अनुशासन करता है ।

## अनुस्मरणम् [८-७, १३]

अनुस्मरण अथवा अनुचिन्तन (८-८) का अर्थ होता है लगातार स्मरण, चिन्तन, मनन या ध्यान करना । जीवनको विविध प्रवृत्तियां करते अुअे भी, भक्त अपना भगवत्-चिन्तन अेक क्षणके लिये भी वन्द नहीं होने देता है । हिन्दू परिवारकी वह घरका सब कामकाज करती है, अपनी आज्ञाकारितासे सास, ननद आदि सबको सन्तुष्ट करती है, तो भी अुसको अुत्कट और अखण्ड ध्यान अपने पतिका ही रहता है । अिसीलिये अुसकी अपमा भक्तोके अनुस्मरणके लिये दी जाती है । दूसरी जो अपमा दी जाती है वह भी वही ही है । पनषट्से घडे भर कर वह अपने सिर पर रखती है और घर आते समय सारे रास्ते पर अपनी सहेलियोंसे हास्य करते आती है, तो भी अुसका अखण्ड ध्यान सिर परके घडोका तोल समालनेकी ओर ही रहता है । भक्तोका ध्यान-कौशल्य या अनुस्मरण अैसा ही रहता है ।

## अनेकजन्मसंसिद्धः [६-४५; ४-५ श्लोक भी देखिये]

‘आत्मा है’, ‘आत्मा अमर है’, ‘कर्मका फल भुगतना ही पडता है’ अिन तीन सिद्धान्तो पर विश्वास रखना आस्तिक्यका लक्षण है । भारतीय सस्कृतिकी यह वृत्तियाद ही है ।

अन तानाका मानेने वा पुत्रमया मिद्वान भात ही आर पलिन और घात हा जाता है। गीतावे अध्याय ४-५ में भगवाना स्पष्ट गाना में गम गराका मिद्वान भात लिया है। केव बन्ताय तोर पर नही चिनु अने गा और अनुभवने आधार पर।

अन मिद्वानर अनुमा मनु जीवना द्वाविराम गी चिनु अर स्वन्विराम ही है। अर जमने हम जा कुर भी करत है पान ह — गारना द्वारा मिद्व करत ह व — अगवा मार — दूसर जमने कामिक पूजीर तोर पर हमें मिता है और जुग पुजारी बुधिया पर हम जावना व्यापार कर गता ह। जीवन-भावताका जावन-मृदिका नावतानुभवता अमा यदना पूजीर कारण ही मनुष्य मात प्राप्त करना आता ग गवता है। अर जमता गारनाक द्वारा जा मिद्व मिनी वर दूसर जमव लिअ गायनका बननी है। अन तर अर जमव प्रयनामे हम गुद और मिद्व हा जान ह। अनिगानिने भगवान कहा ह — पुण्यवर्माता गा नही हाता। पीर नि बुद्धि गरागन गमिद्वि प्राप्त होनी है। गायक गगुद्व बिनिष हातर पतनिका प्राप्त करता है।

अनिर और परान दाना अर-दुग्ध गाय गरद +। दाना मित्रर ही अनिर और गनाता जावन गपूण हता है और जाविपार हरअर जीवन सकृता प्राप्त करता हा है।

## अन्तराराम [५-२४]

अन्तर (आत्मनि) अर आराम शब्द यस्य स। जिसे अपने ही अन्दर सुत मिलता है वर। गुन और आराममें थोडा फर है। अर यवान दूर हानका बोझी अुपाय हम करत है तय अम हम आराम रहत ह। अत सुन और अतराराम ये दा सळ अद्रियाराम (३-१६) के विरद्व ह। अद्रियाराम मनुष्य विषयाभोगसे गुन पानकी काणि करता है। मागी अद्रियाका छोडकर केवल अपने ही हृदयमें आरम गुन पाता है। अद्रियारामकी स्थिति छोडकर अन्तराराम बननका यागमाग हा गानामें बताया है।



## अन्तर्ज्योतिः [ ५-२४ ]

प्रकाशका जिमका साधन अन्दर ही हृदयमें है, अपनी अन्तरात्माको ही जिसने अपना प्रकाश बनाया है, अंगे मनुष्यको 'अन्तर्ज्योतिः' कहते हैं। यह योगीका वर्णन है। जिसे प्रकाश बाहरमें नहीं लेना पड़ता है, जिमके अन्दर ही प्रकाश है, अंगे योगी 'अन्तर्ज्योतिः' है। बुद्ध भगवानने भी अपने अन्तिम उपदेशमें अपने शिष्यको कहा था — 'आत्मदीपो भव'। दूसरे अेक कविने कहा है — "अपने अन्दरसे ही प्रकाश पाना आसान काम तो नहीं है किन्तु बाहरसे या दूसरे किसी भी तरहसे प्रकाश पाना बिल्कुल ही अशक्य है।" यह बात जो समझेगा वह अपने अन्दरके ही प्रकाशको प्रज्वलित करनेमें लगेगा।

## अन्तःसुख [ ५-२४ ]

जिसे सुख अन्दरसे ही मिलता है वह अन्तःसुख है, बाह्य पदार्थोंके साथ सन्निकर्ष साधकर भी जो अुदासीन है, बाह्य सुखोंकी जिसे रुचि नहीं रही है और जो अपना सारा सुख अन्दरसे ही पाता है, अैसा योगी अन्तःसुख कहा जाता है। अुसका सुख परावलम्बी न होनेके कारण वह पूर्णतया स्वतन्त्र यानी मुक्त होता है।

## अन्नम् [ ३-१४, १५-१४ ]

यह शब्द अद् धातुसे आया है, जिसका अर्थ है खाना, भक्षण करना। जो चीज खाने लायक है वह अन्न है। प्राण-धारणके लिये या शरीरकी पुष्टिके लिये जो खाया जाता है वह अन्न है। खानेके ढंगका खयाल करके अन्नके चार विभाग किये गये हैं १ भक्ष्य — चबाकर खाने लायक, २ चोष्य — चूसकर खाने लायक, ३ लेह्य — चाटकर खाने लायक और ४ पेय — पीने लायक।

अिस तरह अन्न खाकर ही प्राणी जीते हैं और अन्नका ही लहू और शुक्र बनकर नये प्राणीकी अुत्पत्ति होती है। अैसे जीवनाधार अन्नकी अुत्पत्ति पर्जन्यसे होती है और पर्जन्य यज्ञके कारण ही हो सकता है। [ यह कैसे होता है वह यज्ञ शब्दके विवरणमें देखा जाय। ]

प्राग धारणार्थं त्रिभे अग्ररा मयन आवयस है। विन्तु यन् अग्ररा  
अति मयन रिया जाय ता वही अग्र मनुष्यरा गा जाता है। (मनुष्यरा  
ही भुक्त त्रिगलित्रे रिया है कि अय प्राणी अत्याहार या विरदागर  
करन आगर नहा पाय जान।) अनुनिपदमें अग्रकी विरति दी है

अघने अति वा भूतानि त्रिति अग्रम्।

अपदेयताभवता [७-२०, ९-१३]

अन्तरामारा अयान् परमामारा छाडार गौन न्वाकी जो  
भक्ति करत ह भुहें अन्यन्वाभक्त बहा है। गीतामें भगवान  
बान ह कि अम लग भी मेरी ही भक्ति करत है विन्तु मरी  
भक्तिरी विधिवा और अना भक्तिपुतिरा मर्या स्वयं य तही  
जानने। त्रिगलित्रे व भजन पूजन और यजनके पूण फलम वचित  
रहन ह।

त्रिगामरा गवशेष्ठ मिदाल है कि भीतरक विवाय दूगरा  
काभी भीतर है नहा। सामायनया भिक्वा अय रिया जाता है  
कि गुन अर हा दानक कारण भुक्के मिवा और विसीयो गुन  
मानकर भिवादन नहीं करनी चाहिये। अगर कोभी करता है तो  
वह सबसे बडा पाप करता है।

अर मुस्लिम यागाने त्रिगी वचनरा दूगरा रूप रिया है,  
जा गीतार वचनम मिलता जुलता है और हृदयको पूरा सन्ताप  
भी दता है। अर गुनके मिवा और कोभी गुन है ही नहीं यानी  
आप त्रिगी भी गुनको भिवादन करने जाय वह गच्छ गुनकी ही  
भिवादन होती है। मनुष्य-जातिने आज तक त्रिगी भी अर  
गुनकी पूजा नहीं की है जो सच्चे और अद्वितीय गुनके भिन्न हो।  
विमा भी गुनकी पूजा करने जाय व सच्चे खुदाकी ही भिवादन  
हा जाती है। क्याकि दुनियामें अगा काभी भी गुन माना या पूजा  
नहीं गया है जा सच्चे गुनके गुन हा।

गीतामें भगवान भी यही कहत ह कि 'मुझे छोडार जा  
अय न्वाकी भक्ति करते ह वे गलत भले ही हा, विन्तु मरी ही भक्ति

करते हैं — यह वस्तुस्थिति वे नहीं जानते तो क्या हुआ, मैं तो बराबर जानता हूँ।”

अन्य देवताओंकी भक्ति करनेमें कौनसी न्यूनता आती है, वह भी भगवानने स्पष्ट किया है।

जो लोग अर्थार्थी हैं, सकाम भक्तियों परे नहीं गये हैं, वे पुत्र, पशु, स्वर्ग, धन, मान, अधिकार इत्यादि कामनाओंके कारण मृदबुद्धि होते हैं, वे भुज परमात्मा — अन्तरात्मा — को छोड़कर अन्य देवताओंकी अुपासना करते हैं। अन्य देवताओंकी अुपासना आशुफलदायी होती है, लेकिन असका फल विलकुल ही तुच्छ होता है तो भी हृदयमें भक्तिका अुदय होनेके कारण वे प्रमश भगवानके नजदीक ही जाते हैं।

अपरा [ ७-५ ]; परा [ ३-४२; ७-५ ]

अपरा — निकृष्टा, अशुद्धा, अनर्थकारी, ससारबन्धनात्मिका। पच महाभूत, मन, बुद्धि और अहकार ये आठ तत्त्व मिलकर अपरा प्रकृति होती है। जिससे अलग आत्मभूत अर्थात् जीवभूत परा प्रकृति है, जिसे क्षेत्रज्ञ भी कहते हैं। यह प्राणके लिये आहारभूत परा प्रकृति पिंड और ब्रह्मांड दोनोंका धारण करती है। सामान्य तौर पर ‘पर’ का अर्थ होता है श्रेष्ठ, अूचा, दूसरा, परेका। अपरका अर्थ भी हो सकता है दूसरा, बेतमून, श्रेष्ठ। किन्तु असका सामान्य अर्थ है नीचेका, पीछेका, दूरका। परा शब्द गीतामें गति, शान्ति, सिद्धि, भक्ति, अैसे शब्दोंके विशेषणके तौर पर आया है। वहा पर असका अर्थ श्रेष्ठ, परम, अथवा अूची अितना ही होता है। ‘पर’ का अर्थ सूक्ष्म भी होता है (३-४२)।

अपरिग्रह [ ६-१० ]; परिग्रह [ १८-५३ ]

√ग्रह (अुपादाने) पकडना, धारण करना, लेना। परिग्रहके अनेक अर्थ हैं। जिस किसी भी वस्तुको हम अपनाते हैं, पकड कर रखते हैं, वह हमारा परिग्रह है। सबसे पहला परिग्रह है हमारा शरीर। धन,

माल-भक्ता अम्बेटका भी परिग्रह रहते हैं। दानी विवाह भी परिग्रह है। पत्नी परिग्रह है। पतिवा परिग्रहीता कहा है। लड़के का नाम लेनवाले पितापो भी परिग्रहीता कहा है। दादा लेनेका भी परिग्रह वह सब है। किन्तु भुगव लिखे साग सार है प्रतिग्रह।

मनुष्य मानता है कि परिग्रह बढ़ोगे भुगव सामर्थ्य बढ़ता है भुगव गुणमें वृद्धि हानी है। किन्तु अनुनय कहना है कि परिग्रह बढ़नेसे स्वतन्त्रता कम होता है। चिन्ता और व्ययन बढ़ने ह और हमारे व्यक्तिगत स्वाधीनता हाना है। विमाने सही कहा है—'Our possessions possess us' अर्थात् जो आप्तात्मिक स्वतन्त्रता चाहता है भुगव चाहिये कि गव परिग्रह छोड़ दे और स्यामी बने। बाह्य परिग्रह पूषतया नहीं छूटते ह। किन्तु मुहें जहाँ तक हो गव कम करना चाहिये और आत्मनिर्वाणी आन्तरिक परिग्रह का विलुप्त नूय करना चाहिये।

दरार पारणव लिखे भेव धमव अनुपानव लिख बाह्य परिग्रह रखा जाना है। भुम ना प्रयत्नपूषव कम करना ही योग्य है। अमी अपरिग्रह-भूतिसे कहा गया है

धर्मायं धन्य वित्तेहा वर तस्य निरीहता।

प्रभालनात हि वरस्य दूरात अस्थान वरम् ॥

अपलायनम् [ १८-४३ ]

पलायनम् यानी भाग जाना हिम्मत हारकर हट जाना। क्षत्रियाका मुख्य धर्म है युद्धम मुह नहा माटना। प्रतिवार करनेका समय आने पर कायर बनकर अजायबायव सामने मिर नहीं गुवाना।

त्रिभवा अथ यह नहीं है कि गनुवा बल बढ़ने पर बाजी खुलटने पर अथवा प्रतिक्रिया टाटनेके लिखे क्षत्रिय अपना व्यूह न बन्द। पलायनका अर्थ होता है हिम्मत हारकर प्रतिवार-भूतिवा त्याग करना—गनुआने प्रति पराक्रम होना पीठ दिगाना। क्षत्रियाके लिखे यह लज्जाकर है।

लडाभीमे अकसर पाया गया है कि लउनेके समय या व्यवस्थित ढंगसे पीछे हटनेके समय अितनी मनुष्य-हानि नहीं होती है, जितनी हिम्मत हारकर, घबराकर, अव्यवस्थित भगदड़ मचनेसे होती है। अुस भगदड़को ही गीताने पलायन कहा है।

**अपहृतचेता: [ २-४४ ]**

जिनकी बुद्धि चुराभी गयी है, जिन लोगोके मनमें वासना भरी है और अपने सुखान्त भागके जो लोभी है, अैसे लोगोकी रोचक वाणीमे जो फस गये हैं और फलतः जिनकी विवेक-बुद्धि गुम हो गयी है अैसे लोगोका यहा अल्लेख है।

अैसे लोगोकी बुद्धि व्यवसायात्मिका यानी स्थिर नहीं हो सकती है।

**अपुनरावृत्ति: [ ५-१७ ]**

पुनर्जन्मको पुनरावृत्ति कहते हैं। अपुनरावृत्तिका अर्थ होता है — मोक्ष, पुनर्जन्मसे मुक्ति, देह-बन्धनसे सदाके लिये मुक्त होना। जब तक मनुष्यकी वासना नष्ट नहीं होती, अहंकार नहीं जाता, मैं कर्ता हूँ यह भ्रम दूर नहीं होता, तब तक कर्मोंके बन्धनोके कारण अुसे बार-बार जन्म लेना पडता ही है। जब वह अहंकार छोड देता है, कामनाओके सकल्पोसे मुक्त हो जाता है, और ज्ञानाग्निके द्वारा अपने पूर्व पापोको जला डालता है, तब वह पूर्णतया अीश्वराधीन बनकर बार-बार जन्म लेनेकी झझटसे छूट जाता है।

अपुनरावृत्तिका अेक नया अर्थ भी कर सकते हैं। आवृत्ति अथवा आवर्तनका अर्थ होता है किसी कामको बार-बार करना — repetition करना। कोअी काम जब तक कुशलतासे नहीं कर सकते हैं तब तक अुसे अधिकाधिक ध्यानसे बार-बार करना ही पडता है। चोरी करनेवाला सजा पानेके क्षणमे तो पश्चात्ताप ही करता है, किन्तु अगर वह पश्चात्ताप कच्चा रहा तो चोरी करनेकी वृत्ति फिरसे जागृत होगी और फिरसे सजा पाकर ही अुसका चित्त कुछ हद तक चोरीसे विमुख होगा। मनुष्य बार-बार जन्म लेता है अिसीलिये कि अुसकी जीवन-दृष्टि कितनी गलत है अिसके विषयमे अुसकी प्रतीति दृढ नहीं होती है।

जीवन-स्यामा भुग हर तरहका प्रयोग करनेवा स्वतन्त्रता दता है। जब आज तरहस मोठे और बड़व अनुभव एकर भुगवा दिखय हाता है कि जीववर हा गत्य है भुमाकी घरण जानेमें ही कृतायता है तब मनुष्यवे सय प्रयोग सत्तम हान है और गिना पूरी हाकर यह अनुतरा यूसिरा प्राप्त करता है। अन्तरगुन्तर ॥ जान पर कोपी बाड पाठनवा गग नहा रहता।

### अपेगुनम् [ १६-० ]

जा मनुष्य दूगरावे दिक्षावा कृता है और अम छिद्र प्रगट करनेमें जिग आनन्द हाता है अतः गिगुन बहने ह। विगीषा निन्ना करना, धुगला गाना यह भुगरा स्वभाव ही हाता है। असे मनुष्यमें दुष्टताकी जिननी मात्रा हाती है भुमग अधिय होता है हानतावा। पन्त अमा आत्मी तिसीव पीठ पीछ ही भुगपी निन्दा करता है और छिद्र प्रगट करता है। अगा करनेग समाजमें भुगपी प्रतिष्ठा पटना है और अन्नमें अपन हायवे सामन भी वह अपमानित हाता है। समाजमें प्रतिष्ठा खानरा मनुष्यका अतना नुबसान नहीं हाता है जिनाना अपने हृदयक गामने गम्मान गानग होता है। असे मनुष्यका घर या भटियकी अपुमा नहा दी जाता। पासमें छुपकर तिसीव परका बाटनवाल् सपकी ही अपुमा भुग याय्य हाती है। अगवि लिजे कविने कहा है

अहो सत् भुजङ्गस्य विचित्रोऽयं वपश्चम ।

अयस्य दन्ति धोत्र अय प्राणवियुग्यते ॥

समाजमें दुष्ट और क्रूर लागरि प्रति अितनी धूणा और अितना तिरस्कार नहीं हाता है जितना गिगुनवे प्रति हाता है।

बभी बभी गिगुन मनुष्य अपने मनमें मानता है और कहता भी है कि 'म सत्यकी ही सेवा कर रहा हू, असा बटु वतव्य करनेवे त्रिभ समाजका मुझे धमयान दना चाहिय परंतु भुमकी जगह लाग मेरी निन्ना करते ह, जसी निन्ना महन करवे भी मैं पठोर और नम्र हाकर सत्यका प्रगट करता हू यह मेरी बीरता है मेरा वल्लिगन है।

अन्य लोग सत्यनिष्ठाको शिथिल करके और अपनी भलाभी दिखानेके लिये चुपकी साधकर बैठ जाते हैं। जिसलिये दुर्जनोको अवकाश मिलता है और हमारे जैसे सत्य-सेवक समाजमें कम होनेके कारण हमें अनुकी कद्र सहन करना पड़ती है। और समाज भी कैसा विचित्र है कि हमारी सेवासे लाभ भी उठाता है और हमें हीन भी लेखता है।”

सच्ची कसौटी यह है कि मनुष्य पहले यह सोचे कि पर-छिद्रका उद्घाटन करनेकी सचमुच आवश्यकता है या नहीं और छिद्र खुला करनेका, प्रकट करनेका उसे अधिकार है या नहीं।

पिशुनके गुणको पिशुनता कहते हैं। जिस समाजमें पिशुनता बढ़ती है और सर्व-सामान्य बनती है, उस समाजका उत्कर्ष कभी भी नहीं होता। उसके सब सद्गुण मटियामेट हो जाते हैं। इसीलिये पिशुनताको असामाजिक वृत्ति कहा है। दैवी वृत्तिवाले समाजमें इस दोषका अभाव होता है। ‘अपैशुनम्’ दैवी सपद्का एक मुख्य लक्षण है।

## अपोहनम् [ १५-१५ ]

✓अह (वितर्क) — धातु परसे यह शब्द आया है। कल्पना या अनुमान करना, एक तर्कके विरुद्ध दूसरा तर्क करना — यह उसका स्वरूप है। किन्तु गीतामें अपोहनका अर्थ होता है अभाव। स्मृति और उसका अभाव, ज्ञान और उसका अभाव, अिन सबकी उत्पत्ति मुझसे होती है अंसा भगवानने कहा है। जो लोग पुण्यकर्मा हैं उनका ज्ञान और उनकी स्मृति बढ़ती है। जो पापकर्मा हैं उनका ज्ञान भी नष्ट होता है और उनकी स्मृति भी गायब होती है। गायब होनेको ही अपोहन कहते हैं।

[ भगवानकी यह कितनी कृपा है कि घायलको जिस तरह दुःख अनह्य होने पर भगवान सज्ञाशून्य (वेभान) करता है, उसी तरह पापीको बचानेके लिये उसे भगवान ज्ञान और स्मृति दोनोंसे वंचित करता है। ]

अप्रवृत्ति [१४-१३], निवृत्ति [१४-२०, १६-७, १८-२०], प्रवृत्ति [११-३१, १४-१२, २२, १५-४, १६-७, १८-२०, ४६]

√वृत् (घटो) होना बनना रहना। प्रवृत्तिरा अथ हाता है अघ्राग क्रिया बनन, आरम्भ प्रगति, प्रवाह। और अप्रवृत्तिरा अथ हाता है प्रवृत्ति नहीं करना, या क्रियाका मन्ता। प्रवृत्तिरा विरोधी गच्छ है अप्रवृत्ति। निवृत्तिमें क्रियाका अभाव नहा है, किन्तु क्रियाका परिवर्तन है। निवृत्तिरायण मनुष्य निष्क्रिय नहा रहता है किन्तु प्रवृत्तिग धूर्तनकी प्रवृत्ति करता है। अप्रवृत्त मनुष्य तमागुणका ही बढ़ाता है।

प्रवृत्ति याना भाग बढ़ना और निवृत्ति यानी अगली स्थानकी आर लौटना। दानामें चल्ना ता है ही। अघात्रीमें जिग evolution कहन ह। येन्में जिग विसृष्टि कहा है अगीका प्रवृत्ति भी कहा जा सकता है। अगर प्रवृत्ति evolution है ता निवृत्ति involution है। दाना मिन्वर अथ चद्र पूरा हाता है। प्रवृत्ति अगर अल्पमन पदा करती है ता निवृत्ति असीका गुणाता है। प्रवृत्ति अगर दोनका काम करती है ता निवृत्ति पाल बाटकर कोठारमें भर देती है। जा आमुद वृत्तिर लोग हें वे प्रवृत्ति निवृत्तिरा यह रहस्य नहीं जानन। जियन्त्रि अुनरा जीवन प्रयाजन-भूय होता है। जा योगी है वह न तो अनेनी प्रवृत्तिरो महस्य देता है न अनेनी निवृत्तिका। जो गुणातात है वह दानाकी आर अुगमान रहता है।

अफलप्रेप्सु [१८-२३], अफलाकाङ्क्षी [१७-११, १७]

फल्की प्रेप्सा याना तृप्सा याना त्रिच्छा जिग है अुग फल्प्रेप्सु कहन ह। अगी तृप्सासे जा मुक्त है वह है अफल्प्रेप्सु। जा मनुष्य स्वायत्तरिग है अनासक्त है, ज्ञानयोगी है वह अफल्प्रेप्सु हाता है। अुमाका वमयाग सिद्ध होना है। फल्प्रेप्साका फल्गाराड्क्षा भी कहन ह। अेसी काटसा या आकाटसा जिसने छोट दी है वह अफल्पा काशी है। असेका क्रिया हुआ यन अयया तप मात्त्रिक ही हा सकता है।



## अबुद्धि [ ७-२४ ]

अबुद्धिका यहा अर्थ होता है जैसे अज्ञानी मूर्ख लोग जिनमें बुद्धि नहीं है। गीतामें इस शब्दका यही अर्थ आया है। अबुद्धिका सामान्य अर्थ है बुद्धिका अभाव, अज्ञान। हमारे देशमें ज्ञानका प्रचार कम होनेसे और अन्ध रूढ़ि तथा वहमोका साम्राज्य बढ़नेसे देशमें सर्वत्र अबुद्धिका रोग फैला हुआ है। पढ़े हुअे लोगोमें भी यह कम नहीं है।

## बुद्धि [ २-३९, ४९ अित्यादि ]

✓बुध (बोधने) जानना, समझना। बुद्धिका अर्थ होता है समझनेकी शक्ति, जानी हुअी बातोके वारेमें निर्णय करनेकी शक्ति। निश्चयात्मक-वृत्तियुत अन्त करणम् = बुद्धि। गीतामें बुद्धि तीन प्रकारकी बतायी है—सात्त्विकी, राजसी और तामसी (१८-३०, ३१, ३२)। इस बुद्धिके सात गुण बताये जाते हैं

शुश्रूषा, श्रवणं चैव, ग्रहणम् धारणं तथा ।

अूहापोहोऽर्थविज्ञानं, तत्त्वज्ञानं च धीगुणाः ॥

इस बुद्धिको नष्ट करनेवाले बारह दोष बताये गये हैं

शोकः क्रोधश्च लोभश्च कामो मोहः परासुता ।

और्ष्या मानो विचिकित्सा हिंसाऽसूया जुगुप्सता ॥

## बुद्धिनाशः [ २-६३ ]

बुद्धिनाशके जो अनेक कारण बताये हैं उनमें गीताने बुद्धिनाशका कारण स्मृति-भ्रश बताया है। (स्मृतिका अर्थ होता है जागृति, alertness, memory, विवेक)। इसके नाशसे बुद्धिनाश होना स्वाभाविक है। (विशेष विवेचनके लिये 'बुद्धियोग' शब्द देखिये।)

## अभक्तः [ १८-६७ ]; भक्तः [ ४-३ अित्यादि ]

✓भज् (सेवायाम्) सेवा करना, पसंद करना, आदर करना, आश्रय लेना। अभक्त वह है जिसके मनमें भगवानके प्रति या गुरुओंके प्रति भक्ति नहीं है। जैसेको आत्मज्ञान देनेसे वह उसका दुरुपयोग ही करता है, और रहस्य नहीं पा सकता।

अगर बाभी बस या होकर आगावा बतता जाय बि म ही पछनम ह ता यत बडाभावा पमन्ना पवन हुगा। जीर आगावे मनमें अगर प्रति अथडा हा बड़ेगी। एकिन त्राग एगा या दिनमब बाग्न अगाा मुनि न करोसाग बस भी कभी कभी पयगवे हूअ मरीजरा कह मवता है बि जावन गागर निवारण करनरा मामप्य मुममें है। जात निश्चिन रहिये। म आगावा जेवम रागमुवा कन्गा ही। अगे आम विवामब वचन अना भिगात्र वगनरा मगावरा हा करे ना मवने ह जविनगावा तहा। अतन गुन या मामप्यरा कपा करना पावक ता है एकिन स्वयं भगवानन अनुनवा अतन निद्र क्रम-कन्वी बात का है। जमनन नामा जमी बात नही हा मवता। कह गो ना बानमें आम प्रगगावा पाय हा आगा।

अभयम् [ १०-४ १६-१ ], भयाभये [ १८-३० ]  
भयम् [ १०-६, १८-३५ ]

√भा (भय) डरना बिनिग हाना। चित्तरणव्यम् भयम्। वैरव्यम अभिररम्। अतिन्वी आगावाग ओर जुगवा भुपाय नहा मृगनग हानवागे अग्रम्यनारा भय वतन ह। निगवी आगा भय पना हाना है अग टाप्नेरी वृत्ति भयमें निगेय होती है। जहां नाति पना हुना वना प्राति आभीयता मण हूआ। अपनिपद्में का है "द्वितीयात क भय भवति", तहां जुग्री या भिघना है वहा भयवा कारण है ही। भिगन्थि गच्चा अभय अडनमें हा है। दाहिना नाय बायें हायम महा डरता भिगन्थि बि दाना अर गरीरक हानक बाग्न दानामें अत है।

अभय ना प्रकारका है (१) म रिमाम न डर (२) मुमग बाभी डर मब जगा कारण म नही द (१२-१५)। अडा मिडिबे द्वारा ही यह अभयना पना हो मवता है। जहा दह-मुडि है वहा रिच्छा, राग भय और श्राप रजग ही (२-१६ ४-१० ५-२८)। त्रिन तानति चने जानेम मनुप्य मुक्त हाना है। अगीवा विह अवम्या

कहते हैं। भयभीत चुनियादमें अहता और गमता होती है। अिगीकों देह-बुद्धि कहते हैं।

अभिक्रमः [ २-४० ]

अभिज्मल अर्थ होना है किनी चीजकी जांर जाना, हिनी कार्यका प्रारम्भ करना। कांअी कर्म अंगे होते है कि जिन्ह आग्मम करनेके बाद अन्त तक ले जानेमें ही अनुका फल मिलता है। बीनमें छोऱ देनेमें मारीकी सारी प्रवृत्ति बेकार हो जाती है। गेती करने लगे और बीचमें ही छोऱ दी तो बीज भी नष्ट हुआ और जमीन भी बिगड गयी और हाथमें कुछ नहीं आया अंमा होता है। दूसरी चन्द प्रवृत्तिया अैसी होती है जो जितनेका अुतना ही फल देती है, जैसे पानी पप करनेकी या कपडा धोनेकी प्रवृत्ति। जितना किया अुतना फल मिल गया। मोक्ष-प्राप्तिकी दृष्टिमें जो कर्म किये जाते है अनुका और फल कुछ भी हो, चित्त-शुद्धिका फल तनिक भी सतरेंमें नहीं रहता। जितना किया अुतनी चित्त-शुद्धि हो गयी। अुममें नुकमान कुछ भी नहीं होता। थोडेसे कर्मका भी महान फल मिलता है। वडे सकटमें हम बच जाते है, क्योंकि अुसमें कर्मके प्रारम्भका अभिक्रम-नाश नहीं होता है।

अभिजातः [ १६-३, ४, ५, १५ ]

अभिजात यानी जन्मा हुआ। गीतामें दैवी और आसुरी अैसी दो सम्पद् यानी सस्कृतिया बतायी है। जिसका जन्म दैवी सम्पद्में हुआ है अुसके गुण अलग होते है। आसुरी सम्पद् लेकर जो जन्मा हुआ है अुसके गुण अलग होते है। असली 'अभिजात' शब्द अितना ही अर्थ बतलाता है कि जन्मा हुआ, किन्तु आगे जाकर अुसका अर्थ होता है अच्छे सस्कारके साथ जन्मा हुआ यानी सस्कार-सम्पन्न।

'अभिजात वाङ्मय' जैसे शब्द-प्रयोगमें अभिजातका अर्थ होता है मुरुचि-युक्त, श्रेष्ठ वाङ्मय, 'Classical literature'। अिसी शब्द परसे आभिजात्य शब्द आया है जिसका अर्थ है सस्कारिता। परम्परागत खानदानमें जिसका जन्म हुआ है अुसे 'अभिजनवान्' कहते

ह। आगुरा सम्पत्तिधामे जमझङ्गलागअरोहा अभिजननान मानार  
और बतार मज्जनाकी नजरमें हास्याम्प बनो ह।

अभ्यासयोग [ ६-३५, ८-८, १०-१ १० १०, १८-  
२६ ] पूर्वाभ्यास [ ६-४४ ] अभ्यासनम [ १७-१५ ]

अभ्यास याना पुनरुक्ति पुनरावनन अप्यया गुणारार गामाप्य  
प्यान आत्म रिवाज।

अभि + √आ जाना बार बार करता। रिगी चीनका बार  
बार करना अमरा करना आता है। अममें बुझना आता  
है। मुग जाना है और दानार कारण व स्वभावका अग या जाना  
है। अभ्यासका मन्त्र वगव अनुशासन रिज और चरित-गगटन  
रिज बहुत है।

अभ्यासो नाम चित्तभूमौ वस्थाचिन्त समानप्रत्ययावर्ति चित्तम् ।  
अप्यार द्वारा म रिक्तका रिज वस्तुम रिज तरह भर दन ह  
रि जय रिगी वस्तुका वग म्यान ही नहा रिजता।

चित्तरय अक्षस्मिन् आत्मव्यन सवत समाहृत्य पुन पुन स्थापन  
अप्याम, सतपूजको योग समाधानलक्षण अभ्यासयोग।

चित्तरा मय जागा पावनर बार बार अक्ष ही अलम्बनमें  
स्थापित करनेको अभ्यास कहत है। जस अभ्यासकी यागम समाधान  
हाना है समाधि रिद्ध हाना है। अम अभ्यासका प्राप्ति की हूभी रिद्धि  
जमानरमें भी काममें आती है (६-४४)।

अभ्यासका यह अमाधारण गतिन करकर मनुष्यका चान्द  
रि अगर भूय काभी कुरम हा गया हा ता अमका पुनरावनन न करे  
बुरा वागनाका मनमें बार बार न आव—यहा ता रि पचात्तापन  
नामन भी कुरमका और बुवागनाका बार बार स्मरण न करे।

अमानित्यम [ १०-७ ], अतिमानिता [ १६-३ ]

√मान् (स्मभे पूजायाम) मय करना, रिगीका वदमान करना।  
मान यानी अमिमान, मय। अत्यथ मान अतिमान आत्मन दलाघनम

मानित्वम् तत् अभाव अमानित्वम् अर्थात् नम्रता, आत्मस्तुतिका अभाव ।

जिस तरह आत्मश्लाघा बुरी है भुगी तरह आत्मनिन्दा भी बुरी है । विसीलिअे कहा है — 'न आत्मान अवसादयेत्' ।

अमृतम् [ २-१५, ४-३१, ९-१९; १०-१८, १२-२०; १३-१२, १४-२०, २७; १८-३७, ३८ ]

'मृ' यानी मरना । मरे हुअेको मृत कहते हैं । मृत्युमे जो मुक्त हो गया है असे अमर कहते हैं । जिस साधनके द्वारा अमरता प्राप्त होती है असे अमृत कहते हैं । पौराणिकोंका कथन है कि स्वर्गवासियोंको 'अमृत' नामक स्वादिष्ट पेय मिलता है जिसके सेवनसे मुख तो होता ही है, किन्तु जिसके अलावा जरा और मरण दोनों टल जाते हैं ।

अस परसे जो चीज रोचक भी है और हितकर भी है असे अमृतकी अपमा देते हैं ।

श्रीकृष्णके उपदेशको 'धर्म्यामृतम्' कहा है । द्वन्द्वरहित सर्वहितकारी अनासक्त, साम्यवृत्तिको स्वयं भगवानने 'धर्म्यामृत' कहा है । स्मृति-कार कहते हैं कि प्राणियोंका द्रोह किये बिना और जिनकी सेवा करना आवश्यक है, उनकी पूर्ण सेवा करनेके बाद जो कुछ खानेका हम पाते हैं वह अमृत है । (असी सिलसिलेमे 'विघस' शब्द देखने लायक है ।) गीताका कहना है कि जो बुद्धिमान मनुष्य सुख-दुख दोनोंसे पर हुआ वह अमृतत्व-प्राप्तिका, मोक्षका अधिकारी बना ।

गीतामे अमृत शब्द भिन्न भिन्न अर्थोंमे आया है । जब स्वर्गीय अश्व अर्जुन श्रवाको अमृतोद्भव कहा है तब उसका अर्थ यह नहीं कि अमृतमे से यह घोड़ा पैदा हुआ है । अमृत-प्राप्तिके लिअे देव-दानवोंने जो समुद्र-मथन किया उसमे से जिस घोड़ेकी उत्पत्ति हुअी थी । असिलिअे अमृतोद्भवका अर्थ अमृतमे से पैदा हुआ असा न करके 'अमृतके साथ पैदा हुआ' असा करना चाहिये ।

नौवे अध्यायमे अपना स्वरूप या अपनी विभूति समझाते हुअे जब भगवान कहते हैं कि मैं सत् भी हूँ और असत् भी हूँ, मैं अमृत

भी ह और मृत्यु भी ह तब क्षरताका अर्थ करते ह कि देवाका अमरता और मानवाकी मरणशीलता दोनों म ह। अथवा सा अमृतता सम्बन्ध हमें हम व्यापक अर्थ कर सकते हैं कि अमृत विषमें जो अमृत यात्री अविनाश तत्व है वह भी म ह और जो अमृतता क्षण भंगुर तत्व है वह भी म ह।

जानन लक्षण यस्तुआमें शब्द-रूप का आधारही तत्व है अथवा जाननम मनुष्य अमर तत्त्वका प्राप्त होना है। यही अमर तत्त्वका अर्थ शब्द अविनाश है नही ह कि वह फिरल नही मरता। व्यापक-रूप अर्थमें परम शक्ति भी मर चुक ह। पुराणमें जिन मानव व्यक्तियोंका चित्रण बनाया है वे भी जीवित रूपमें नहीं पाये गये। स्वयं ईश्वर भी अवतार-रूपमें गये ह। जानन परम शक्ति का अर्थ अमृतता और अमरताका दूसरी ही भूमिका पर जाकर अर्थ करना चाहिये।

आमा अमर है। किन्तु आत्माका भूत जाना अथवा आत्म तत्त्वका विभूति होना यही महान और दाप शक्ति तब प्राप्त रहन बाकी मृत्यु है। आत्माका शाश्वतत्व और प्रभुत्व भूत-रूप क्षण बन जाना वायनाशकी भूमिका पर अमर जाना यही मृत्यु है। अतः मृत्यु का विना शक्ति क्षण लम्ब नही किन्तु स्वाया रूपम मुक्त होना यही अमृतत्व है।

परमात्माका शाश्वतत्व जानन पर मनुष्यको जो अल्पिमा अना शक्ति और स्वतन्त्रता प्राप्त होती है तीन गुणों माहा जो मुक्ति मिश्री है वह अमृतत्व है (१४-२०)। अतः अमरता प्राप्त होना परम जन्म मृत्यु बुद्धि और विविध प्रकारक दुःख आदि मय अनन्तरात्म विमुक्त हो जान ह।

भगवान् जब अपनी विभूति का वपन करते ह तब अजुन भगवान् की वाणीका ही अमृत कहता है। अतः अर्थमें सारी शीता ही जाननका परमात्म है।

(सब मानते ह कि अमृत का अर्थ स्वच्छिष्ट चाय है और वही दुष्प्राप्य है किन्तु गीतान मात्स्विक सुखकी व्याख्या भी है यही अमृतत्व

लिअे लाग् करनी चाहिये । अमृतका स्वाद जहरके समान कटुआ है और उसका फल अत्यन्त मीठा है । जिस अमृतकी मात्रा दुष्प्राप्य नहीं है, किन्तु उसके सेवनकी हिम्मत रखनेवाले पानवीर ही मुष्किलसे पाये जाते हैं ।)

अयज्ञः [ ४-३१ ]; यज्ञः [ ३-९, ४-२३ से ३२; १७-११, १८-५ ]

✓यज् (देवपूजा-सगतिकरण-यजन-दानेपु) यज्ञ करना, आहुति देना, पूजा करना, सम्बन्ध रखना, दान करना । यज्ञका असली अर्थ है कर्तव्य-भावसे अर्पण करना, स्वार्यत्याग करना । प्राचीन कालमें अग्निको प्रज्वलित करके देवताओंके नामसे उसमें आहुति देनेको यज्ञ कहते थे । तानि प्रथमानि धर्माणि आसन् । यज्ञ ही आर्य-धर्मका प्रथम और प्रधान स्वरूप था । जिस यज्ञका प्रतीक स्वरूप छोटा था, किन्तु उसकी भावना विशाल थी । जिस तरह यज्ञ मनुष्यका धर्म था उसी तरह सारे विश्व-व्यापारका भी यज्ञ एक सार्वभौम धर्म था । गीतामें यज्ञ-धर्मका अत्यन्त व्यापक स्वरूप पाया जाता है ।

जिस विश्वमें जो कुछ है वह सब कुछ परस्पर सबद्ध है । हरएकका एक-दूसरेके प्रति उत्तरदायित्व है । जिस उत्तरदायित्वको अृण कहते हैं । जिस अृणसे अुअृण होनेके लिये प्रजापतिने प्रजाको यज्ञ-धर्म दिया है ।

जिस यज्ञ-धर्मको जो नहीं मानता, उसका पालन नहीं करता है उसे गीताने अयज्ञ कहा है । अयज्ञ मनुष्य समाज-धर्मका द्रोही है । उसके लिये यह लोक भी नहीं है, फिर परलोककी तो बात ही क्या ? (४-३१)

आजकल समाजवादी लोग समाज-सत्ताकी स्थापना करना चाहते हैं । सम्पत्ति पर समाजका ही कम या अधिक अधिकार स्थापित करना चाहते हैं । अधर गीता तो लोगोके हृदयको ही समाजधर्मी बनाती है, जिसके बिना समाज-सत्ताकी सच्ची स्थापना असम्भव है, और अगर हरएक मनुष्यका हृदय समाजधर्मी यानी यज्ञधर्मी हुआ, तो मनुष्य

मनष्यका सम्बन्ध बौद्धिक भासम पन्था और फिर सिंगी प्रसारका  
मत्तकी स्थापना हा नहा करना पडगा। आत्ररत्तका दुनिया स्वभासने  
ही अयन है। अुम यन पम गिगाना और यनपमों यनातकी पाणिग  
करना यह नवस थष्ट बाप है।

अयति [६-३३] यति [५-२०]

युक्त प्रयत्न करना म्हात करना। जा मन्तन करना & व  
यति है। यम् (अुपरम) रातना गयम करना। गयम करनवात्तका  
भा यति बन ह। गानामें जग अयति गळ आया है वग अतका  
अप हाता है जा प्रयत्नगा नहा है। अग वगुम गग हात ह जा  
थडासत ह वित्तु अुन प्रयत्न नहा हाता जीर पन्त मनापागर न  
मिनस व गिर जान ह। अगात लिअ मनमें करणा रमकर अतन  
भगवानम गृध्रा ह कि अुनका गति क्या & ?

गावर अध्यायक छप्पीगवें द्वाकमें जा यति गळ आया है  
वहा यतिरा अथ है सपमा सयागा जीर जिगन अपन मन वाग  
और नव अिद्रियाका वारुमें रपा है। अिगी गळ परम भापामें यति  
जति गळ आप ह।

अयुक्त [७-६६, ५-१२, १८-२८]

अ + युक्त जान्ता गगाना नियक्त करना मनका अकाप  
करवे ध्यान करना अयका वाममें लाना। याग गळ अिती धातुम  
आया है। मयाग याजना जानना यागायाग अुपयुक्त जाडी joke  
अित्याजि गर गळ अिगी धातुम आये ह। जा मनुष्य अपन आपका  
भगवानके गाव जाड रेता है और अिगाजिजे वाजीका सब चाजामे  
अपन मनका राव गता है वह योगा अयका युक्त कहा जाता है।  
जा प्राकृत मनुष्य अपनी वातनाआत अपीन हाता है वह याग  
युक्त न हातक कारण वधनमें पडता है। अुम अयुक्त कहत ह। जिगन  
अपन जीवनमें गमनुग (balance) गमाप्ती है व युक्त है।  
जिसका तीर रिगड गया है वह अयुक्त है। गीतामें यागीव अथमें  
युक्त गळ अतक वार आया है। जा वच है अयवस्थित है अस्थिर



है, जिसका समत्व नहीं रहा, वह अयुक्त है, और जिगने ओग्वरके नाथ ली लगाओ है, जिकके जीवनमे समता है, वृत्तिगोका यथायोग्य विनियम है, असा योगी 'युक्त' कहलाता है। यह स्थिति स्थिर होने पर उसे नित्ययुक्त अथवा सततयुक्त कहते हैं। उसे योगयुक्तात्मा भी कहते हैं।

## अरतिर्जनसंसदि [ १३-१० ]

'विविक्तदेगमेवित्वम्' का ही यह दूसरा रूप है। मनुष्योंकी — प्राकृत जनोकी — भीडमे जाकर बैठनेकी अरुचि भी ज्ञानियोंका लक्षण है। सस्कार-शून्य अविनीत मनुष्योंकी सेवा करनेके लिये ज्ञानी अनुके बीच अवश्य जायगा। किन्तु अनुकी असस्कारी गोष्ठीमे और जलमोमे शरीक होनेकी रुचि उसमे नहीं रहेगी।

असस्कारी लोगोके ऐसे अनुसवोको सम्राट् अशोकने अपने गिलालेखमे 'समाज' कहा है और अनुका निषेध किया है।

## अर्थकामः [ २-५ ]

अस शब्दके अनेक लोगोने भिन्न भिन्न अर्थ किये हैं। अर्थ यानी सम्पत्ति और काम यानी अन्द्रिय-तृप्ति। असा अर्थ लेकर 'अर्थकामान्' शब्द 'रुधिर-प्रदिग्धान्' के साथ 'भोगान्' का विशेषण मानकर लोग अर्थ करते हैं कि गुरुओको मारकर सपत्ति और कामोपभोगवाले किन्तु लहूसे भरे हुअे भोगोका हम उपभोग करे अससे वेहतर है कि अिन महानुभाव गुरुओको न मारकर युद्धको छोडकर हम वैरागी बने और भिक्षान्नका सेवन करे।

(२) अन्य लोग 'अर्थकामान्' को 'गुरुन्' का विशेषण समझते हैं। अनुका अर्थ होता है ये हमारे गुरु अर्थकाम हुअे हैं यानी धनके लालची बने हैं। असा देखकर हम अनुको मारे और अनुके खूनसे लिपटे हुअे भोगोका उपभोग करे, अससे वेहतर है कि हम अिन महानुभावोको न मारते हुअे भिक्षा मागनेका रास्ता ले लेवे।

(३) अर्थकामको 'गुरुन्' का विशेषण मानकर चद लोग और अेक अर्थ निकालते हैं। अर्थ यानी हित, कल्याण। ये आचार्य, गुरु,

दुर्नोपनका धारा रुक रुक है ता नी क्या हुआ मनमें ता मरे ही  
हिनका — अथवा — बाज कर रू ह अग ममाय-राम गुग्गुला  
मारकर अथवा।

(४) अथवामान् य अन्ते अथवामान् अता पाठ एकर  
य तग अथ वरत ह यन सगति और रायकी प्राप्तिही (भावना)  
कामना मनमें रखर हम एग जिन गुग्गुला मार और तूतग भर  
हुर भागाका भागें जिनम बहुर वर है कि अथवा।

अर जिनमें ग अथवामाका भागारा विगण बताता भारकी  
दृष्टि टोक है किन्तु अगग दूरावका दाप आ जाता है।  
अथवामाका गुग्गुला विगण करता ही टोक है। अगमें ना

अथवामाका अथ मरी कल्याणकी कामना करनार अगा करनम  
गरजार प्रति गम्भाव भी व्यक्त हाता है और भुनका मारनमें  
इतमनाका दाप भी स्पष्ट हाता है।

अथवाम धाना धनर लामा बन हुये। अता अथ गर अग  
गुग्गुला विगण करनम अग दलाकरे दा विवल्याका भाव अच्छा  
स्पष्ट हाता है। य हमार आवाय और गुग्गु धनर गभी बन ह मुह  
पाय और धमका गम्भाव नहा रहा है अगा गावार मुहें मार दालना  
ओर स्वजनारि रक्ता भरे हुअ भोग मागना यह अर राग्या हमारे  
सामन है। दूसरा रास्ता यह है कि ये हमार गुग्गु ह पूजनीय ह अग  
पर मगनुभाव ह। यह ध्यानमें रखर हम अह मारनत जिनार  
कर ओर पल्ल धमपुद्धम भी निवृत्त होकर अग अनियामें अरमानिन  
जावन व्यतात कर। दाना माग अत्र ता नहा स्पष्ट किन्तु यह दूसरा  
माग बहुर है। परन्तु हय्य कता है कि अग दानामें ग कौनगा  
धेष्ट है य हम नहीं जानत (न चतद विन्म कतरयो गरीय २-६)  
ओर हम यह भी नहीं जानत ह कि भुनकी जीत होगी या न्याग  
(यदा जयेम यदि वा ना जयेमु)।

अथ [ १-३३, ३६ २-५, ६६, २-१८ ]  
अथ (अथवाञ्चायाम्) मागना अरगा करना चाहता दुना

समझना। अथ अथ अथ ह। अथ यानी हनु अथ वारण पण्य  
४१

द्रव्य, सम्पत्ति, प्रयोजन। 'मदर्थे' यानी मेरे लिये, 'येषामर्थे' यानी जिनके लिये; अर्थसचय यानी द्रव्यसचय; अर्थकाम यानी द्रव्यकी अिच्छा रखनेवाला। मनुष्य-जीवनके प्रधान हेतु चार माने गये हैं। अन्हें पुरुषार्थ कहते हैं। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इनमें काम और मोक्ष 'साध्य-रूप' हैं। धर्म और अर्थ साधन-रूप हैं। काम शरीरका साध्य है। मोक्ष आत्माका साध्य है। धर्म मोक्षका साधन है। अर्थ कामका साधन है। अर्थ यानी उपभोगके सर्व साधन, द्रव्य, सम्पत्ति आदि वाह्य पदार्थ।

गीताका समाजशास्त्र कहता है कि काम धर्मका अविरोधी रहना चाहिये (७-११)। मोक्षशास्त्र कहता है कि अर्थ, धर्म और काम भले ही साधन हो, किन्तु मोक्षकी दृष्टिसे अर्थ अनर्थ ही है (अर्थ-मनर्थम् भावय नित्यम्।)।

पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश इन पांच महाभूतोंके गन्ध, रस, रूप, स्पर्श, शब्द ये गुण अिन्द्रियोंके अर्थ हैं, क्योंकि अिन्द्रिया अिन्हे ढूँढती हैं, चाहती हैं।

(नीचेका अर्थार्थी शब्द भी देखिये।)

### अर्थार्थी [७-१६]

भक्तोंके चार प्रकारमें यह नाम आता है। चार प्रकारके भक्त होते हैं — आर्त, जिज्ञासु, अर्थार्थी और ज्ञानी। इन शब्दोंके जो सामान्य अर्थ किये जाते हैं वे सतोपकारक नहीं हैं। क्योंकि गीताने चारोंको बुद्धार यानी अुत्कृष्ट कहा है (७-१८)। वे (अर्थार्थी) केवल धनके लोभी अथवा (आर्त) चोर, शेर, बीमारी आदिसे डरे हुअे मत्तलबी भक्त शायद ही हो सकते हैं।

भक्तोंके आर्ति-स्तोत्र देखनेसे पता लगता है कि वे भवपाशसे पीडित होकर अपने हृदयकी व्याकुलता प्रगट करते हैं। असलिये

आर्तभक्तका स्वरूप है भव-बन्धनसे पीडित।

अर्थार्थी भक्त अपने हितकी साधनाके लिये प्रयत्न करता है, वह कर्ममार्गी है।

जिज्ञासु मन बुद्धिप्रधान हानक कारण जानक द्वारा ओवर प्राप्ति  
 चाहता है (स्वस्वरूपानुसंधान भक्तिरूपमिधीनो — आमान स्वभाव  
 साज करत रहना यही भक्ति कहा जाता है)। ओर  
 जानी ता ओवरम गावुन पाया हुआ हानक (जानी स्वात्मप  
 म मतम्) भक्ति जगता निर्हुता स्वभाव हा बन जाता है।  
 अमितमनोबुद्धि [८-७ १२-१८]

ओवरम जिज्ञा अपना धन-दौलत और अपना सेवा अपना  
 करना मामूली बात है। ता भा जानि या प्रतिष्ठा लाभ जयवा  
 दुनियाम भूष कर नी मनुष्य जग त्याग कर गचना है। तिनु अपना  
 मन और अपना बुद्धि (अर्थात् अपना हृदय नी) ओवरका अपन कर  
 दना पर ता आय भक्ति गिराय हा रही गचना। मन बुद्धि  
 ओवरका अपन करन ही जीवनमें और ताकत-शक्तिमें भी आमगाद  
 परियतन हा गचना है। अगर जग अपना पूरा रूप हा गया ता  
 भक्तिभावना करम भुक्त्य हाकर मनुष्य निगाय ओवरक पाग पंच  
 जानगा।

मनरा काम है तरह तरह गन्तव्य विकल्प गढ़ करना और  
 बुद्धिका काम है भुक्त विनय करन निणय दना। जिमजि जय मन  
 और बुद्धि दाना ओवरको अपन हुआ तब तब गचना नी ओवर  
 परत ही हाय आर बुद्धि जा निणय गया व भा गव ओवररूपगण  
 हाय क्याकि दोनाका दृष्टिमें आध्यात्मिक दृष्टि हानी है।  
 अलोलुप्त्वम् [१६-२]

जा चीज स्थिर नहीं है हिता गनी है बहती है भुम गच्छ  
 तमें लाल कहत ह। घटाक अन्तर बजानक जिजे जा घातुका स्वा  
 दुबडा लगता रहता है भुम लागव कहत ह। झूमरके गलत ता  
 सब जानत हा ह।

कोजी आवपक वस्तु दसवर अथवा अपन विषय पाकर हमारी  
 अिद्रिया जब अपना स्थिरता गाकर भुनकी आर अपसर हाती ह  
 और प्राप्तिक लिज अधीर हाती ह तब भुन गच्छ कहते ह। अपना

स्वास्थ्य, अपनी प्रतिष्ठा और अचित मयम गाने पर लोलुपता प्रगट होती है। अिष्ट वस्तुका आकर्षण होना अेक चीज है और अुम आकर्षणके अत्यधिक प्रभावमे वह जाना, अपनी प्रतिष्ठा राना दूसरी बात है। लोलुपता दोष-रूप है। जिम समाजमें लोलुपता बढ़ती है, अुसमे चारित्र्यकी मात्रा कुछ भी नहीं रहती है। अिम दोषमे जो समाज मुक्त है वही देवी सम्पत्तिका अधिकारी है।

‘अलोलुप्त्वम्’ की व्याख्या अिस तरह की है — अिन्द्रियोंके विषय नजदीक होने पर और प्राप्य होने पर भी जब अिन्द्रिया अपनेको सभाल सकती हैं, अपनेमे विक्रिया यानी विकार नहीं होने देती, तब अुम स्थितिको अलोलुप्त्वम् कहते हैं। लोलुपताके कारण सब तरहकी हीन वृत्तिया बढ आ सकती है और आत्म-गौरवका नाश होता है।

**अल्पमेधा: [ ७-२३ ]; दुर्मेधा: [ १८-३५ ]**

मेधाका मूल अर्थ है स्मरण-शक्ति। जो कुछ भी देखा-सुना हो अुसे मनके अदर स्थिर रखना, गायब नहीं होने देना, अैसी शक्तिको मेधा कहते हैं। धारणावती धी मेधा। अिसी अर्थको व्यापक करके मेधा शब्दका अर्थ किया है ‘बुद्धि’। (मेधा शब्दमे मेध्, मेद्, मेथ् धातु है जिसका अर्थ होता है जानना, हिसा करना अथवा मिलना।) गीतामे मेधाका अर्थ सामान्यतया बुद्धि ही किया है। दसवे अध्यायके चौतीसवें श्लोकमे स्मृति और मेधा दोनो शब्दोको साथ लाकर बताया है कि मेधा शब्द स्मृतिके अर्थमे नहीं लेना है।

जिनकी बुद्धिकी पहुच अधिक दूर तक नहीं है अैसे मनुष्य तात्कालिक लाभको देखकर छोटे-मोटे देवोकी (अन्यदेवता) अुपासना करते हैं और छोटासा तथा अन्तवान फल पाते हैं। अिनको गीताने अल्पमेधस् कहा है।

आगे जाकर धृतिका वर्णन करते हुअे भगवान कहते हैं कि तामस प्रकृतिके मनुष्यामे धृति यानी जिदसे किसी चीजको पकडकर रखनेकी शक्ति तो बहुत कुछ होती है, किन्तु किस चीजको पकडकर बैठना योग्य है अिसका विवेक अुनमे नहीं होता। क्योकि वे दुर्मेधा

होता है। जो चाहे तितर नही। अथवा तिगार है भी। पीताया  
 त्याग करनर बजाय अटाया परदर रमनमें भुवरी बुद्धि नर  
 नित्य नही। निया। अता बुद्धि नर दुमेषा अथवा बुद्धि मया  
 गहन है और नर मनुष्य नर नी दुमेषा बटा है।

**अविधिपूर्वकम् [ ९-२३, १६-१७ ]**

यह यथा गानामें है। धार आया है। जो गग प्रतिष्ठा गगाना  
 गगिनर बनर यग करन है व आगुरी वृत्तिर हान है। भुनर  
 भुन यगमें आतिमर भाव धमभाव न हानम नग यगका अविधिपूर्वक  
 बहा है। याहविधिवा गगन पूरा पावन हुआ नर है। किन्तु धडाकी  
 जानरि विधिवा भुनमें अनाव रमा है।

औररका पूजा श्रद्धा और गानम युक्त हाना चाहिय। जिनमें  
 नर श्रद्धा मुख्य है। अगर धडा है ना भगवान भुन पूजाका जानर  
 पूजन स्वीकार करन हा है। किन्तु पूजा गानर माध हा तभी वह  
 भुत्तम पूजा माना जानी है। जो गग औररका स्वरूप न जाननर  
 कारण धा-मा अय न्वेविवाका नगा है भुनका जगा पूजा भा  
 अन्तमें भगवानर पाग हा पचनी है। भगवान भुनका स्वाकार नी  
 करन है। किन्तु गानरी कमीर कारण वह अविधिपूर्वक हानी है।  
 भुत्तम दाप कभी न कभी दूर करन हा पहना है। भुन दापक दूर  
 करनमें भगवान स्वयम् गगयक हान है।

**अविभक्तम् [ १३-१६, १८-२० ], विभक्तम् [ १३-१६,  
 १८-२० ]**

विविधतामें अेवना यटा श्रिगका नियम है जो मूमें जेर  
 है और याकिर तव जव ही रहता है भुनका जानर श्रिगामें है कि  
 अनन और विविध रूप धारण करन हुआ भा भुनकी अेवना खडिन या  
 बाधिन नही हाती। श्रिगका सप्रयाग अनुभव करनमें विनोप जानर  
 मिलना है। (रगहका लम्बा पनला टुकडा हाय आने पर बच्च लोग  
 भुन गीच-जानरर नेगन है कि यह टूटे बिना बटा तव खाया जा मरना

हे। अन्हें अिमीमे आनन्द आता है कि खूब गीनने पर न तो टूटता है और न अपने अमली आकारमे लीटने हुजे अगे कोअी कठिनाअी होती है — अद्वैतमिद्विका ही यह आनन्द है।)

जानी पुरुष जन अिस विश्वका रहस्य ढन्ता है तब अगे प्रथम सर्वत्र विविधता दीख पडती है। भेद, भिन्नता, पृथक्ता, अगबद्धता ही अुसकी नजरमें आती है। किन्तु ज्यादा रोज करने पर अुसके ध्यानमे आता है कि अिस भासमान अथवा प्रतीयमान भेदके पीछे सर्वव्यापी, सर्वममर्थ, सार्वभौम, अभेदकारी व्यवस्थाका राज्य है।

विशेष गवेपणा करनेके बाद वह आश्चर्यमे ढोल अुठता है कि यहां पर भेदके जो तत्त्व हैं वे परिमित हैं, छिछले हैं और विशेष तो वे अस्थायी हैं। अिसके विपरीत जो अभेदके तत्त्व हैं वे अनेक हैं, अपरिमित हैं, अधिक हैं और गहरे तथा स्थायी हैं (चिरतन)।

जिसकी दृष्टि रजोगुणी है, जिसका ज्ञान राजस है, अुसका ध्यान पृथक्ताके अूपर ही बैठ जाता है, विविधता, भेद और विरोध ही अुसे मत्यरूप दीख पडता है।

जिसका ज्ञान सात्त्विक है वह समझता है कि भेद तो भासमान ही है। असली वस्तु-स्थिति अभेदकी ही है। अिस अभेदको गीताने अविभक्त भी कहा है (१८-२०)।

यह दृश्य जगत यानी बाहरी दुनिया भेदसे भरी हुअी है। किन्तु अुसके अंदर जो परमतत्त्व, परमात्मतत्त्व वास करता है, वह स्वय अविभक्त, अखण्ड-दडायमान, अव्ययभाव अेकधारिक अद्वैत तत्त्व ही है। यही सर्व ज्ञानका विषय है यानी ज्ञेय है।

अव्यक्तः [ २-२५, ७-२४, ८-१८, २०, २१, १२-१, ३, ५, १३-५ ]; व्यक्तः [ ७-२४, ८-१८, १०-१४ ]

वि+√अज् (विशेषणे, व्यक्ति-अक्षण-कान्ति-गतिषु) व्यक्त करना, प्रगट करना, दिखाना। व्यक्त = प्रगट, स्पष्ट, अिन्द्रियोके द्वारा जिसका अनुभव हो सकता है अैसा। और समान पदार्थोंसे अपनी विशेषताके कारण जुदा पडनेवाला।





धृति यानी मन, प्राण, अिन्द्रिय अिन सवकी क्रियाओंको गलत रास्ते पर जानेसे रोकनेवाली शक्ति अव्यभिचारिणी यानी अविचल रहनी चाहिये (१८-३३)। चारित्र्यमे अेव आध्यात्मिक साधनामे निष्ठा ही सवसे बडी चीज है। निष्ठाको ही अव्यभिचार कहते हैं।

अव्यवसायी [ २-४१ ]; व्यवसायात्मिका [ २-४१, ४४ ]; व्यवसाय [ १०-३८, १८-५९ ]

व्यवसायका अर्थ होता है प्रयत्न, बुध्दोग और निश्चय। गीतामे अेक स्थान पर (१८-५९) अुसका अर्थ लिया है निश्चय। दसवे अध्यायमे अपनी विभूतिया कहते हुअे भगवानने व्यवसायको अपनी अेक विभूति बताया है। वहा अुस शब्दका अर्थ होता है प्रयत्न अथवा बुध्दोग। वहा पर निश्चयका अर्थ भी लिया जा सकता है।

दूसरे अध्यायमे (२-४१, ४४) व्यवसायका अर्थ लिया है निश्चय। जिसके मनमे निश्चय हुआ है, अपने निश्चयके अनुसार चलनेका जिसका स्वभाव है, अुसका रास्ता ठीक अेक ही रहता है। जिससे विपरीत जो लोग विवेक-बुद्धिसे रहित होने हैं, मनमे कोअी अेक निश्चय नही कर सकते, अुनके मनमे विचारोकी, सकल्पोकी और सग्योकी अनेक शाखाये अुठती हैं, वे क्षण-क्षण अपना निश्चय बदलते हैं। अुनकी बुद्धिके रास्ते अनन्त होते हैं। फलत अुनके कार्यमे निष्फलता ही आती है। जो लोग भोगैश्वर्यमे फसे हुअे हैं अुनके मनमे कोअी अेक दृढ निश्चय नही होता। अैसेको अव्यवस्थितचित्त भी कहते हैं। अैसे लोगोने किसीका भला करना चाहा तो भी अुसमे खतरे पैदा होते हैं। अव्यवस्थितचित्तानां प्रसादोऽपि भयंकरः।

अशास्त्रविहितम् [ १७-५ ]; शास्त्रम् [ १५-२०, १६-२४ ]; शास्त्रविधिम् [ १६-२३, १७-१ ]

विद्या और शास्त्र अिन दो शब्दोका अेक साथ विचार करना चाहिये। विद् धातुका अर्थ होता है जानना। अनुभवसे या तर्कसे, निरीक्षण, परीक्षण या अनुमानसे जो कुछ जाना जाता है अथवा गुरुमुखसे जो पाया जाता है, वह सव जानकारी विद्यामे अन्तर्भूत

होती है। जानबारी व्यवस्थित रूप से जब पता चाली है तब अम  
विद्या पढ़ें ॥ अम गणितविद्या रसायनविद्या और ज्ञानविद्या।

साम्प्र मे जानकारी सा हानी है, रचना और व्यख्या भी हानी है। हिन्दु साम्प्रदा अन्त्य व्यक्ति और समाजका अनुगमन करनेवा हाना है। विद्या प्रदान करनेवा बा तुम्ह अलग तरह चलना चाहिये अलग तरह नहा खाना चाहिये अग्न्याग्नि भूखनाभे श्वर जहा विगीता नियमन रिया चाला है, आचारका सम्पादना बनाया जाता है वह सब साम्प्र है। मन्त्र या धुपका दहर समीप या हुपका दहर जहा गंगाका ठीक रास्त पर स्नानकी या चलनेकी बागिनी हानी है बना साम्प्र बना हाना है (✓) गान अनुगिष्टी)। गानक, गान्ता अनुगानन गानिन य मर गान नाम धानुम आये ह। साम्प्र भी अगि परिवारका गान है। विद्या अथवा विज्ञानमें जानकाराका सम्बन्ध आता है। साम्प्रमें अनुगाननका नियमनका। आजकल गानिन गान्त्र पन्थविज्ञान गान्त्र, अग्न्याग्नि गान्त्र प्रयोग पाय जान ह विन्दु व ठाक नहीं ह। मनुस्मृति चने धर्मसाम्प्र अग्न्याग्नि गिरि प्रयत्न है मुराबा बाह बाणकयका अधसाम्प्र ये सब साम्प्र-सम्बन्ध नमून ह।

गातामें भगवान बहन हूँ नि मनुष्य जब काम करतक त्रिअ प्रवृत्त होना है तब जीवनमा काम योग्य है और जीवनमा काम अयोग्य है, श्रितका निशय करना कामा कामी वग्न बन्नि होना है।

काय और अनायका व्यवस्थिति काजी बनाव ता अमुक्त प्रति मनुष्य बडा ही कृतज्ञ हाता है। गुस्सा काम ही काय अनायका विषय बनानका हाता है। अम अनक गुरआजी आरम जा विधि और निपेयकी व्यवस्था की जाती है अमीके सप्रहको गास्त्र बहने ह। गाम्त्रमें जातिरी तथा समाज हिन चित्तकीकी घमबुद्धिका निराड पाया जाता है। (अुपनिषदमें कहा है—घमगास्त्र मह्योणा अतःकरण सभतम।) अिनलिजे भगवानका कहना है कि कार्यासायकी व्यवस्थितिक वारमें—कया करना और कया नही करना जिमका सगाय जुटने पर गाम्त्रना ही प्रमाण मानना चाहिये। गाम्त्रका विधान (आना, व्यवस्था) जानकर ही कम करना चाहिय (१६-२८)।

शास्त्रोंमें मनुके हिसाब पधपान-गति बिचार करके पाठ्यता गन्ता बताया जाता है। जो लोग अंगी शास्त्र-विधिकों को मान्य-मूल्य माननाओंके बगैरे शास्त्रोंके सिद्ध बातों हैं, अन्ते काममें न सिद्धि प्राप्त होती है, न अन्ते मुक्त होना है, न समाजात कल्याण साधनेमें मिलनेवाली उत्तम गति अर्ह मित्रा है (१६-२३)।

अब यहाँ ध्यानमें रखना चाहिये कि भगवानने नर्माहत दी है, शास्त्रको प्रमाण माननेकी, किसी ग्रन्थ-वचनको प्रमाण माननेकी नहीं। शास्त्र-ग्रन्थ अपने अपने समयों और पदोंके शास्त्रोंके आदेशोंको मगूहीत करने हैं। इसलिये शास्त्र-ग्रन्थ अपने आदरके भाजन होते हैं। किन्तु ग्रन्थ मर्यादित होते हैं। वे अपने जमानेकी बातें बताने हैं, नयी परिस्थितिका नयी दृष्टिमें विचार करनेकी शक्ति ग्रन्थोंमें आ नहीं सकती। शास्त्र तो जीवित वस्तु है। धर्माधर्मका रहस्य जाननेवाले श्रेष्ठ व्यक्तियोंके हृदयमें शास्त्र जीवित रूपसे रहता है। जो मनुष्य कल्याणार्थी है, श्रेयार्थी है, वह सर्वहितैषी शास्त्रको अवश्य प्रमाण मानेगा। किन्तु पुराने शास्त्र-ग्रन्थोंका प्रामाण्य स्वीकार करनेके लिये वह तैयार नहीं होगा। ग्रन्थ-वचन कालग्रस्त हो सकते हैं। जीवित शास्त्र अद्यतन परिस्थितिका पूर्ण विचार करके अपना निर्णय देता है। शास्त्र-प्रामाण्य और ग्रन्थ-प्रामाण्य अलग नहीं है। अतनी सीधी बात ध्यानमें नहीं आनेमें बड़ी विडम्बना होती है।

**अशुचिव्रता: [ १६-१० ]**

शुचिका अर्थ होता है स्वच्छ, निर्मल, पवित्र। (शुच् धातुके अनेक अर्थ हैं — दुःख करना, पश्चात्ताप करना, गीला होना, पवित्र होना, सड़ जाना इत्यादि।) शुचिके अर्थमें जो स्वच्छता आती है वह शारीरिक भी है और मानसिक भी है। जो निर्मल है उसे भी शुचि कहते हैं और जो निष्पाप है उसे भी शुचि कहते हैं। सदाचारी, पवित्र पुरुषको शुचिव्रत कहते हैं। जो लोग शुद्ध आचारका पालन नहीं करते, जिनका वर्तन अमंगल है अन्ते अशुचिव्रत कहते हैं।

**शौचाचारविहीनस्य समस्ता निष्फलाः क्रियाः।**

यन् गन्ध अनन्ध अथ हाते ह । पामिर वा ता हम जाना ही  
है । प्रतिभा और निश्चयका भी यन् कहा ह (मुग्धाहरणाय दङ्गयन्) ।

पनिग्रन्ता स्वप्ना निवृत्त आनि गन्धामें वा गन्ध निष्ठा अथमें  
आया है । गामाय तोर पर जीनेक वयस भी वा कहने है जम  
ब्रह्मचाग यत् । गानामें दङ्गयन् मलिनयत् जम भी गन्ध आय ह । अब  
अगुचिन्तने दा अथ हा मयन ह (१) जिनका जीवन कम अमगत  
अत्यच्छ अथवा गन्ध है (२) मलिन हनु मनमें रगार त्रिहान अ  
यन् वरनका निश्चय किया है जा अयाग्य ह ।

असवनात्मा [ ५-७१ ], अमवतद्युद्धि [ १८-४९ ], असवत  
[ २-७, १९ ७५ ]

॥ गन्ध (साग) विपन्ना बाधना गग करना । मयन याता विपन्ना  
हूआ । अ-मयन याता अनामयन अल्पित । आत्मा दग्ग भिन्न है विन्तु  
माह्व वारण दह्व माय अपनका बधा हुआ गानना है । अिद्विपारे  
द्वारा पन्धायोंर मुणारे साथ बधन पावर बट आगता हाता है ।  
अनामयनकी माधना वरनम यह मुक्त हाता है ।

बुद्धिका काम नियम देनेका है । मन् क्या है असत क्या है,  
याग्य क्या है अयाग्य क्या है व-याग्यकारी क्या है अवल्याग्यकारी क्या  
है — य-यनानेका काय बुद्धिका है । जिम तरह यायायाग तभी न्याय  
ह मरता है जब कि यह पक्षपात रहित और नम्य रहता है भुमी तरह  
बुद्धि अपना काम तभी कर सकती है जब वह आगति रहित अगस्त,  
अनामयन हा । बा-बन्धा और स्वयनाका माह जब बन्धान हाता है  
तब मनुष्य अपने मच्चे वतव्यका नहीं पन्चिान मक्ता कम-बधनमे  
मुरत नहीं हा मक्ता । जिम भाग पानेकी शिद्धा है अम धाहिये  
कि व-जने ह्मयम सब तरहकी आमक्ति दूर करे ।

अमयनात्मा गन्धमें आत्माका अथ हाता है अन्ध वण । बाह्य  
अिद्विपार्का गन्ध रग म्च रम, गन्ध जिन विपयाका मन्ध-ध हाता  
ह । विन्तु अगर म्च आन्तर अिद्विप — अन्तकरणका अल्पित अनामयन  
अथवा अमयन रहेंगे तभी हम मुग-दुसस परे जा मुग या आनन्  
है अम प्राप्ति कर सकेंग ।

अनासक्तिका लाभ समझाते हुए पुराने लोग लायने गांपरेका तेल लगाकर कटहल काटनेकी कला समझाने थे। भारतके पश्चिम हिन्दारे पर नारियल भी बहुत होते हैं और कटहल भी। कटहलके फलमें गफेर दूधके जैसा गोद होता है। कटहल काटने समय यह अंगुलियोंको पकट लेना है और परेशान करता है। अंगुलिअे चनुर लोग पहले हाथका गांपरेका तेल लगाते हैं और बादमें कटहल काटते हैं। अंग गांपरेके तेलके जैसी ही अनासक्ति है।

### असंगशस्त्रेण [ १५-३ ]

✓शस् (हिमायाम्)। तोउनेमें, काटनेमें जो मदद करता है, हिंसाका जो साधन है उसे शस्त्र कहते हैं।

लकड़ीके, पत्थरके, ताँबेके और लोहेके शस्त्र हम जानते ही हैं। वाणी भी कभी कभी शस्त्रका काम करती है।

अब अँसा देखा गया है कि दुनियामें जो पाप होता है, अन्याय होता है, उसमें प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूपमें हमारा कुछ न कुछ हाथ होता ही है। अगर किसीने मेरे प्रति अन्याय किया, तो उसे सहन करनेमें मैंने उसके साथ सहयोग किया ही है, अगर मैं अपना सहयोग पीछे खींच लूँ, तो अन्यायकारी मनुष्य मुझे अपने अन्यायका शिकार नहीं बना सकता। जिस रहस्यको जो लोग समझ गये उन्होंने आत्मरक्षाके लिये 'असहयोग' या असंगका शस्त्र ढूँढ निकाला है। अँक पापका विरोध करनेके लिये दूसरा पाप करनेका तरीका बहुत पुराना है। असंग-शस्त्रका प्रयोग करने-वाला स्वयं पापसे मुक्त रहकर विरोधीके पापका नाश कर सकता है। यह शस्त्र अमोघ होनेके कारण उसे दृढ़ कहा है।

असत् [ ९-१९, ११-३७, १३-१२; १७-२८ ]; असतः [ २-१६ ]

सत् = सच्चा, स्थायी, अच्छा, व्यक्त, सत्य वस्तु, ब्रह्म, योग्य हित-कर, साररूप, सुन्दर। जिस परसे असत्का अर्थ होता है अस्थायी,

अध्यक्त अन्तरि रक्षित, अवाम्य दुष्ट, असत्य क्रियाणि । परमात्मा  
 मय ना है और असत्य भी है ऐसा जब कहने ह तब अगन्तु  
 अथ अन्तिव नूय ऐसा नहीं ह। गवना है। वहा समझना चाहिय नि  
 परमात्मा ध्यक्त ना है और अध्यक्त भी है मय और माया दाना  
 अगन्तु ह। जो परिवर्तनशील है विकारी है अस्थायी है, अध्यक्त  
 है अथ अगन्तु कहन ह। अमन्में स मन् पैग हुआ ऐसा भी वचन  
 उपनिषद्में आता है वह अमन् या अमन गन्तु का जन्म लिया  
 ऐसा वचन स्मरणमें आता है। वहा पर भी अमन्का अथ अन्तिव  
 नूय अगन्तु नहीं कर सकन। "नामरूपाभ्याम अध्यातृत्तम कारणत्वेना  
 त्रिपतम् सूक्ष्मरूपम अध्यक्तम=अमन्" अत्रि मायावादिन । नाम और  
 रूप द्वारा जो ध्यक्त ही हुआ है कारणत्वेमें ह। जो स्थित है  
 सूक्ष्म हानके कारण जो अध्यक्त है अथ मायावादी लोग अमन् वक्त ह।

असत्कृतम् [१७-२०], असत्कृत [११-४२], सत्कार  
 [१७-१८]

सत्कारका अर्थ होता है आनिध्य पूजन बहुमान स्थायन क्रियाणि ।  
 विचार अस्तिवका मगधका और याग्यताका स्वीकार करना मन्तार  
 है। अगन्तु विपरीत वचन असत्कार है। याग्य पुरुषका सत्कार करना  
 मनुष्यता घम है। विन्तु मन्तारका अपमान करना अथवा अमी अपमान  
 तप ज्ञान आदि करना रजामुणका लक्षण है। अममें आयना नहीं है।  
 विनीका अमत्कारक गाय, अपमानक गाय दान करना यह तो पूरी  
 हीनता ही है। अगन्तु अगन्तु भी नह। ऐसा चाहिय। अम हीन दानका  
 गानान (१७-२२) ताममा कहा है।

समान याग्यता और अमन्के मित्रामें, जहा प्रम दुष्ट है विनायक  
 परिहामर अत्रि अमकार याना अपमान किया जाता है। अम न काजा  
 नुरमान हाना है और न विनीका वृत्त लगता है वरि प्रमका ददना  
 मिद हाना है। जब अजुनको अनुभव हुआ नि आत्मा विद्वत्पथारा  
 परमात्मा ह तब अमन्का अत्रि विन गय अमत्कारकी अम घम आभी  
 और अमने शमा मागी।

## असद्ग्राहान् [१६-१०]

✓ग्रह् (अुपादाने) लेना, पकटना । अिग परमे ग्राह शब्द आया है, जिसका अर्थ होता है जोरसे या मजबूतीसे पकड़ी हुई चीज । अिसके दूसरे अर्थ होते हैं समझना, ज्ञान, निश्चय । मगरको भी ग्राह कहते हैं, क्योंकि अुसकी पकड जबरदस्त होती है । 'आग्रह' भी अिमी परिवारका शब्द है । जब लोग किसी अेक विचारको, अिच्छाको बड़ी जिदसे पकडकर रखते हैं तब अुसे ग्राह कहते हैं । अैसी जिदमे जब विवेक नहीं रहता तब अुम जिदको मूढग्राह कहते हैं (१७-१९) और अैसी जिदसे पकडे हुअे अशुभ निश्चयको, दुष्ट अिच्छाको 'असद्ग्राह' कहते हैं ।

गीताके पहले जो गीता-माहात्म्य गाया जाता है, अुममें 'भीष्म-द्रोण' आदि श्लोकमे ग्राह शब्द आया है । वहा अुसका अर्थ है 'मगर' । गज-ग्राह शब्दमे भी ग्राहका वही अर्थ है ।

अहंकार [३-२७, ७-४; १३-५, १६-१८, १८-५३, ५८, ५९]

कार प्रत्यय जिस शब्दके साथ आता है अुसीके प्रति ध्यान खींचता है, जैसे — अकार, अुकार, मकार, फूत्कार । 'मैं हूँ' अैसा जो सतत अनुभव मनुष्यको होता है और जिस अनुभवकी अनुपस्थिति पायी नहीं जाती है अुसे अहकार अथवा अह प्रत्यय कहते हैं (प्रत्यय = अनुभव); अुसीको सविद् भी कहते हैं ।

केवल 'मैं हूँ' अैसे अनुभवको भी अहकार कहते हैं और अपने बडप्पनके खयाल यानी गर्व, घमडको भी अहकार कहते हैं अैसे अहकारसे यानी अपनेसे होनेवाली क्रियाये करनेवाला मैं हूँ अैसे अभिमानसे जिसकी वुद्धि मोहवश होती है और प्रकृतिके कार्यको जो नहीं पहचानता, अुसे अहकार-विमूढात्मा कहते हैं (३-२७) । अहकारमे अविद्याका प्राधान्य होता है । जब वह अविद्या दूर होती है तब अहकारकी जगह आत्म-प्रत्यय प्रगट होता है । श्री शंकराचार्यने अहकारके बारेमे लिखा है — अहकारः अविद्याख्यः; कष्टतमः सर्वदोषाणां मूल सर्वानर्थप्रवृत्तीनाम् ।

अहंकार और अस्मितामें जा मूढम पत्र है वह समझ सता चाहिये।  
 वेयल अस्मिन्त्वो भानवा अस्मिन्ना बहन ह। म ॥ अग अनुभवमें  
 जर म पर नार आना है तब वह अहंकार हाना है और 'ह' पर  
 नार आना है तब वह अस्मिता है (यागगूत्र १-१७ और २-४८)।

अहृष्ट [१८-१७]

म बना ह अग प्रचारका भाव त्रिामे लप और वपन  
 पना हाना है।

(अनहवाग नर भा गगिय।)

अहिंसा [१०-५, १३-७, १६-२, १७-१८]

मन वचन और कायाम विसीका नुबमान नहा पट्टधाना यह  
 अहिंसा है। यह हृमी अमकी नज-रूपा व्याख्या। अगकी भावामक  
 व्याख्या ही है जाने-वरन—मन वचन और कायाम गगारका गुवी  
 वरनका हनु काय वरना मही अहिंसाका रूप है।

अहिम् (हिमायाम) मारना पीटना नबगान पट्टधाना और  
 रूपा वरना। [वना जाना है कि मिह गग हिमक अर अरुगनमे  
 वना है (मिहा वणविपययान्)] वहा अरु है यहा हिमा मभव नहीं  
 है (१३-२८)। मव प्राणियावे साथ आमायनाका अरनाका अरुनका  
 अनुभव वरना हा अहिंसाका अरुतम सापना है और अहिंसा आरमानु  
 भवकी मवथपठ सापना है। गापीजा बहन ह कि अहिंसावे विना  
 मयका सागात्वार नहीं हाना है। विमीका पीडा नहीं दना यह  
 अहिंसाका लक्षण है मही रिन्तु वद्य जब रापीवे हिनक अि अमकी  
 मरुमनिम गदधत्रिया वरता है तब वह पीडा हिंसा नहीं है। अिमी  
 नरु जब विमी अयायकारीका हय अयाय वरनेम रोवन ह तब  
 जुम जा दु ग हाना है वह भा र्मिा नहीं है। अगर विमीने अयायन  
 विमाकी मरुपति रूवा ली है तो अस अयायकारीमे वह मरुपति धान  
 वर अमके मच्चे मार्विका दनेम अयायकारीका दद हाना है गायद  
 वर मवठम मी आ पड, किनु वता वरनेमें हिंसा नहा है। किनु  
 पव जितना है कि अहिमक वृति अयायकारीका भी मग चाहनक



कारण उसका सर्वनाश न हो जाय उसे ढगसे न्याय देगी। अद्वैत वृत्तिके बिना अहिंसाका कार्य पूर्णतया गमनमें नहीं आवेगा।

अहिंसा यद्यपि सर्वश्रेष्ठ अद्वैतामृतवर्षिणी मनोवृत्ति है, तो भी यह मनोवृत्ति कार्यान्वित किये बिना वह मच्ची अहिंसा नहीं होती। एक प्रवाद है कि अपने शिकारको खा जानेके बाद मगर सहानुभूतिमें रोता है। उसके असे दभी अश्रुको नकाश्रु कहते हैं। हमारी अहिंसा नकाश्रुका रूप न ले, अकर्मण्य न बने अमी सूचना देनेके लिये गीताने हिंसाको शारीर तपमें स्थान दिया है। (१७-१८)

**आचारः** [१४-२१; १६-७]

गीतामें आदर्श पुरुषकी जहा चर्चा आती है वहा अर्जुन व्याख्या नहीं पूछता है, किन्तु उसके आचरणके बारेमें पूछता है। स्थितप्रज्ञके बारेमें उसने वैसा ही पूछा है कि वह कैसा बोलता है, कैसा बैठता है, कैसा चलता है। तीन गुणोंके जो परे गया है उसे गुणातीतका आचार कैसा होता है, यही अर्जुनकी जिज्ञासा है। मनुष्य मननशील तो है सही, किन्तु जैसा उसका कर्म है वैसा ही वह बनता है। जो क्रियावान् है वही पंडित है। आचार ही मनुष्यकी योग्यताका प्रमाण है। जो आचारमें कुशल है वही आचार्य है। आचर् शब्दका अर्थ होता है— काममें लाना। जिसका ज्ञान आचारमें परिणत हुआ है वही सच्चा ज्ञानी है। [गीतामें (१३-२ से १३-११) ज्ञानकी जो व्याख्या दी है, उसमें ज्ञानीके स्वभावका और उसके कर्मोंका ही वर्णन दिया है।] चारित्र्य शब्द ही आचार-प्रधान है।

अैसे आचारमें अदरकी निष्ठा और बाहरका अिद्रिय-व्यापार अिन दोनोंमें समन्वय रहना चाहिये। जिसका बाह्य आचरण नियमयुक्त है किन्तु उसके साथ मनका और हृदयका योग नहीं है, अैसे मनुष्यका कार्य मिथ्या यानी निष्फल होता है। अैसे आदमीको गीताने मिथ्याचारी कहा है। जिसने कर्मेन्द्रियोंका तो सयम किया है, परन्तु मनको काबूमें रखनेकी शक्ति न होनेके कारण मनके द्वारा विषय-सेवनका ही जो स्मरण करता है, अैसे मूढ मनुष्यको मिथ्याचारी कहा है (३-६)। दभमें और मिथ्याचारमें फर्क है। दभी मनुष्य विषयोका सेवन चाहता

ही है। किंतु समाज पर सयमी हानकी छाप डालनेके लिये वह अपर अपरम समय बताता है। सभी मनुष्य अपनी उम्र जाना है मिथ्याचारी मनुष्य दुःख अथवा गिदिल होता है।

जिगन अपना ज्ञान आचार द्वारा चार्वाचनित किया है और जिग तरह जो आचार बना है अम चारित्र्यवान थेष्ठ पुरुष पाग रहनम ही ज्ञानप्राप्ति वीयवान बनती है।

### आचार्योपासनम् [ १३-७ ]

महाभारतमें भीष्माचार्य द्रोणाचार्य कृपाचार्य इत्यादि बडे आचार्योंका जीवन और पुरुषाथ वर्णित है। आचार्योंकी ध्याम्या गाम्त्रामें जिग प्रकार है

आचिनोति हि गाम्त्रापांन, आचारे स्थापयत्युत ।

स्वय आचरते यस्तु स आचार्य प्रचक्षते ॥

सब गाम्त्राका आलोडन करके अनर मन्त्रके अर्थोंका और अपन्नाको जो जिकट्टा करता है फिर जम गाम्त्रापन्नाका आचरणमें किस तरहमें लाया जाय जिगका गस्ता बनारर जो समाजमें सन्धारकी स्थापना करता है और स्वय अमीक अनुमार चन्कर अपने मुनहरणक द्वारा जो गव-गव करता है अम (ममाज हितकारी जानी और कमनिष्ठ) पुरुषका आचार्य क्त ह।

अम आचार्यने निवट रहनम अनर जीवन प्रमका निरीक्षण करनम और अपन जीवनके हर बटिन समय पर अनकी सलाह पूछकर सन्नुमार चन्नेम गिप्य जानी चारित्र्यगील और धमविद् बनता है।

अुपामनाका गम्याय हाता है नजदीन जाकर बटना, दूसरा अथ जाना है सवा करना अथवा ध्यान करना। जो युवक आचार्योंक नजनीन रहता है अम अतेवासी भी कहन ह।

अतेवासीका गुदका समग्र जीवन ध्यानपूर्वक देखनेका असाधारण मोरा मिलता है जिगलिये अमकी अुपामना सफ्फ होती है। आचार्यकी सवा करके वह अनकी अनुकूलता भी प्राप्त कर लेता है। जमीन ग्वान्तवालेका जिम तरह पानी मिगता है अुसी तरह सेवा द्वारा गुरुका हृदय अनुकूल कर लेनेवालेका गुरुकी अगेप रिचा मिलती है।

अिसी सिलसिलेमें 'शुश्रूषा' शब्द भी गमज लेना चाहिये। शुश्रूषाका मूल अर्थ सेवा नहीं है। √श्रु यानी सुनना। शुश्रूषा यानी सुननेकी अिच्छा। जो शिष्य गुरुकी कही हुअी बातें सुननेके लिये तत्पर है या अुसके अनुसार चलनेके लिये जो तत्पर है अुसे 'शुश्रूषु' कहते हैं। शिष्यका धर्म था कि वह गुरुकी सेवा भी करे और तत्परतासे शुश्रूषा भी करे। अिस परसे शब्द आया सेवा-शुश्रूषा। फिर मेवाका भाव ही रह गया और शुश्रूषाका अर्थ सेवा ही होने लगा। जिम अन्ते-वासीमें शुश्रूषावृत्ति है अुसीका 'आचार्योपासनम्' सफल होता है।

गीताने ज्ञानकी व्यापक व्याख्या करते हुअे ज्ञानप्राप्तिके साधन, ज्ञानोपासनाके फल और ज्ञानका व्यापक स्वरूप ये सबके सब अेक साथ दे दिये हैं। (१३-७ से १३-११)

महाभारतमें अेक सुंदर प्रसंग है जहा धर्मकी चर्चा करते हुअे अर्जुनको श्रीकृष्ण डाटते हैं "हे अर्जुन! तुम धर्मका रहस्य क्या जान सकते हो? तुमने वृद्धोकी सेवा थोडे ही की है?" भगवानका कहना यह था कि जो लोग वयोवृद्ध हैं, ज्ञानवृद्ध हैं, तपोवृद्ध हैं अैसे ही लोग जीवनके सब पहलू जानते हैं। अैसे जीवन-वृद्धोके निकटतम सहवाममें ही धर्म जाना जाता है, क्योकि वे समय समय पर भिन्न भिन्न दृष्टिसे धर्म-रहस्य समझाते हैं। अिस तरह आचार्योकी अुपासना और वृद्धोकी सेवा धर्म-ज्ञानप्राप्तिका अेक महत्त्वका साधन माना गया है।

विद्यार्थियोंके लिये सस्कृतमें छात्र शब्द आया है। यह अेक अजीब शब्द है। 'छतात् त्रायते अिति छात्र' अैसी अिसकी निरुक्ति बताअी है। जिस शिष्यको गुरुने अतेवासी होनेका अधिकार दिया है, अुसके सामने गुरुके गुण-दोष छिप नहीं सकते।

गुरुकी छोटी-मोटी सब बातोका शिष्य साक्षी रहता है। अैसा शिष्य अगर गुरुको वदनाम करना चाहे तो आसानीसे कर सकता है। अैसे सकटसे - छतसे - गुरुको जो वचाता है वह छात्र है। हरअेक नुकसानसे जो गुरुको वचाता है वह छात्र है, यह भी छात्रका अर्थ हो सकता है। अन्तेवासी बनकर जब विद्यार्थी विद्या पाते थे और फीसकी

जगह गुरुव घरकी भवा करव परिरम द्वाग गुप्त अग करन य  
 जेम कायमें द्वाग घरकी अताति दूभी होगी।

आतनायिन् [ १-३६ ]

ममाज जिग अपराधका सहन नहीं कर सकता, अग घर  
 अपराधक करनवाला आतनायिन् रहन ह। अग लगानेवाग, जहर  
 पिलानेवाग अथवा जेमा आत्मी जिग पर धून चढ़ा हा या जा  
 मनुष्य रिमोका घन स्त्री या जमीन छूट रना है अमका आतनाया  
 रहन ह।

अग्निरो गरवचव गस्त्रामतो घनापह ।

क्षेत्रदारहरचव घटते ह्यततायिन ॥

जम गुनहाराका अक तरहन O.J. law समान थे। यानी जिग  
 कितान भुग देग गिया वह भुग मार सकता था। जिगक वारमें  
 गाम्प्रका वचन है

आततायिनम् आयातम् हयान मेव अविचारयन् ।

अगर धाभा आतनायी सामनग हमला करनेकी मायनग जा  
 नाय ता विनेय गाचे बिना (यानी 'यायापीन' सामने विचारक गिजे  
 जुमे खडा किय बिना) मार हा डागना चाहिय।

जजुनका दलील यह है कि आतनायियाका मारनेमें पाप नहा  
 \* अम गाम्प्रवचनका आधार हम स्वजनाका और गुरुजनाका मारनेमें  
 कम न करत ह? हमें ता पाप लगता ही।

आत्मनुप्त [ ३-१७ ]

जा मनुष्य आत्मात आत्मामें ही तृप्त है मनुष्य है जूम  
 आत्मनुप्त रहन हैं। जा मनुष्य भूगा है वह जम्बस्थ हाना है। भाजन  
 मित्र पर भुमकी धुधा निवारण होन पर वह तृप्त हाना है।  
 किन्तु दामना-पूर्णिते द्वारा प्राप्ति दूभी तृप्ति स्यायी नहा हाती फिरम  
 अनप्ति, तृष्णा बार-बार अनुपन्न हाती है।

(तृप् और तृप् य दाना धानुजें मनुष्य-जीवनमें अक्के पीछे भेर  
 जाती ही रहता ह।) अमिन्त्र बाह्य वस्तुकी तृप्ति द्वारा मनुष्य

कभी नित्यतृप्त (४-२०) होता ही नहीं। कर्मफलकी आसक्ति छोड़ देने पर ही मनुष्य नित्यतृप्त बनता है। ज्ञान, विज्ञानके द्वारा आत्मतत्त्वके सच्चे स्वरूपका ज्ञान और साक्षात्कार होने पर ही अिन्द्रिय-विजयी तृप्तात्मा बनता है (६-८)। आत्माका साक्षात्कार जिसे हुआ अुसीकी वासनाये निर्मूल हो जाती है और किसी भी प्रकारकी आकाक्षा न रहने पर वह तृष्णा-रहित आत्मतृप्त बन जाता है।

### आत्मबुद्धिप्रसादः [ १८-३७ ]

प्रसाद = प्र + √सद् (विशरण-गति-अवसादनेषु)। प्रसादस्तु प्रसन्नता यानी निर्मलता। सुख दो प्रकारके होते हैं। अगर किसी आदमीको खुजली हुअी तो चमडी खुजलानेसे अुसे सुख होता है। यह हुआ अेक प्रकारका सुख, जो असलमे जघन्य है। वही मनुष्य जब निरोगी बनता है तब अुसके आरोग्य और यौवनके कारण शरीरकी चमडीके अूपर कान्ति प्रगट होती है। अैसा मनुष्य जब सुबह व्यायाम करके ठंडे पानीसे नहा लेता है तब अुसके सारे शरीरसे मानो सुख फूट निकलता है। यह दूसरे प्रकारका सुख सात्त्विक अतअेव श्रेष्ठ है।

अब अिन्द्रियोके द्वारा जो विषय-सुख मिलता है वह मानो खुजलानेका सुख है और आत्मावलम्बी बुद्धिके द्वारा जो अनासक्तिका निर्मल सुख मिलता है वह मानो आरोग्य और यौवनका सुख है, मानो ब्रह्मचर्यका सुख है।

ज्ञान, वैराग्य, ध्यान, समाधि आदिकी साधना जब चलती है तब प्रारभमे बड़ा ही कष्ट होता है। किन्तु आगे चलकर अुसीमे से अमृत-तुल्य सुखकी प्राप्ति होती है। अैसे सुखको सात्त्विक सुख कहा है।

(अिसके साथ 'प्रसाद' और 'मन प्रसाद' शब्द देखिये।)

### आत्मयोगात् [ ११-४७ ]

'आत्मयोगात्'का अर्थ होता है अपने योगके द्वारा। यहा योगका अर्थ होता है योगवल अथवा अैश्वर्य (अैश्वरस्य भाव अैश्वर्यम्)। भगवान तो योगेश्वर है ही।

## आत्मरति [ ३-१७ ]

रति √रम (रती) सत्ना आनन्द पाना आराम करना ठहर जाना। अग परम रतिका अर्थ हाना है आनन्द गुण प्रीति।

प्राकृत मनुष्यका विषय-भवाग रति निम्ना है। वधमार्गी मनुष्यका धर्मोक्ति विम्वारम सनाप हाना है। किन्तु पानमार्गी मनुष्यको धार्मी वागना ही नहीं रहनी। अमरा सनाप अमरको रति और अमरा तृप्ति किमी बाह्य धम्नु स्पक्ति या घटनाक अपर निभर नहीं रहनी। अमर जिसे य मव अन्तरम हा स्वयमिड हान ह। विरक्त निमृह, पानीका आमरति कहन ह।

जमकि लिभ वनध्यका बाजा वधन नही हाना।

## आत्मवान् [ ७-४७, ४-४९ ]

हरअक जीव आमाकी ही अभिन्यक्ति है। लोकिव भापामे हम कहन ह कि हरअक जीवमे आमा है। नर भगवानन अत्रुनको तुम आत्मवान् बना (आत्मवान् भव) जमा क्या कहा हामा? अगका उत्तर यह है कि मव जाव आत्मवान हान ता ह किन्तु प्रमाण कारण वे आत्माका भू जाते ह। अगर काभी धनी आत्मी अपनी सम्पत्तिका भू जाय ता अमका दृष्टिग यह त्रिद्री है। अमर जिसे अपनी सम्पत्तिकी मा माना नया सम्पत्ति पानेक वरकर है। अमा अयमे आत्मवान् भव'का अर्थ लगाना चाहिये।

या ता हरअक आत्मीके मा-वाप हाने है ता भी जिस अमक मा वापकी आरम अच्छी गिना व सम्कारिता प्राप्त हुआ है अम मानुमान् पितृमान् कहनेका गिवाज है। जिसने अपने गुरुके पामत विद्या लेकर अम विद्याका सन्पसाग किया है अतना हा नहा किन्तु अपने जावनमे अम विद्याका आत्ममान करके गिवाया है अम आचायवान् कहने ह। जम कि — मानुमान् पितृमान् आचायवान्, वेत्तवान्। जिसने मा-वापमे और अपने गुरुकामे अच्छी सम्कारिता प्राप्त की है जमा ही मनुष्य रहम्य विद्या ममज्ञ सकना है। आमरान् मनुष्य अपने आत्म-स्वरूपको नहीं भूलता, आत्मपरायण रहना है आत्महितके विपरीत कुछ भी काम

नहीं करता। सतत सत्त्वगुणका ही आश्रय करता है। सुख-दुःखादि द्वन्द्वोके आघातसे पराभूत नहीं होता। जैसे आत्मवान्को कर्मोंका बन्धन हो नहीं सकता (४-४१)।

### आत्मसंभावितः [१६-१७]

यहा आत्म शब्दका सम्बन्ध अन्तरात्मासे नहीं है। आसुरी सम्पत्तिके लोगोके वर्णनमें यह शब्द आया है। जो लोग घमडमें अपनेको ही सर्वगुण-सम्पन्न मानते हैं, अपने बड़प्पनका अभिमान रखते हैं किन्तु सत्पुरुषोंने जिन्हे सज्जन या श्रेष्ठ नहीं कहा अंसोको 'आत्मसंभावित' कहते हैं।

आत्मकारणात् (३-१३) शब्दमें भी आत्माका अर्थ केवल 'स्वयं' अतिना ही है। अपने ही लिये जो पकाते हैं वे पाप खाते हैं। आत्म-संभावित शब्द Self-righteous के जैसा है। पाश्चात्य लोगोमें यह वृत्ति हम हमेशा पाते हैं। अुच्च वर्गके लोगोमें भी यह दोष पाया जाता है।

आत्मा [६-५, ६, ७-१८; ९-५, १०-२०; १३-३२, आदि आदि]

गीतामें यह शब्द स्वतंत्र रूपसे या समासमें या विशेषणके तौर पर अनेक बार आया है। इस शब्दकी व्युत्पत्ति अनेक ढंगसे बनायी गयी है। अेक अिटालियन संस्कृत पंडितने कल्पना की है कि अथर्व-वेदमें 'तन्मयि' आता है। अुसी परमें आत्मा शब्द आया होगा — "वह जो मेरे अन्दर है।" आप्नोति, आदत्ते, अत्ति सर्वम् — सब कुछ प्राप्त करता है, ले लेता है और अुपभोग करता है अिसलिये अुसे आत्मा कहते हैं अैसा शाङ्किल्यका कहना है। श्री शंकराचार्यने आत्माकी व्युत्पत्ति आप्, आदा, आ + अद् और आ + अत् अैसे अनेक तरहने बताया है। अत् (सातत्य-गमने) हमेशा जाते रहना, जीते रहना, हमेशा होना अिन परमें आत्मा निकला हुआ दीख पडता है।

जो शरीरमें रहता है, किन्तु शरीरमें बद्ध या मीमित नहीं है, जो अविनाशी और अविकारी है, जो सर्वत्र और सर्वदा अेकना

विद्यमान है और जा अनन्त रूपमें प्रगट् हान हुआ भी शेष है यह धारणा है। भुगव समयान् सामर्थ्यका और व्यापकताका समान् करव भुम परमात्मा या विन्वात्मा भी कहन ह। हृदयक अन्दर यह पाया जाता है त्रिमूर्ति भुम अन्तरात्मा कहन ह। जब श्रुते अन्तर रहनस यह मर्यादित हुआ है अमा भ्रम पैदा हाना है, तब भुम जीवामा कहन है।

आत्माका अथ हाता है हम स्वयं त्रिमूर्ति आत्माका अथ गरीर भा हाता है। मन हृदय अन्त करण प्राण, अिन्द्रिय त्रितयां भुगव अनन्त अथ हाते ह।

**आत्मौपम्य [ ६-३२ ], सयभूतात्मभूतात्मा [ ५-७ ]**

अन्तका अनुभव दा प्रचारम किया जाता है। तत्त्वज्ञानके चिन्तनम याना ज्ञान-साधनाके द्वारा मवत्र अकता और अभक्ता दान करन यह अथ प्रकार हुआ। दूसरा प्रकार जीवन-गायनाका है। त्रिमूर्ति हृदयम तब प्राणियवि साय निष्काम प्रेम बढ़ानेकी गायना हाती है। दूसरे मुरम भुम्बी होना दूसरे दुःखम दुःखा होना और फलत त्रिगाव प्रति प्रतिकूल आचरण नही करना यही है अहिंसा। त्रिम अहिंसाक दान नी अद्वैतकी अनुमति दद हाती है। त्रिमन स्वाय छाड किया, द्वेय आपमि जा परे है सना और मत्ताकी लालच त्रिममें नही है त्रिमन त्रिन्द्रियाका जात किया है वही पशुपात रहित हातर आमी पम्यका अनुभव करना है। अमा मनुष्य जानता है कि त्रिम भार विन्ममें जा जा ध्यमि या चाज है भुमकी आमा जोर अपनी निजकी आमा जेव हा है (५-७)। आत्मौपम्यकी अमी गायना द्वारा वह आत्मकय यानी मवात्मकयका अनुभव करता है। भुमी अनुभवका विन्वात्मनाय भी कहन ह।

मवत्र जक ही आत्मा विराजमान है। त्रिम सारे विश्वमें अक हा मन मित्र मित्र रूपम अपना व्यापार चलाना है। मवका हृदय शेष हा है। और त्रिस हृदयमे ही मत्यका ज्ञान हाता है। (हृदयन हि मत्य जानाति)।





अब बाद आसनाके द्वारा शरीर वही दाप दूर करनेकी  
तय्यारि पायी गयी । आगे जाकर विविष्ट वृषभ बछनम कुंडलिनी  
रामि प्राप्त करना आसान है जगा ग्या गया । गीतान अगा ही  
आसन पात्र किया है जिसमें गारा शरीर—पीठकी रीढ़ गीधी रहे  
नि और गदाओं भा बही टढ़ान न आ पाय । प्राणायामके लिखे  
अनुरूपता प्राप्त करता यह नी आसन पम करनेमें अक प्रदुन  
रहता पा ।

अमुर [ ७-१५ ९-१२ १६-४, ५, ६, ७, १९, २० ],  
द्वय [ ४-२५ ७-१४ ९-१३, १६-३, ५, ६, १८-१४ ]

अमि (त्रीटा विजिगीषा व्यवहार छुनि स्तुति मा म  
स्वप्न बानि गतिपु) । ज प्रकाशमान ह प्रभावगानी है जिनकी  
बानि अप्रतिहत है अह म करने ह । देव गल्वा अथ गगत्र तारे  
भा हाता और अिद्रिय भी हाता है । राजा और स्वामीका भी  
देव कहन ह ।

अमुर गल्वा अत्युत्ति अनिचित है । बाभी कहता है अमून  
रानि जिति अमुर ' अर्थात् जा प्राण देता है वह अमुर है । पार  
मियाने पमप्रयामे स्वाका अत्रर अथवा अमुर कहा है । वेदमें अक  
जगह त्रिद्रवा भी अमुर कहा है । अनिहासिक कहते हैं नि आय और  
भीरानी जानिया जब जवत्र रहनी थी तब आय लग सोम या  
गगत्र पात्र ये त्रिमलि अह मुर कहने थे और आरानी लग गरावका  
परहेज रखने थे त्रिम वाम्न अह अमुर करने थे (मुरा=गराव) ।

मुरा प्रतिग्रहात् देवा मुरा अित्यभिविधुता ।

अप्रतिग्रहणात् तस्या दतेयादव अमुरास्तथा ॥

(रामायण)

अव और अमुर भाभा भात्री थे । अपुनिपद्में कहा है कि अमुर  
घटे भात्री तथा देव छोटे भात्री थे (बृहत्तरण्यक १-३-१) ।

गातामें ये गद ननिक, सामाजिक और आध्यात्मिक गुणनि  
द्योतर ह । जो लग सत्वगुण प्रधान ह उनके स्वभावका देव कहा है

और जो रजोगुणी है अन्के स्वभावको आसुरी कहा है। सोलहवे अध्यायमे अिन दोनोके स्वभावका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है।

सम्पत् शब्दके नीचे तथा भूतसर्गके नीचे अिसका विशेष विस्तार देखे।

दैवी सम्पत्तिके लोग दीर्घदर्शी होते हैं। वे अिस लोक और परलोक दोनोका खयाल रखते हैं। अभ्युदय और नि श्रेयस् दोनोको ध्यानमे रखकर अपना जीवन-क्रम निश्चित करते हैं। व्यक्तिका हित और समाजका हित दोनोमे विरोध नहीं आने देते। पशु, पक्षी, सरीसृप, कृमि, कीट, वनस्पति आदि सबके चैतन्यकी अेकताका स्वीकार करते हैं। अिनके गुणोकी फेहरिस्तसे ही सोलहवा अध्याय शुरू होता है।

आसुरी वृत्तिके लोग रजोगुणी होनेसे अदूरदर्शी, स्वार्थी और अहकारी होते हैं। अिसी कारण अुनमे दम्भ भी आ जाता है। अुनके जीवन-क्रममे द्रोह भरा रहता है। गीतामे अिनका जो वर्णन आया है अुसे पढते समय खयाल होता है कि साम्राज्यवादियोका ही वर्णन हम सुन रहे हैं।

## आस्तिक्यम् [ १८-४२ ]

✓अस् (भुवि) होना, रहना। अिस धातुका तृतीय पुरुष अेकवचन है 'अस्ति' यानी 'है'। अिस परसे आस्तिक्यका अर्थ होता है किसी वस्तु, व्यक्ति, घटना, सम्बन्ध या गुणके बारेमे 'यह है' अैसा विश्वास। अिसका विपरीत शब्द है नास्तिक्य या नास्तिकता।

आस्तिक्य शब्दका आजकल विशेष अर्थ होता है 'ओश्वर है' अैसी श्रद्धा। किन्तु हमारे धर्मग्रथोमें आस्तिक्यका सम्बन्ध ओश्वरके अस्तित्वसे नहीं है। वेद और धर्म-ग्रन्थोके बारेमे जिसकी प्रामाण्य-बुद्धि है अुसे आस्तिक कहते हैं। मनुका वचन है 'नास्तिको वेदनिन्दक'। अगर आप वेदको प्रमाण मानते हैं और ओश्वरको नहीं मानते हैं तो भी आप आस्तिक ही हैं। अगर आप ओश्वरको मानते हैं किन्तु वेदको प्रमाण नहीं मानते हैं तो आप नास्तिक हैं। आजकल यह विशेष अर्थ नहीं रहा है। गीतामे जहा आस्तिक्य शब्द आता है (१८-४२) वहा भी भाष्यकारने अुसका अर्थ

किया है अग्निभाव अयान् श्रद्धात्मा आगमार्थेषु — तात्पर्य क्या पर श्रद्धा विचार्य ।

आम्नातरीवी लागते लिखे अमी श्रद्धा स्वाभाविक होगी । किन्तु अगर आम्नय द्रव्यका अथ जिया जाय ता सामान्य मनुष्यका अमा श्रद्धा स्वाभाविक नहीं है। मरता आम्नय और आगमका अथ अगर अनुभूत और ध्यात्मिक ज्ञान है तब मा जमा श्रद्धा अत्यन्त होना संभाव्य है ।

आत्मिक आत्मिकता का अथ है भीतरके अग्नि पर विचार्य । यह ता श्रद्धा श्रद्धाका है विषय है । अगर विगीता आत्मिक अस्तित्व पर विचार्य नहीं करता है ता भुम हम दुर्लभ या कमतर यह मरता है किन्तु दुराचारी या पापी नहीं ।

आत्मिकता अगती अथ हाना चाहिये भाग्य पर विचार्य मनुष्य द्रव्य विचार्य पर विचार्य जीवनके बन्धन-म्वर्य पर विचार्य आध्यात्मिक मिटानका अटलता पर विचार्य अथवा आत्मा पर विचार्य ।

आहार [ १७-७, ८, ९ ]

आ + √हृ । जो जिया जाता है वह आहार गुराव । जा गया जाता है (अद्) भुम अन्न कहते हैं । अन्न और आहार अथ ही अथक गद्य है ।

मनुष्य जा अन्न माना है भुमिस्त भुमव गरीरके रचनादि मत्त धानु बनता है अग्निजिह्वे नियम आहारका गुरार पर, स्वास्थ्य पर मन पर और म्वनीव पर बहुत कुछ असर होता है । यह देखकर धर्मकाराने मानवके लिखे आहारका बहुत कुछ विवेक बताया है । अग्नि विद्वानों का कुछ है भुम भवमें मत्त रज और समता भेद दोस्त पड़ता है । मानाने अपने गुणमस्त्वानमें त्रिविध आहारका विस्तारम वणन किया है । आगे आयुर्वेदमें मा अिसी दृष्टिका अवलम्बन किया गया है ।

भुनिपत्तमं "आहारगुडो सत्त्वगुडि " आहार गुड रहने पर मनुष्यका मत्त याने चारित्र्य गुड हाता है अमा स्पष्ट कहा है । सत्त्वका अथ गरीरकी रचना भी हाता है । आहार गुड होने पर गरीर

निर्दोष बनता है। आहारकी प्राप्ति प्रामाणिक हो और निष्पाप हो, समाजद्रोही न हो तो चारित्र्य्य अज्ज्वल बनना ही चाहिये।

असके अलावा आहारकी मात्रा भी सप्रमाण रहनी चाहिये (६-१७)। जो अधिक खाता है अथवा विलकुल खाता ही नहीं (६-१६) उसे जीवनसिद्धि नहीं मिलती। जो युक्ताहारविहार है उसीको योगका फल मिलता है।

जो मनुष्य आहार ही छोड़ देता है, निराहारी बनता है (२-५९) वह आहारसे तो परे रहता है किन्तु उसकी आहारकी वासना दूर नहीं होती। वह तो रहती ही है और कभी कभी बढ़ती भी है। (यहा आहारसे मतलब केवल अन्नसे नहीं है। किन्तु तमाम अिद्रियोके अपने अपने विषयोके सेवनसे है।)

सात्त्विक, राजसिक और तामसिक ऐसे आहारके तीन भेद बताये हैं। इसमें अन्नके गुणका भी विचार किया गया है और खानेवालेकी अभिरुचिका भी। जो आहार स्वादिष्ठ है, घी या तेल जैसे चिकने तत्त्वोके कारण पौष्टिक है, सारयुक्त होनेसे स्थिर है और हृदयको प्रसन्नता देते हैं वे सात्त्विक हैं। ऐसे पदार्थ आयु, सत्त्व (Vitality), बल, आरोग्य, सुख, प्रीति और स्वाद या रुचि बढ़ानेवाले होते हैं। राजस वृत्तिके लोगोको अति तीखे, खट्टे, खारे, बहुत गरम गरम, कड़वे, रूखे और जलन करनेवाले पदार्थोंकी ओर रुचि होती है। ऐसे पदार्थोंके सेवनसे दुःख, कष्ट और रोग पैदा हुअे तो भी वे उसकी परवाह नहीं करते।

तामस प्रकृतिके लोग हिंस्र जानवरोंके जैसे होते हैं। अन्हें तो बासे, सड़े, दुर्गन्धियुक्त और नीरस पदार्थ ही अच्छे लगते हैं, फिर वह जूठन हो और फेकने लायक ही क्यों न हो वे तो खायेगे ही।

### अिच्छाद्वेषसमुत्थ [ ७-२७ ]

जो लोग अिद्रियोके वश रहते हैं अुनके मनमें सुखकारक वस्तुओंकी अिच्छा रहती है और दुःखदायक वस्तुओंके प्रति द्वेष। सामान्य जीवनके अनुभवसे हम यह नहीं कह सकते कि सुखदायक वस्तुअें हितकारी ही होती है और जिनसे शरीरको दुःख होता है वे

हानिकारक हा होता है। अग्नि-त्रे जाती पुरुषका — गयाने मनुष्यका — बचत मुग-दु गयी प्रेरणाका मानकर नहीं चला चाहिये। जो गग अग्नि और द्वेषम अल्पतः हानिवाक माहने चर्म पग जान ह य मनुष्यके प्रवाहमें ब जाते ह।

मुग और दुग जावनर पथ प्रसार होकर दावा चरन ह। तिनु अन्तरे पाछ जानम व्यावहारिक नुनियारा मामाग मन्य नी गिद्ध नहा होता फिर परमापगिद्धिबी चालें क्या माधती ह।

अग्नि अथ भय और त्रिप प्राकृतिक त्रिपमें हान ही ह। अन्तः भूपर विजय पाना मस्कारी पुरुषका मुक्त पुरुषका लक्षण है। (१-२८)

## अग्निद्वयकर्माणि [ ४-२७ ]

अग्निद्वयकर्माणि का अर्थ होता है अग्निद्वय-कर्म अर्थात् अग्निद्वयके द्वारा हानिवाक कर्म। गीताने अग्निद्वय-कर्म और शान-कर्म अग्रा कर्मोंका भेद माना है। अग्निमें ग प्राण-कर्म ता वेअग्निद्वय हान ही रहन ह अग्निद्वयके कर्मोंमें भनापान रहना है। जानम प्रवर्जित का हुआ आत्ममयमरूपी यागाग्निमें अग्नि दाना कर्मोंका हवन किया जाता है।

अग्निद्वय-कर्मोंमें जानद्वय और कर्मद्वय दानाके व्यापारका अन्तर्भाव होता है।

## अग्निद्वयग्राम [ ६-२४, १२-४ ]

ग्राम (ग्रामग्रामे) ग्रामका अर्थ है समुदाय। जिसके अन्तर्भूत अर्थ है— गाव, जानि, समुदाय, मपीतमें मप्त स्वराका ग्राम (Scale Gamut)।

अग्निद्वय गन्तका व्युत्पत्ति ध्यानमें लने लायक है। अग्निद्वयकी जिह प्रेरणा है अग्निद्वय जिनके अधिपति ह ब्रह्म अग्निद्वय कहन ह। अग्नि गन्तिका त्रेह है। अग्निगन्तिका अग्निद्वय अपना अपना काम करती ह।

अथ अग्नि गन्तकी व्युत्पत्ति भा देखना चाहिये। अग्नि सारे विजय मस्त्रुतमें अग्नि कहन ह क्याकि वह हम माधान् दख मक्ते ह अनुभव कर मक्ते ह। बन्कि माहित्यमें अग्नि की जगह 'अग्नि' भी जाना

निर्दोष बनता है। आहारकी प्राप्ति प्रामाणिक हो और निष्पाप हो, समाजद्रोही न हो तो चारित्र्य अज्ज्वल बनना ही चाहिये।

असके अलावा आहारकी मात्रा भी सप्रमाण रहनी चाहिये (६-१७)। जो अधिक खाता है अथवा विलकुल खाता ही नहीं (६-१६) उसे जीवनसिद्धि नहीं मिलती। जो युक्ताहारविहार है उसीको योगका फल मिलता है।

जो मनुष्य आहार ही छोड़ देता है, निराहारी बनता है (२-५९) वह आहारसे तो परे रहता है किन्तु उसकी आहारकी वासना दूर नहीं होती। वह तो रहती ही है और कभी कभी बढ़ती भी है। (यहां आहारसे मतलब केवल अन्नसे नहीं है। किन्तु तमाम अद्रियोके अपने अपने विषयोके सेवनसे है।)

सात्त्विक, राजसिक और तामसिक अैसे आहारके तीन भेद बताये हैं। अिसमें अन्नके गुणका भी विचार किया गया है और खानेवालेकी अभिरुचिका भी। जो आहार स्वादिष्ठ है, घी या तेल जैसे चिकने तत्त्वोके कारण पौष्टिक है, सारयुक्त होनेसे स्थिर है और हृदयको प्रसन्नता देते हैं वे सात्त्विक हैं। अैसे पदार्थ आयु, सत्त्व (Vitality), बल, आरोग्य, सुख, प्रीति और स्वाद या रुचि बढ़ानेवाले होते हैं। राजस वृत्तिके लोगोको अति तीखे, खट्टे, खारे, बहुत गरम गरम, कड़वे, रूखे और जलन करनेवाले पदार्थोंकी ओर रुचि होती है। अैसे पदार्थोंके सेवनसे दुःख, कष्ट और रोग पैदा हुअे तो भी वे उसकी परवाह नहीं करते।

तामस प्रकृतिके लोग हिंस्र जानवरोके जैसे होते हैं। अुन्हे तो घासे, सड़े, दुर्गन्धियुक्त और नीरस पदार्थ ही अच्छे लगते हैं, फिर वह जूठन हो और फेंकने लायक ही क्यों न हो वे तो खायेगे ही।

**अिच्छाद्वेषसंशुत्प [ ७-२७ ]**

जो लोग अिद्रियोके वश रहते हैं अुनके मनमें सुखकारक वस्तुओकी अिच्छा रहती है और दुःखदायक वस्तुओके प्रति द्वेष। सामान्य जीवनके अनुभवसे हम यह नहीं कह सकते कि सुखदायक वस्तुअें हितकारी ही होती है और जिनसे शरीरको दुःख होता है वे

अनुभव हान पर आचरणी अछामे हमारी अस्मि विलीन हो जानी है। जहाँ हमारा वाक्छा ग्राह्य अस्मि अछा रहा ता अनन्तमें अनन्त चला रहा। अमे तब हान पर हम बन्त गावभीम पातन हो र गत ह।

गजगा वसि और मस्तिमि नाग और अवयवी प्रधानता हाना है। अस्मिना तृप्त करना और दूसरा पर अधिहार जमाना अनन्त मयाग लाभ मुदाना यहा है जुम मस्तिमि लक्षण। (२-४३ ४४)

अस्मिप्रकुलधम [ १-४४ ]

अगस्त हुआ है याना नष्ट हुआ है कुलधम जिनका अहं अहं प्रकुलधमा कह्य ह। अमे लोकावा मरन पर नरकमें निमित्त पात हाना है। जहाँ लोग बन्तावा पात करत ह व और अनन्त मष्ट हुआ पुन और नष्टकुलधम सब ना जिन गवका तन्तमें रहता पडता है। असी पुन समय ममात्रास्मिनावा राय था।

## स्वग-नरक

स्वग-नरक बारमें प्राचीनावी जा राय थी वह आज तही पायी जानी। ना भा ममात्रास्मिनावा दृष्टि अस्मि वल्पनामामें कुछ तथ्य है।

जहा अप्परामें रहनी ह जहाँ अनन्त गान और अमृतका पान अस्मि चलता है और जहा त्रा-मृत्युका डर नहीं है अम स्वगकी कल्पना हम भन्त हा छाने, जहा समस्त धीनत ह अग्निमें टाणत ह तन्तमें जगलत ह और मडमीग पकडकर अमदी निवाणने ह और अस्मिना विडम्पना हान हुआ भी मृगु द्वारा छुट्टी मिन्नेका गुजातिग तही है अम नरककी कल्पना भा हमारे ध्यानमें भल हा न बडे विन्नु स्वग और नरकका कल्पना नय दमग मावनी ही होगी।

जगर मनुष्यका आचरण ममात्र विरोधी हुआ और अगो तग म गन्तव्य कारण दुर्गचार मनुष्यका स्वभाव ही बन गया तो मनुष्यका अवन्ति अवन्ति हाना है। अम स्थितिमें न ता अम मुक्त मिन्ना न गान्ति। अमी अवन्त गानिपूण अवस्थाकी ही नरक कहना चाहिये।



हानक कारण अुसका वषण अुसने जग खण्डन किया है। किन्तु दान तो भगवानका कृपासे सर्वेकम न्यम हा हुआ।

**अेकाग्रम [६-१२, १८-७२]**

जिस तरह सृम-दशक काच (Convex lens) में प्रकाशकी किरणें केन्द्रीभूत होकर जुनकी शक्ति बढ़ती है वहा तत्र वि अकाशा कृत किरणोमें रखी हुआ बासुद अथवा रजा अकम जल अुटती है विसा तरह जब मनको अेक ही कद्रमें लाया जाता ह अकाग्र किया जाता है तब मष्टिष और मानम तत्त्वके मनेके सब रदम्य अुसके सामने अवसाप प्रगट होते ह। योगशास्त्रमें अस अकाग्र ध्यानका समय कहते ह। (ध्यान धारणा समाधि तीनाके समुच्चयक लिअ यह पारिभाषिक गब्द है।) किमी विनानात्मनन कहा है कि अेकाग्र मनकी शक्ति Dynamite बासुदके समान है। किमी पहाडके नीच सुरग लगाया जाय तो अुसके जलनसे सारा पहाड टूट जा सकता है।

मनको अकाग्र करनकी शक्ति सिद्ध होनेक बाद अुसमें दूसरी अक शक्ति पदा हाना है जिन विकिरण शक्ति कहा जा सकता है। (The power of radiating in all directions from the centre)

जब मनन्यका मन भिन्न भिन्न जिद्रियाके माय अुनके जुन अुन विषयाके पीछ दीडता है तब अुसकी शक्ति क्षाण हाता ह। जब वही मनुष्य अपने चित्तका और जिद्रियाका विषयाम खाचकर वापम लाता है तब ध्यानकी शक्तिम मन अेकाग्र होता है। असा होनस अत करणका गदि भा हासित होता है।

अेकाग्र मनको अेकसाय अनेक दिगाओमें सोचनके लिअ और काप करनके लिअ हम नज सकते ह। असे ज्योति अपन किरण विवनी यानी सब दिगाओमें भज सकता है।

**ओपधी**

वृक्ष वनस्पति और वाषधिका भ समझना चाहिय। ओपधि वह है जो फल, फल आदि देकर अेक वषक अदर मूल जाता है।

वस्य और वनस्पति दीधजीवी हाने हैं और अनेक बार फल, फूल आदि दते ह।

ॐ [८-१३, ९-१७, १७-२३, २४], प्रणव [७-८]

ॐ अक्षर ही अक्षर है। किन्तु उसमें अ, अ, म जिन तीनाकी ध्वनि मिली हुजी है। अ का स्थान कठ है अ का वाष्प है और म का ओष्ठ और नासिका है। जिस तरह ॐ की हृदयगत ध्वनि गलेस निकल कर नासिका द्वारा मस्तिष्कमें घूमनी है गूजनी है। मन्त्रशास्त्रमें बताया है कि जिस अक्षरमें सब शक्तियां भरी हुजी ह। गीतामें ॐ का परब्रह्मका नाम कहा है - ब्रह्मण अभिधानभूतम् ॐ कारम् अक्षरम् व्याहरन्' अित्यादि (८-१३)। दूसरी जगह (१७-२३ २४) कहा है कि 'ॐ तत् सत्' ये परब्रह्मके तीन निर्देश ह। जिनमें म ॐ का उच्चारण करके यज्ञ दान तप आदि सब पवित्र क्रियाओं की जाती ह।

मन्त्रशास्त्र कहता है कि हरअक्षर मनके प्रारम्भमें और अन्तमें ॐ का उच्चारण करना चाहिये। तभी मन्त्र शक्ति सुरक्षित रहती ह अथवा उसे छिद्रवाले वननसे पानी बह जाता है उसी तरह मन्त्रकी शक्ति बह जाती है।

योगमें ॐ को जागति स्वप्न सुषुप्ति और तुरीयावस्थाका द्योतक माना है। पौराणिक कहते ह कि ॐ में ब्रह्मा विष्णु महेश तीनाका अन्तर्भाव होता है। वदनयीका भी ॐ द्योतक है। ब्रह्म कहत ह कि ॐ में सब दवताआत्मा अन्तर्भाव हाता है। इसीलिजे अपामना-भागमें ॐ का महत्व है। ॐ का सविस्तार वर्णन माण्डूक्यमें और छांदाग्यम आया है और उसीका विस्तार गार्ग्यश्रौतमें प्रणववादमें हुआ है (डॉ० भगवानदासकी किताब The Science of the sacred words)। ॐ का रहस्य जो जानना है वहां बंद जानता है।

ओमका असली उपयोग 'जी हा कहनेके लिजे हाता था। जिस तरह आकार नकारका विरोधी हानेस वास्तविकताको व्यक्त करता है। ओमका ही दूसरा रूप है आम, जा तमिल भाषामें

आमा व रूपमें पाया जाता है। प्रणव आरम्भ स्वीकारे अनुमतो मगल गुभ ब्रह्मणि आम् आता है। (आम् और भुमामें भी गायत्रि घनिष्ठ सम्बन्ध है।)

उपनिषदमें कहा है कि जब मूय आवागमें धूमता दौड़ता है तब उसमें स लटटूके गुञ्जनव जमी ओमकी ध्वनि निरल्लनी है। अथ जादित्य ओम अति हि स्वरन अति। (छान्दोग्य १-५-१)

(प्रणव गद्य भी देखिय।)

करणम् [१८-१४ १८]

‘गायत्रास्त्रम् करणकी व्याख्या की है प्रष्टुष्टतमम् कारणम् करणम् — जो सर्वोत्कृष्ट कारण या साधन है अथ करणम् कहते हैं। गीताम् अिसी अयमें करण शब्द आया है। पाच वम अिद्रिय पाच ज्ञान अिद्रिय मन और बुद्धि अिह अवसाय लेकर करण कहते हैं। जो शक्ति अदरसे सब अिद्रियाको प्ररित करती है उसे अन्त करणम् कहते हैं।

कतव्य [३-२२ १८-६] काय [३-१७ १९ ६-१ १८-५ ९ ३१] करणीय

✓ष्ट (करण)। य तव्य अनीय अिन तीन प्रत्ययोंसे धमना या योग्यताका बोध होता है। काय कतव्य और करणीयका अथ होता है करन लायक। यथ दान जीर तप त्यागन लायक नहीं बकि करने लायक हा है। (न त्याग्यम कायमेव तत १८-५) (कायमित्यथ यक्म नियतम् निषते १८-९)।

कायकायकी भीमासाम सारा नीतिगास्त्र (धमशास्त्र) आ जाता है। गीतान् अुसीका मोक्षगास्त्र बनाया है। धमगास्त्र समाज हितका रास्ता बताता है। मोक्षगास्त्र बन्ध-मोचनका (मक्तिका) माग बताता है।

काय गल्का कतव्य या करणीय अथ हमेशा नहीं लिया जाता है। कायका अथ क्रिया अथवा परिणाम अितना ही अवसर क्रिया जाता है। धम अथका योग्यता बतानक लिअ ज्यान्तर कतव्य

शब्दका उपयोग यानी 'यवहार' किया जाता है। करणीय शब्द जिससे कुछ सोम्य है।

कर्ता [३-२४, २७, १८-१४, १८, १९, २६, २७, २८]

✓कृ (करणे)। करनेवालेको कर्ता कहते हैं। करनेवाला सचमुच ता भगवान ही है। किन्तु मनुष्य भूलसे अपनेका कर्ता समझता है।

कर्तारम् [४-१३, १४-१९, १८-१६]

मनुष्य भूलसे अपनेका कर्ता समझता है। तार्त्त्विक दृष्टिसे देखा जाय ता किसी भी कमकी सिद्धिके लिये पांच कारण होते ह। अधिष्ठान (शरीर), कर्ता करण (अिन्द्रिय-साधन), चेष्टा-कलाप और दब (१८-१३ १४, १५)। असा होते हुअे भी अजानी मनुष्य अस्कारी बुद्धिके कारण केवल अपनेको ही कर्ता समझ लेता है।

कम

गातामें यह शब्द सबत्र भरा हुआ है। अिसके स्थान 'गीता पदाय-कोष'में देख लीजिये।

अय प्राणियाकी अपेक्षा मनुष्यमें दो बातें विशेष ह—विकसित मन और अगूटेवाला हाथ। मनन करना और कम करना ये अुसके जीवनके प्रधान अंग होते ह। अिसलिये कहा गया है कि ज्ञान और कम मिलकर सम्पूर्ण जीवन होता है। जिस तरह दो पक्षाके बिना द्विज (पक्षी) जुड नहीं सकते, अुमी तरह द्विज (सस्कारी लोग) पान और कमके समुच्चयके बिना आध्यात्मिक गगनमें जुड नहीं सकते, प्रगति अुन्नति नहीं कर सकत। जिनमें भी बुद्धि कमके पीछे पीछे जाती है (बुद्धि कर्मानुसारिणी)। किन्तु पान और अनुभवकी बुद्धि ही सब कमोंका प्रयाजन हानेके कारण पानमें सब कम कृताय हान ह परिसमाप्त होते हैं। (सबम कर्माखिलम पाय ज्ञाने परिसमाप्यते ४-३३)

जिस तरह कम पानकी बुनियाद है। कमके द्वारा जीवन विकसित और समृद्ध हाना है। जीवन-बुद्धिके लिये भी ध्यानके साथ तपस्या रूपी कम करना आवश्यक है। कम ही जीवन है। धमका अय भी

अन्तर्में कम ही है। सत्त्व गुण कमजोर द्वारा ही जीवन सत्त्व और कृताय बनता है। अतिलिख जीवामें अगर सत्त्व गुणकी सम्मानना और साधनकी वाग हो ता वह है गर्वात्मजित्त।

असा दगा गया है कि कम ही जीवा हा हा ही कम ज्ञान सत्त्व नहीं है। जीवन-गवस्य है गामुग्ग आत्मानुभूति। अगि भागा नुभूतिमें बहुत हा सत्त्व सत्त्व गहायक हाता है। किन्तु वह गाय साय आत्माके लिख बधन भी पग करता है। कमजोर पद बगवत्त्व किस तरह दूर लिया जाय यही बवानरा काम मागगावत्ता है। गीतान यह रास्ता अच्छा तरहग और पूणगया बनाया है गिमलिभ गीता जीवन-मुक्तिगावत्ता सर्वोच्च ग्रन्थ है। गीता कमजोर है जीवनयाग है अनासक्ति-याग है और मुक्तियाग है। कम-मागागा द्वारा ही गीता यह वह सत्त्व है।

कम गलकी गीताका व्याख्या अत्यन्त व्यापक है। भूत भावोवभवकर्तो बिसग कमसन्नि (८-३)। विमग गलकी अप १ Evolution Creation

✓सज्ज (विमर्ग) बाहर फेंकना पैग करना (वि यानी बाहर) Evolution गलकी भी व्युत्पत्ति वही है—E=Out बाहर Volvo म फेंकता ह। जो बाहर फेंका जाता है नय नय रूपमें प्रगट किया जाता है असे Evolution कहन ह। अिस विमग गतिग गरा ही भूत मानोकी अत्यत्ति होती है। अगि विमग गतिग हा गलाने कम कहा है।

कमज अिस सावभौम सामध्यस प्रभावित हाकर चत्त्वगाने कहा है— कम ही आत्मा है। भगहरि कमजरा मावभौमत्त्व सग कार कर कहता है—‘नमस तत कर्मैभ्यो विधिपरि न धम्य प्रभवति।’ यह कम प्रत्यक् मनुष्यके लिख अुसक् स्वभावक् अनुभार निश्चिन हाता है (१८-४७)। अिस परसे ब्रह्मकम वश्यकम आदि गल आप ह। कमबध [२-३९, ३-९ ९-२८]

कमसे ही जीवनकी सिद्धि है। कमके द्वारा ही जीवनका सामात्कार होता है। और कमके गरा ही मनुष्य कमज परे जा

ना है। अतः समझने के बाद ही कम-वचन क्या है? जिसका महत्त्व ध्यानमें आता है।

गीता कहती है कि ममात्र-वत्याणस्ती यनकं लिखे जो कम स्वाय भावम किया जाता है अथात् श्रीस्वरायण बुद्धिसे किया जाता है अथ छान्दकर चाकीक सब कम धम और अधम, गुण और अगुण आदि भेदसे युक्त होनेके कारण आत्माका वचनमें डालना सात्त्विक कम भी सात्त्विक वचन पाना करते हैं (१४-६)। जिससे वचनका स्वरूप सूक्ष्म बुद्धिसे समझना चाहिये।

जब मनुष्य कम करता है तब भी अमरा कर्ता अस्य अहंकार में पना हाता है। यह बड़ा ही कठिन वचन है। प्रत्येक कम कुछ फल ला दगा ही। फलका मोचे बिना कम करना पागलाका काम है। जो कम करेगा अमुका अथ कमक फलक अथ कुछ आगिक अधिकार अवश्य रहता ही है। किन्तु वह अधिकार ही वचन पदा करता है। जिसलिखे मोक्षार्थीका चाहिये कि कमफलक अथ अमुका कुछ भी कमावेग अधिकार हा अथ वह छोड़ दे। जिस तरह अहंता और अमता छोड़ देनेकी वक्तिका ही अनासक्ति कहते हैं। अहंता और अमता ही आसक्ति है और अभी आसक्ति ही वचन है।

जब हम कोयी गुण या अगुण कम करते हैं तब हम अकेले अनेक कर सकत अथमें अनेक तत्त्वाका सह्याग रहता है जिसलिखे अथमें हरअेक तत्त्वका अमर और अधिकार रहता है। हम अकल भी भां फता नहीं हो सकत। दूसरी बात यह है कि कमका फल मा हम चाहते हैं अथ अथ भी धारण नहीं कर सकता है। अने अने हिस्सेका कम किया किन्तु फल तो अनेक तत्त्वाके हाथमें हा, फल निष्पत्तिका प्रवाह हमारे हाथमें नहीं है।

अब यदच्छया जो कुछ भी फल पना हुआ वह तो अस्थायी अथमगुर और असार है। अथमें स हमारा हिम्मा अल्पमात्र है। वह ल मिता भा तो अथका सदुपयोग करना हमस बहुत कम होता है और फलका गलच रखकर हम बहुत ही बड़े वचनमें आ फमत। जिसलिखे गीता कहती है कि वृषणा फलहेतव (२-४९)।

फलका हेतु या लोभ रखनेवाले कृपापात्र होते हैं। थोड़ेसे लाभके लिये बहुत बड़ी हानि मोल लेते हैं। गीताका उपदेश है कि 'कर्मफलहेतुर्भू' (२-४७) अर्थात् कर्मफलहेतु मत बनो। कर्मफलकी अिच्छा या लाभ (हेतु) रखनेवाला न बन। कर्मफलकी आसक्ति छोड़ दो। कर्मफलासगम (४-२०) छोटनस कम करत हुअ भा मनुष्य कर्मरहित बनता है।

**कर्मयोग [३-३, ७, ५-२, १३-२४]**

योग और सयास जिन दो शब्दोंका विवरण भुनके स्थाना पर दलिय। कर्म शब्दका विवरण ऊपर आ ही गया है। भुते भा फिरसे दखना अच्छा हाग।

पुराने धर्मग्रन्थमें वही वही कर्म शब्दका अर्थ बदमें बताया हुआ यथायागादि त्रिया-कलाप या विधि विधान होता है जिसे कर्मकाण्ड या Ritual कहत हैं। स्वर्ग प्राप्तिके लिये हाम-हवन करना चाहिय पाप धोनेके लिये या कामना सिद्धिके लिये जप जाप्य चलाना चाहिय अस विधाससे जो काम्य कर्म किय जाते हैं वे ही कर्म हैं। जैसे कर्मोंका पान-भानिधान निषध किया है। हाम-हवन करनेसे और पशुआकी बलि देनेसे स्वर्गकी प्राप्ति नहीं होती असा तो पानिधान साप कहा नहीं किन्तु अस सकाम कर्म करना तुच्छ प्रवृत्ति है स्वर्गादि फल भी तुच्छ हैं असा हा कहकर लोगका निवृत्त करनकी कोणिग की है। गीतामें जिस कर्मयोगका उपदेश है वह Ritual या धार्मिक विधियावो स्कर नहीं है। गीता कहती है कि कर्मके बिना जीना ही अशक्य है (३-८)। समाज धर्मके अनुसार जो कुछ भी स्वयम कर्म निश्चित हो वही कर्म सोचनकी बात है। शिष्या द्वारा गानकी जपासना करना और आचरणके द्वारा गानका प्रचार करना लागाको समागमें प्रवृत्त करना दानका रक्षण करना दुबलाको अनायात्रा और अन्ननाका जबरदस्तास और दुराचारियास वचाना सज्जनाक लिये सब तरहकी सुविधायें पंग कर दना मनष्य हितक लिये जावश्यक चीजें पंग करना और सब लोग तक अह पहुंचा दना मनुष्यक आश्रित पंग-पनिपाका रक्षण और पालन करना आसमानी और मुत्ताना

आपत्तियाँ समाजकी बचाना बूढ़, व्याधित, अनाथ और बालकाकी परिचर्या करना साहित्य, संगीत और कलादिका विकास और प्रचार करना ओढ़कर भक्तिका और मोक्ष-भागका रास्ता साफ करके सब-सुलभ बना देना अत्यादि जो हितकर काम हैं जिनके द्वारा व्यक्तिका विकास होता है और समाज प्रगति करता है, उसे कर्मोंका जो शास्त्र है और उसकी जीवन-कला है वही कर्मयोग है। ये सब काम हम जिस तरहसे कर जिससे सबका भला हो और हम बचनमें न आ पड़ें जिसीकी तरकीब बतानाका काम कर्मयोगका है।

कर्म-बन्धनका जो अितना डर बनाया है उसके दो कारण हैं (१) कर्म-बन्धनके कारण हमारा मोक्षका रास्ता ढक जाता है (२) कर्मके बन्धनमें फँसनेसे मनुष्यका कर्मकौशल भी बिगड़ जाता है और उसके कर्म पुराने तरहसे समाजहितकारी नहीं बनते। सबभूतहिते रत रहनेके लिये जो दिव्यात्मक्य चाहिये वह हम छाँदते हैं। विन्दके साथ सादात्म्य रखते हुये उसके साथ सादर्य्य रखनेकी योग-युक्ति हम खोज बैठते हैं। फलतः सेवा करते हमारे हाथ असेवा हो जाती है। मवाल हल करनेकी जगह हम नये और जटिल मवाल पदा करते हैं।

दोना दृष्टियान्त्र कर्मबन्ध मानके लिये बाधक होता है। व्यक्तिका मोक्ष और समाजका मोक्ष दाना स्वतरेमें आते हैं।

**कर्मसंन्यास [४-४१, ५-२, १८-७]**

कर्म किये बिना हम जी नहीं सकते हैं। कर्मके द्वारा ही जीविकाकी सफलता है किन्तु कर्म ही बन्धन पदा करता है। कर्मके त्यागके बिना मुक्ति नहीं। असी विषय स्थितिमें जीवनकी साधना किस प्रकार की जाय यह सबसे बड़ी समस्या है। जिसमें राम्ना तो अके ही है किन्तु स्वभावकी विशेषताके कारण दो प्रकारके लोग दो तरहसे जिस अज्ञानका अग्रगंथे लगे हैं। जो लोग ज्ञान प्रवीण या ज्ञान परायण हों वे कर्मों को कम करके अपना काम चलाते हैं और जो लोग कम-परायण हैं वे कर्मोंके द्वारा ही ज्ञानका साधनाचार करके कर्मोंसे मुक्ति पाते हैं। ज्ञानी चित्तव कर्म-मयामी हों हैं



महा-परायण लोग कमयोगी होते हैं। जिस तरह दोनारा प्रस्थान भिन्न है किन्तु दोनारी साधना पूरी होने पर तानमार्गी और कममार्गी एक ही स्थान पर पहुँचते हैं (५-५)। जितना ही नहीं किन्तु दोनारा स्वरूप भी एक ही हो जाता है।

तानियाका कम मानसिक होता है चिन्तन रूप होता है। कम यागियाका भी साधना ब्रह्म पर जनक भी चिन्तनमें असाधारण कम गति आती है। कमका अन्तिम बुद्ध्य सबभूताका हित है। अगर हम गारारस किमीना हित करन जाते हैं तो अक्का भग्न करते दूसरे किसीका कुछ न कुछ नुससान हो ही जाना है। जब हम 'सबभूतात्मभूतात्मा' बनत हैं विवात्म्यकय तक पहुँचते हैं तब शरीरसे नहीं किन्तु केवल चिन्तनसे मानसिक मरूपसे सबकी गढ़ सेवा कर सकत हैं और जिस तरह कमयोगके द्वारा कम-सायास तक पहुँच जाते हैं।

कल्याणकृत [६-४०]

कल्याणकृतका जय होता है कल्याण करनेवाला गुम हेतुन सबभूताका हितमें जो रत हैं वे ही कल्याणकृत हैं। कल्याण गच्छ केवल सुखवादी नहीं है सबका जिसमें हित है अहिक और पार लौकिक उत्तरप है वही कल्याण है। कल्याणो धम्मो (धम सभीका कल्याण करनेवाला होता है)। कल्याणका असली अर्थ है नीरोगी स्वस्थ आराग्ययन कायमम जलन्नायन। जिस परसे कल्याणका विनाप जय जाना है भीमाग्ययकत धय सुत्तर हितकर भुक्तपयुक्त भाग्य गान्नी गुणात्थ। जा भनुप्य निती अक पक्षका नहीं किन्तु सभीका आत्मनिक कल्याण चाहता है और वही करनेका प्रयत्न करता है भुमकी कमा भी दुर्गति नहीं हो सकती।

कवि [४-१६ ८-९ १०-३७, १८-२]

कवि गान्में कव धातु है जिसका जय लिया है स्तुती वणने च। ना स्तुति करता है या वणन करता है वह कवि यहा आजकलका अर्थ है। प्राचान काव्में कविसा अर्थ होता था तानी बुद्धिमान

चतुर, मवन ज्ञान्तर्दगी। गीतामें जुसका अर्थ होता है मघावी सबन पडित। श्रीश्वरका कवि भी कहा है।

**कामधुक् [ १०-२८, ३-१० ]**

✓कम (कान्ती) चाहना।

कामका अर्थ हाना है जिच्छा, वासना।

✓दुह (प्रपूरणे) दूध देना। सामान्य गायें अपने बछड़ेका और दुहनेवागका बवल दूध ही देती ह, किन्तु स्वर्गकी कामधेनु जुसका सेवा करनेवालेका वह जो चाहता है भव देती है, अमकी सब जिच्छायें तृप्त करती है जिसलिये जुसको कामधुक् कहते हैं। [कामधेनु, कल्प वृक्ष और चिन्तामणि तीनाका ऐकसा ही काय है। अलादीनका दिया भी वही काम करता था।] अपनी विभूतियाका विस्तार करने हुअे भगवानने कहा है कि धेनुआमें म जिष्टफल देनेवागी कामधेनु हू (१०-२८)। किन्तु गीताकी असली कामधेनु तो यम ही है। प्रजापतिने प्रजाको पत्ता करके जुसका यज्ञ घम दे दिया और कहा कि जिस घमके अनुसार अपनी वद्धि साध लो। यम ही तुम्हारी कामधेनु है [२-१०]। विस्तारके लिअे यम शब्द ऋषिये।

**कामरागबलाविता [ १७-५ ], कामरागविवर्जितम् [ ७-११ ]**

मनुष्यमें जा सबश्रेष्ठ और स्थायी बल है वह आत्मबल ही है। शरीरबल सख्याबल या जसा हा दूमरा बल आत्मबलके सामने तुच्छ है। किन्तु आत्मबल हवाके दबावके समान सबव्यापी और भव-समय होत हुअे भा स्पष्ट रूपसे अनुभवमें नहीं आता। कामना और अनुरागका बल अस्थायी भल हो किन्तु बाह्यके बलके समान जोरास आता है, कभी कभी बढा विनाश भी कर सकता है। जिन लागाकी श्रद्धा आसुरी है व काम यानी वासना और राग यानी आमक्ति जिन दोनोंके द्वारा ही बल पाते ह और बढे बढे काम कर डालते ह। यह बल आमत्राजिका माधनामें पोषक नहीं होता।

दवी सप्त कामरागविवर्जित हानी है। आसुरी सपन कामराग बलावित हानी है।



मनुस्मृतिने प्रनात्यादनके बारेमें भी यही भेद बनाया है। प्रानान्तु अविच्छिन्न चलानेक लिजे कुल-परम्पराका अविच्छिन्न रमनेक लिजे जा जेक पुत्रका जन्म लिया जाता है जुमे धम्म कहत ह। जुनक बाद जा सतानात्यति की जाती है वह कामक वा हाकर की जाती ह। जिमलिजे असे काम्य कहत ह। धमज और कामज ये विगण सततिको असा दष्टिम लगाये जान है। (मनु० ९-१४२) प्रथम पुत्रकी व्युत्पत्तिक पीछे धमकी आता है कि अमक वा पुत्रात्यति करना या न करना काम्य यानी optional है। गानाने युद्धके ना धम्म और अधम्म असे भेद किये ह।

### फायवलेदाभय [ १८-८ ]

शरीरका तक्लीफ मुठानी होगी कष्ट होगा, दुख हागा जिन डरसे कमका छाड़ देना रजागुनी त्याग है। (अम त्यागस त्यागका फल नहीं मिलता।) कमोंका जा त्याग बनाया है वह पानपूर्वक हाना चाहिये। शरीरका आराम देनेकी नीयतम या कष्टके डरम कायर बनकर कमोंका छाड़ देना काभी कम-मयाम नहीं है। अस त्यागम माय मिलनवाला नहीं है। जिन लगामें कम-मुगलताका अभाव है जिनका अन्माह क्षाण है निर्वीर्यताक कारण जा बक-स गय ह असे लगू कमो कमो सात्त्विक न दास पढत ह। अमी म्थिनिका ध्यानमें रखकर ही टीकाकार कहत ह — 'असमर्थो भवेत् साधु', जा दुबल है वह साधुका भूमिका धारण करके अपनी दुबलताका छिपा सकता है।

### फापण्यदोष [ २-७ ], वृपण [ २-४९ ]

'अुतररामवर्गित में वचन है 'पाल्याच्च वृपणा प्रजा ।' प्रजा तो बेचारी दान है वृपापान है (वृपण है) अमुकी रक्षा करनी चाहिये। जिस वचनमें वृपण गल्वा प्रपाय मामूली कजूमक अर्थमें नहीं है। वृपण यानी वृपापान जिनना ही अर्थ है।

काजी मनुष्य मकटमें पटा हा जोर आयोचिन धीरान्त सतिन मकटका वरगान नहीं कर सकता हा, तो मन्त्र न्याय अमक दानका देगकर अमके प्रति दयाग बनत ह वृपाग बनत है। आयवतिक गण

कभी भी अपना दयालु पात्र बनना पग नहीं करत। वे गह  
ह नि दया और कृपा का निरन्तरका ही मन्त्रातिथि स्वयं है।  
मनुष्य कृपाका पात्र बनने के लिये तैयार है अथवा औराह प्रति कृ  
भावग भरा हुआ है वह अपा बनव्यका टीक टीक नहीं समझता।  
भारतीय मुद्रक प्रारम्भमें प्रतिपादितों में स्वजागरा और गुणनता  
तत्पर जनक मनमें दया और कृपा पैदा हुआ और अगला नियम  
स्वभाव पापम न रहा अिगीति व भगवानका कृपा है कि का  
व्यपारक कारण मेरा स्वभाव स्व गया है मैं अपने काव्यको नहीं  
य कर पाता मैं धमममूढ बना हूँ। अिगीति भरा निश्चित धम करा  
है जो ही बताविय।

यदि काजी डॉक्टर गन्ध क्रिया करत समय रागीरा विना  
दुःख भागा अिस लयात्त जस्वस्थ हागा तो अगला हाथ बाधा पगगा  
और जगकी गन्ध क्रिया अगपग हागी रोगीरा दुःख बढ़गा और  
गायक अमकी मृत्यु भी हागी। वही डॉक्टर यागपुन रहकर अपना  
काम मफाअीत करगा या रागाको लाभ हागा और कष्ट भी कम हागा।  
जो अन्तरात्त हम समझ गयते ह कि कृपणता या त्यागता विग  
तरा रूप रूप बनती है।

कृपण यानी कृपापात्र जिस अथवा प्रयोग कृपणा कहतेहैं  
(२-६०) अिम गीता-वचनमें भी आया है। जो जग कृपा लोभ  
मनमें रखते ह वे दयापात्र ह कृपण ह अर्थात् कुछ ह।

कार्याकाय व्यवस्थिति [ १६-२४ ]

कार्याकाय-व्यवस्थितता जय हाता है नीतिशास्त्र मन्त्राचारका  
शास्त्र — Ethics। अपनितपदमें अिसीको कमविचिकित्ता अथवा वृत्त  
विचिकित्ता कहा है। अिगीका धमशास्त्र भी कहते ह। जीवनमें समय  
पर बना करना योग्य है क्या करना अयोग्य है अिसका निणय  
कर्ममें कठिनाजी जाती है जिसलिज बार-बार धमशास्त्र अथवा  
आचारशास्त्रक पास जाना पडता है। यदि आचार अचित रहा तो  
मनुष्यता गौरव बढता है। अगर आचार अनचित हुआ तो असमें  
रुधता जाती है — अचितानुचिताचार वश्य गौरव-राधवे। मनुष्य

अज्ञान और वासनामें डबा हुआ हानेके कारण किम समय क्या करना योग्य है अिमका निणय नहीं कर सकता है। जिसलिअे अुस पाना पश्रपानरहित और वामनामुक्त मनुष्यके पास जाकर पूछना पडता है। (सस्कृतम असे मनुष्यका आप्त कहत ह। आप्त यानी विद्वानपान।) अँसा पानी मत्पुस्य सारी परिस्थितिका समनकर सवहितकी दष्टिस जो निणय ण्ता है अुसे गारत्र कहत है। [मत्पुस्यके पुराने वचन जादगाह और सोचने लायक होते ह सहा किन्तु वे प्रमाणरूप नहीं माने जा सकत। धम निणय हमशा जीवन-तत्त्वका और परिस्थितिका विचार करक दिया जाता है। अेक परिस्थितिका निणय दूसरी परिस्थितिमें लागू नह हा सकता। जिमीलिअे जीवित और अुपस्थित पाना सताकी राय समय समय पर लेनी पडती है। असा नहीं हाता तो विवादोका निणय करनेक णिअे "यायाधीनकी निमुक्ति नहीं की जाती। काननके हाते दूअे भी न्यायाधाीकी आवश्यकता रहती है और "यायाधीनका निणय ही अन्तिम निणय गिना जाता है।] जब गीताने कहा कि कार्याकाय-भ्यवस्थितिमें शास्त्रका ही प्रमाण मानना चाहिये तब गीताने शास्त्र-ग्रन्थाका प्रमाण माननकी सिफारिश नहीं की है किन्तु धमको जाननेवाले पानी तटस्थ और लोक हित विन्तक कारुण्यमूर्ति मत्पुस्यकी सलाहको प्रमाण माना है, और अुसीका गारत्र कहा है। सीनोपनिषदका वचन है— धमनाम्नम महर्षीणाम अन्त-करणसभतम। धमनाम्न सभाज-कल्याण चिन्तक महर्षि यकि अन्त करणमें जमता है। अिसी सिलमिलेमें शास्त्र शर भी देखना चाहिये।

काल [१०-३०, ३३, ११-३२], कालेन [४-२, ३८]

✓कल (गम्द-सख्यानया, गती, मख्याने क्षेपे च) आवाज करना जाना गिनता केना।

आधुनिक बयानिक कहते हैं कि हरअेक वस्तुके चार तत्त्व (dimensions) होत ह। लम्बाओ चौडाओ गहराओ और का अयवा सतति। अेक ही बिन्दुको चार तरहमे ताननेम ( $\sqrt{\text{तन-तानना}}$ ) सततम् सतति अयवा Continuum वनता है। अिस मततिम का सबसे महत्त्वका तत्त्व है। काल काओ जड तत्त्व नहा है। असकी गक्ति

अनन्त है। वस्तु अवस्तु और अथवा वस्तु गति कालकी ही है। विज्ञान जिस Evolution अर्थात् अथवा विकास कहता है वह काल ही है। कालकी ही वह शक्ति है। जिसमें अतद परिवर्तन चलता रहता है और परिवर्तनका अर्थ है एक रूपका क्षय और दूसरे रूपका भूत्थ। जब युगांतरका समय जाता है तब य काल भगवान पुरानी लाय यवस्थाका सहार क्षय अथवा समाहार करने लिय प्रवृत्त हात ह और जुसब बाल विद्वका गति स्वर फिरत नयी मृष्टिका प्रारम्भ करते ह।

अिमी कालक बलसे मानव-जातिमें पानका भूत्थ भी हाता है और जयका लोप भी होना है। चौथ अध्यायमें भगवान कहते ह कि राजयोगकी परम्परा कालबलसे नष्ट हुआ (४-२)। भुसी योगका श्रीट्ठाणन फिरसे प्रवर्तन किया। अिन योगके सिद्ध होन पर भुन्ही काल भगवानकी सहायताम मनुष्यको पानप्राप्ति होती है। [आधुनिक विज्ञान जिस लम्बाजी चौगाजी और गहराजी कहते ह भुसीका हमारे पासकार लिक दिशा (Space) कहते ह। सुष्टिकी सब चीज देग नालस अवच्छिन्न रहती ह। जिसलिज जहे सततम (यानी Continuum) का नाम लिया है।

कीर्ति [१-११ १०-३४]

✓कत (मशदन) = किसी वारेमें अच्छा कहना। सदाचार दान या पराक्रमके कारण लाय किसीकी जो स्तुति करते ह वह भुस जान्मीकी कीर्ति है। मनुष्य उसी कीर्ति पानके लिय चाहें सो काज ज्ञानको खतरा माल लेनको और मरनको भी तयार होता है। मनुष्य जावन सामाजिक है। मनुष्यका समाज निरपेक्ष व्यक्तिगत जीवन अपूण है अत्यल्प है। मनुष्य जीवनका समाधान आत्मन सुष्टि पर निर्भर रहना चाहिय। लेकिन मनुष्य अपन समाजके अभिप्रायको स्वमतापस भी ज्यादा महत्व देता है। बुरा कम करते मनुष्यका अदरसे ही लज्जा बपा होनी चाहिये। लेकिन कजी वार मनुष्य अनी जातरिक बपास नही किन्तु लोगामें बुरा दीस पडगा समाजकी ओरसे मिलनवाला बहुमान खो बठना पडगा जिस डरसे

पापनिवृत्त होता है। मनुष्यकी घमण्डि कुछ हद तक उसके हृदयमें रहती है और ज्यादातर सामाजिक प्रतिष्ठाका रूप लेती है। जिस सामाजिक प्रतिष्ठाके हिस्सेकी भी कीर्ति कहते हैं। अंग्रेजीमें Self respect शब्द है। उसका असली अर्थ है अपने हृदयका अच्छा अभिप्राय। लेकिन मनुष्य Social respect, सामाजिक प्रतिष्ठाका ही Self respect मान बैठता है। मनुष्यका जो चरित्र है सत्य है, या सत् है उसीका सच्चा महत्त्व है। उसके बाह्य यानी समाज माय रूपको कीर्ति कहते हैं। चरित्र या सत्को हम गिम्ब कहें तो कीर्ति उसका प्रतिबिम्ब है। सामाजिक मनुष्य बिम्बसे भी प्रतिबिम्बका खयाल अधिक रखता है। यह सब जानकर भगवानने युद्धनिवृत्त होनेवाले अजुनको प्रथम कीर्ति होनेका डर दिखाया और कहा कि जो सम्भावित होते हैं समाजमाय होते हैं, वे अकीर्तिका मोनमें भी बदतर मानते हैं।

**कुलधर्म [१-३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ६-४२]**

✓कुल = भिन्नता करना, रिश्ता होना। जो सत्त्व अनेक व्यक्तियोंको परस्पर सम्बन्धके द्वारा अलग-अलग करनेका और बाँधनेका काम करता है उसे कुल कहते हैं। कुलका अर्थ होता है परिवार, कुटुम्ब, खानदान, घराना, समुदाय, टोली, देश, छात्र-समुदाय, शिक्षा-संस्था अथवा वर्णिक सभ। कुलीनका अर्थ होता है अच्छे कुलमें जिसका जन्म हुआ हो असा व्यक्ति। कुलवा अर्थ होता है बारह घैल जात सके अमा बडा सैत। कुलस्त्री यानी पतिव्रता और कुलहितकारिणी स्त्री। कुलपय यानी कुलका नाग। कुलध्व यानी कुलका नाग करनेवाला। गुरुकुलका अर्थ होता है उसी शिक्षा-संस्था जिसमें गुरु और शिष्य साथ-साथ पढ़ते हैं और रहते हैं। कुलपति होता था दस हजार विद्याधियारा खान पानादि देकर पढ़ानेवाला शिक्षा-गुरु अथवा आचार्य।

जिन लोगोंका परस्पर सम्बन्ध अत्यन्त घनिष्ठ होता है और जिनका जीवन अधिकांश रूपसे आतप्राप्त रहता है उनकी समष्टिका कुल बनता है। पति, पत्नी, भागवन्ने और अनुका विस्तार ये सब मिलकर एक कुल अथवा कुटुम्ब होता है। कुदरती अथवा मानवी



जीवनकी यह आदिम सनातन सस्था है। जिसकी उत्पत्ति प्रकृतिमें  
अथवा मानकी स्वभावमें स्थित होनस दम्बूल है। राजकाय या  
सामाजिक विप्लव हान पर और सब सस्थाय टूटन पर भा यह  
सस्था अटूट पायी गयी है। जिन स्वभाव धर्मोंके कारण यह सस्था  
जीवित रहती है और पुनर्जति करती है अह कुल धर्म कहत ह।  
जिन कुल धर्मोंको गीतान गास्वत कहा ह—(१-४३)। यह कुल रूपी  
सस्था मूलभूत और सनातन होनके कारण अमोक्षी सुस्थिति पर  
समाजकी और समाजगत जायाय सस्थाओंकी सुस्थिति निभर है।

पति-पत्नीकी परस्पर निष्ठा माता पिताओंका अपत्य वात्सल्य  
और अपत्याका माता पिताओंके प्रति जात्र और सब कुटुम्बिका  
कुल रीतिके प्रति कुल धर्मोंके प्रति अथवा खानदानकी श्रवण प्रति  
निष्ठा जिन पर कुलकी सुस्थिति आधार रखती है। अमलिअ ये  
सब स्वभान-गुण सामाजिक सदगुणाकी बुनियाद ह। जिन गुणाका जो  
नाग करता है वह कुलधर्म है। उसे समाज गणुके लिअ अतिम स्थिति  
नरक ही है। (१-४४)।

परस्पर दल निष्ठा वतय-बुद्धि अस्तरदायित्वका भान वात्सल्य  
भानुभाव वृत्तता स्वापत्याग बलिदानकी तयारी और आतिथ्यगोपिता  
अतिन गुणाना सबधन जिस कुटुम्बमें हो सकना है वही सच्चा कुटुम्ब  
है और असाक लोग कुलीन ह।

त्यजत स्वायम कुलस्यायं ग्रामस्यायं कुलम त्यजन।  
ग्रामम जनपदस्यायं धर्मायं पथिवीम त्यजत॥

यही बलिदानकी रीति है। यही हा सकता है जीवन धर्म।  
मानव-समाजका अतिहाम दानम पता चन्ता है कि मनुष्यन

अपन कयापके श्रम तरह तरहकी जीवन-व्यवस्थाओं बनाया ह।  
यानी समाज रचना एक ही प्रकारकी नहीं हानी। एक प्रकारका  
समाज भी हमारा बसा ही नहा रहता है। समाजके कभी प्रकार  
अलग ह्न और दूर किन्तु अस समाजका मूल घटक आमानीम  
नहीं टरता घट है कुल। कुलकी उत्पत्ति प्राकृतिक है स्वभावमिद  
है। पति-पत्नी गृहावनक वापसद्वयमें बचाका जन्म देकर मा-बाप

बनने ह और माता पिता तथा छोटे बच्चे अेकत्रित रहत है, यही असली कुल है। यह कुल छोटा हा या बडा वह समाजकी अिवाअी अथवा घटक है। अगर किसी कारण समाज टूट गया किन्तु अुससे कुल कायम रह तो महती बिगड्टि नही हाती है। समाजकी फिरसे स्थापना हो सकती है। अगर कुल नष्ट हुआ तो मानवता ही नष्ट हुआ, अिसीलिअे कुल धम ममालनेका महत्त्व अितना बडा बताया है। कुल धमका नाग हुआ कुल-क्षय हुआ तो असा अधम बडता है कि अुसका मुकाबला करना मनुष्य-शक्तिसे परे हा जाता है।

कुल रूपी सस्याने अन्दर ही रहनेकी वृत्ति मनुष्य-स्वभावमें बड है। अिसीलिअे कुल धर्मोंको शास्वत (१-४३) और सनातन (१-४०) कहा है और अिसीलिअे असे कुल धमका अुच्छेद करनेवाल्का मरकदास नियत है असा भी कहा है (१-४३)।

धारणात धमम अिति आहु — *That which holds together is Dharma* धर्मों धारणते प्रजा। लोगाको अेकत्र लाने रखनेकी गविन धमकी है। (कायदा, कानून राजा सरकार ये सब अिस असली समाज धमक सगठनके लिअे बादमें पदा हुअे ह। व्यापक और सावभौम समाज धमकी शक्तिसे ही वे चलते और टिकते ह।)

पति-मत्नीकी अेक-दूसरेक प्रति निष्ठा अपने बच्चाके प्रति वात्मल्य और बच्चाका अपने मा-बापके प्रति पूज्य भाव पूवजाका वृत्तमतापूवक स्मरण और वशपरम्परागत चलती आयी कुलरोतिका कम-अधिक अभुण्ण रखनेका आग्रह यानी टेक और प्रजानन्तुका ध्यवच्छेद न हो जाय अिसकी चिन्ता तथा कुटुम्बके द्वारा व्यापक समाजकी सेवा करनेके कतव्यका स्वीकार—ये सब मिलकर कुलधम बनता है। अिसीके पालनके लिअे पथ महायनका विधान है।

सव-कल्याणकारी मनुष्यका विकास अेक जन्ममें पूरा न हुआ तो दूसरे जन्ममें होता है यह बताते हुअे भीताने यह नही कहा कि कल्याणकारी व्यक्तिका पुनजन्म अुच्च वर्गमें हाता है लेकिन शुचि श्रीमत अथवा योगीके कुलमें ही हाता है। वर्णोंका सकर और नास होना अितना आसान है अुतना कुलका नाग आसान नही है।

समवत जिसीलिय गीतान पुनजमना सबध बणने साथ न बताते  
हुअ कुल्के साथ बताया है।

कूटस्थ [६-८, १२-३, १५-१६]

कूटका अर्थ होता है अच्युत जगह निगिर। कूटस्थ यानी सर्वोच्च  
जगह पर स्थित। परब्रह्मको कूटस्थ कहते हैं क्योंकि वह सर्वोपरि  
है स्थिर है अलिप्त है। भुसीको अक्षर भी कहते हैं।  
जो अक्षर है कूटस्थ है वह राजाके समान पम्पात रहित रहता  
है सबभूत हिते रत रहता है और जिसीलिय अलिप्त भी रहता है।  
कृतकृत्य [१५-२०]

कृतम् कृत्यम् कृत्यम् यन स कृतकृत्य। जिसन अपने सब  
कनव्योरा पूणतया पालन किया है उसे कृतकृत्य कहते हैं। अपानसे  
रहित होकर जो मनुष्य भगवानको पूणरूपसे जानता है वह सबज्ञ हो  
है और भगवानको जानना ही भुसकी शरण जाना है। भगवानको  
जानना भुसकी शरण जाना और भुसकी भक्ति करना अिन तीनां  
कोभी एक ही नहीं है। यह रहस्य सिद्धान्त जो कोभी जानता है भुसके  
सब कतव्य आप ही आप पूण होते हैं। वह तुरत ही जीवनकी पूणता  
प्राप्त करता है। भुसका जीवन सफल होता है।  
दुनियामें उसे कितन लोग हाग जो कह सकें कि मैं कृत  
कृत्य हुआ हूँ?

कृतनिश्चय [२-३७]

कृतनिश्चयका अर्थ होता है—जसा मनुष्य जिसन अपना कोभी  
निश्चय किया है। जीवनमें अक्सर पाया गया है कि लोग पूण  
सकल्पस काम नहीं करत। वही चित्तका पूरा सहकार नहीं होता  
है वहा किय जानवाले कमकी योग्यताके बारेमें मनमें सन्देह रहता  
है वही मूहतके बारेमें शका रहती है और कही ता हम लाचारीसे  
काम करना पडता है।

जब कमकी साम्यताका संदेह नहीं रहता और तन-मन प्राणसे निश्चय किया जाता है, तब कहने हैं कि मनुष्यने कृतनिश्चय होकर काम किया है। उस कमके ही उत्तम फल मिलते हैं।

## कृतान्ते [१८-१३]

कृतान्तके अनेक अर्थ हैं। कृत कमका जिसके द्वारा अन्त होता है वह कृतान्त है। कृतान्तका अर्थ देव भी होता है। सिद्धान्तके अर्थमें भी कृतान्त शब्द आता है।

तब भी हम जिसमें अर्थ उपयुक्त फल कर सकते हैं। भूमितिमें problems और theorems असे दो भेद हात हैं। Problem के अन्तमें Q E F (जा बनाना था) लिखा जाता है। Theorem के अन्तमें Q E D (जो सिद्ध करना था) असा शब्द आता है। जिसी परस theorem के लिये सिद्धान्त' शब्द (अति सिद्धम् — Q E D) रखा है और problem के लिये 'कृतान्त' (अति कृतम्) यह शब्द रखा गया है।

गीतामें कृतान्त शब्द साम्यशास्त्रके अर्थमें आया है। साम्यशास्त्रमें कृतका यानी कमका अन्त अर्थात् परिसमाप्ति हा जाती है जिसलिये साम्यका कृतान्त कहते हैं।

यमकी भी कृतान्त कहते हैं।

## कृत्स्न, अकृत्स्नविद्, कृत्स्नविद्, कृत्स्नकर्मकृत्

कृत्स्नका अर्थ होता है मपूर्ण अर्थात् अखिल जिसका कुछ हिस्सा रह नहीं गया। जो अकांगी नहीं है, सर्वांगी है वह है कृत्स्न।  
 √कृत (कृष्टने) = घेरना स्पष्टना।

गीताका कृत्स्न दृष्टि पसंद है। हरअर्थ चीजका संपूर्णतया विचार करना अध्ययन करना यही गीताका पसंद है। अनानी लोगका गीताने 'अकृत्स्नविद्' कहा है (३-२९)। कृत्स्न विरोधन नीचेके शब्दोंके साथ आया है

कुल, ब्रह्म अध्यात्म भूतशाम, जित जगन् सचराचर जगन् लोक, क्षेत्र।

ज्ञानके साथ भी वृत्तन आता है—वृत्तनविद अवृत्तनविद्  
अित्यादि। वात्सल्येन वा जय होता है अशपतया सपूणतया।  
कृत्तनविद [३-२९]

वृत्तन यानी सब कुछ। सब कुछ जाननेवालेको वृत्तनविद् कहते  
ह। यो तो भगवान ही वृत्तनविद् होते ह (४-५) किंतु सापन्न दृष्टिसे  
किसी भी परिस्थितिमें जो मनुष्य मतलबकी सब बातें जानता है  
जुसे भी वृत्तनविद् कहते ह। अिस्लामके पगम्बरन कहा है कि भवि  
ष्यमें क्या होनवाला है उसकी जानकारी सिर्फ खुदाका ही है। कल  
क्या होगा अिसका जिल्म सुन्नान न अपन फरिश्ताको दिया है न किसी  
पगम्बरको।

केवल परमेश्वर ही वृत्तनविद है किंतु नानी पुरप हर  
बातका रहस्य जानता है काय-कारण भाव समझता है अिसलिअ अुसे  
वृत्तनविद कहा है। अिसी सिलसिलेमें गीताका सातव अध्यायका पहला  
श्लोक देखना चाहिय। वहा भगवान कहते ह कि मुझमें ध्यान लगाकर  
योगमुक्त होकर तुम मुझे किस तरह पूणतया और नि सग्य जान सकोगे  
सो सुनो—जिसका ज्ञान ससयरहित और समग्र है वह तो वृत्तनविद  
है ही और असा ज्ञान अगर भगवानके बारेमें हो तो पूछना ही क्या ?

जो व्यक्ति कमका रहस्य जानता है कममें अवमको और  
अकममें कमका पहचानता है असा बुद्धिमान मनुष्य वृत्तनकमविद  
होता है। उसके सब कम सागोपाग सिद्ध होकर शुभपरिणामी बनते  
ह और वह जामते मुक्त होता है।

कृपा [१-२७, २-१], कृपण [२-४९] स्नेह, वात्सल्य

✓कृप = दुख करना अगकन दुबल बनना दया करना अित्यादि।

कृपा और कृपण शब्दके बारेमें अयत्र लिखा ही है। कृपा-पात्र  
यक्तिको ही कृपण कहते ह। कृपणका अर्थ होता है अनाथ दुबल  
दरिद्री नीच मूल बजूस लोभी छोट मनका सुद।

अुपनिषद्में कृपण और ब्राह्मण ये दोना शब्द परस्पर विरोधी  
बताय ह (बृहदारण्यक ३-८ १०)। वहा पर बताया है कि अगर

कोश्री आदमी तपस्या करता है, दान दता है, यन करता है और जिस तरह हजार वष व्यतीत करता है, किंतु असर परब्रह्मको नही पहचानता, ता उसकी सारी साधना नाशवान् है, वह कृपण यानी कृपा पात्र ही रहेगा । जिसके विपरीत अगर वह मनुष्य ब्रह्मको जानकर जिस दुनियाको छोड़ता है तो वह ब्राह्मण है — परम विशाल परम बृहत् वैसे ब्रह्मके योग्य है। उसकी साधना नष्ट नहीं होती। उसका हृदय संकुचित नहीं रहता।

यहा ब्राह्मण शब्द गुण-वाचक है वष या जातिवाचक नहीं।

कृपा शब्दका अर्थ है दया। दूसरेकी दुबलता देखकर जो दयाभाव मनमें पदा होता है वही कृपा है।

स्नेह शब्द स्निह (स्नेहे) प्रेम करना परसे आया है। स्नेह आकर्षण पर निर्भर रहता है। प्राथमिक अवस्थामें यह स्नेह अपने कुटुम्बिकाके प्रति ही प्रगट होता है, और अन्तमें स्वाय मोह और संकुचितताकी काफी भाषा होती है। यह दाप निकल जाने पर स्नेह विनाश होता जाता है और सारे विश्वको अपनाता है। स्नेहके अंदर सहृदयताका भाव मुख्य है। वत्सल शब्द वत्स यानी बछड़ा परसे आया है। गायके मनमें अपने बछड़ेके प्रति आकर्षण रहता है वही असली वात्सल्य है। जिस पक्षे वात्सल्यका अर्थ होना है बच्चाके प्रति प्रेम प्रीति।

## कौशलम् [ २-५० ]

जिस शब्दकी व्युत्पत्ति मनोरञ्जक है। प्राचीन कालमें आश्रममें रहनेवाले ब्राह्मण यज्ञके विविध कामके लिये जंगलसे कुश नामक घास काटकर लाते थे। घास काटनेके लिये संस्कृत धातु है 'ल'। जिस परम कुश काटनेमें जो प्रवीण होता था उस कुशल कहते थे ( √ल-आदाने दाने च कुशान् लाति अिति कुशल )।\* जिस परसे किसी भी काममें जो प्रवीण हो उस कुशल कहने लगे। जिस परसे

\* घास पकड़कर काटनेमें घासकी किनारीसे हाथ बट जानेका डर रहता था। हाथ न बटे और घास करीब करीब जड़मूलमे बट जाय उसी कुशील काटता आसान नहीं होता।

कुशल शब्दका अर्थ हुआ होसियार प्रवीण फिर दूसरा अर्थ हुआ कल्याण, शुभ । कुशल प्रश्न जिस शब्दमें यह दूसरा अर्थ है। कोशल शब्द कुशलसे आया है।

कर्म करनेकी कुशलताको ही योग कहते हैं अथवा पाप अर्क असी खूबी है जिसके द्वारा बचनकारा कर्मोंको भी हम बचनगुण बनाकर करनेकी कुशलता प्राप्त कर सकते हैं।

**क्रतु [ १-१६ ]**

यस दो प्रकारके होने हैं—श्रौत और स्मृत । (जो धृतिके अनुसार होते हैं वृहे श्रौत कहते हैं । जो स्मृतिक अनुसार चलते हैं वे स्मृत होते हैं।) श्रौत यज्ञको क्रतु (व्रतु) कहते हैं।

क्रतुका अर्थ है यज्ञ यज्ञवा सकल्प सामर्थ्य, निश्चय, अपामना । ग्रीक भाषामें 'नेटोस' का अर्थ होता है सामर्थ्य शक्ति । क्रटोस् और क्रतुस एक ही हैं असा दोस्त पढ़ता है।

जीगाननिषदमें परलोकगामी जीवको 'क्रतो' कहकर संबोधित है।

**क्रोध [ २-६२, ६३, ३-३७, १६-४, २१ ], अक्रोध [ १६-२ ]**

✓ क्रोध (क्रोमे) क्रोध करना गुस्से होना ।

मनुष्यके छह विकारमें क्रोधका स्थान विशेष है। प्रथम विकार तो काम (वासना) है उसीका दूसरा रूप है क्रोध । अिन दोनोंके कारण मनुष्य अधा हो जाता है। नहीं करने योग्य काम कर बैठता है।

सृष्टिकी और समाजकी रचना जो बराबर जानता है और धुसका स्वीकार करता है वह धर्मज्ञ है। काम और क्रोध धर्मज्ञानको दुबा देते हैं। क्रुद्ध मनुष्य अपना ही अहित कर बैठता है। क्रुद्धो ह्ययात् गुरुनपि — गुस्सेसे अधा बना हुआ मनुष्य गुरुजनको भी मार बैठता ।

क्रुद्धो हि समूढ सन गुरुमपि आक्रोशति — क्रोधो मनुष्य मूढ़ बनकर बड़ाको भी गाली देता है। काम और क्रोध रजोगुणसे पदा होत हैं। दोनों बड़ पेठ हैं महापापों हैं, मानव-जातिके शत्रु हैं। क्रोध आसुरी सम्पत्तिके लक्षण है और नरकका एक द्वार है।

सामान्य लोग मानते हैं कि क्रोध सामान्यका लक्षण है किन्तु वह दुर्बलताका ही एक प्रकार है। तेज और क्रोध एक नहीं है, जोश और रोष एक नहीं है।

क्रोधके बारेमें याज्ञवल्क्य-अुपनिषदमें एक सुन्दर श्लोक है

अपकारिणि कोपं क्षेत कोपे कोप कथम न ते ।

धर्माधिक्यामभोक्षाणाम प्रसह्य-मरिपयिनि ॥

नुकसान करनेवाले पर क्रोध करना अगर स्वाभाविक हो तो काप पर ही तू गुस्सा क्या नहीं करता है? वह तो धर्म अथ काम और मोक्ष चारा पुरुषार्थोंका जबरनस्त बटमार है।

क्षत्रकर्म [ १८-४३ ], क्षात्रधर्म [ २-३१, ३२, ३३ ]

क्षतात् त्रायते अिति क्षत्रिय ।

क्षतात्किल त्रायत इत्युदग्र क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु क्लृप्तः । प्रजाको नागसे बचाता है जिसलिये उसे 'क्षत्र' कहते हैं। प्रजाका रक्षण करना, पालन करना 'गन्तुके साथ युद्ध करना अत्याचारीका दण्ड देना, हित पशुओंकी मर्यादा द्वारा कृषिको रक्षण करना विद्या प्रचारके लिये पंडितोंका पुरस्कार करना, ये सब क्षत्रियोंके कर्तव्य हैं। ब्राह्मण क्षत्रियोंके सब समाज-सेवकोंका धर्म कर्मरूप होते हैं। अनुके स्वधर्म ही अनुके स्वधर्म हैं।

प्रजा पालन क्षत्रियोंका धर्म है। किन्तु प्रजा-सीडन, स्वजाति महार और आत्मनाश यही अनुका स्वभाव दिख पड़ता है। बाहुबलसे लक्ष्मीको जीत लेना और फिर 'माया-मायका या स्वहितका विचार किये बिना अश-आराम करना और गणभूमिमें रहकर आत्मनाशको बुलाना यही कभी कभी क्षत्रियोंका जीवन श्रम बन जाता है। महाभारतके कालमें अनुका विशेष व्यसन था छूत और परस्पर शीर्षा। साथ साथ मन्त्रिपान भी बढ़ गया था। जिस परसे परस्पर बल्लह और यात्राका अद्वैत हुआ। यहां तक कि धर्मराज जम सत्त्वस्य लोग क्षात्रधर्मको पापधर्म कहने लगे।

श्रीकृष्णने गीताके प्रारम्भमें अर्जुनको समझाया कि आत्मरक्षाके लिये, धर्मकी रक्षाके लिये अनायासे शत्रुके लिये किया हुआ युद्ध



धर्म्य है क्षत्रियोका वह स्वधर्म है। जा क्षत्रिय धर्मयुद्धस विमुख होते ह व पापके भागी होने ह और अनुकी अपकीर्ति होती है। परस्वाप हरणके लिअ युद्ध करना बुरा है किन्तु जब यच्छ्रया धर्मयुद्ध प्राप्त होता है, आकर सडा होता है तब नुस हृदयकी दुबलताके कारण छोडना नही चाहिये। गोताके अतमें क्षत्रियके स्वभावके नाचके लक्षण बताये है — गीय तत्रस्वित्ता, घति दसता युद्धमें नही भागनेका निश्चय दानशीलता और भीश्वरभाव। (घति और भीश्वरभावका अर्थ अनु भुन शब्दोंके नाचे देखिये।)

धर्मके रक्षणके खातिर मारनेके लिअ और मरनेके लिअ तयार रहना क्षात्र धर्म है। जिसमें धर्मके रक्षण और पालनके लिअ किसीको न मारते वृअ मरनेके लिअ — आत्म-बलिदानके लिअ — तयार रहना सत्याग्रह धर्म है। अपनी जान सत्यामत रखकर दुसरेको मारनेके लिअ तयार रहना जल्लादका काम है। सत्याग्रह धर्म जल्लादके धर्मसे जब मिल जाता है तब रिवाजा मूढ क्षात्र धर्म बनता है। अिमलिअ सत्याग्रह धर्मको विशुद्ध क्षात्र धर्म कहना चाहिये।

क्षत्रियोंके धर्ममें युद्ध और राज्य रक्षण तां आते ह किन्तु राज्यका कार्यभार धरना उसका हिसाब कितना रखना, प्रजास कर व रुपमें कितना धन लेना अिमका निश्चय करना दायदान करना अिमादि राजाके कृत्योमें मदद करनेके लिअ राजपूतोंको ही नियुक्त करना चाहिये असा वणधर्मका आग्रह नहा दाख पडता। ब्राह्मणोंकी और बड्याकी मदद ली जाती थी।

राजधर्म और भ्रात्र धर्ममें कोअी भेद है या नही यह प्रश्न साधन लायक है।

क्षमा [ १०-४, ३४, १६-३ ], क्षमी [ १२-१३ ], क्षाति [ १३-७, १८-४२ ]

क्षम (सहने) सहन करना क्षमा करना।

आभृष्टस्य ताडितस्य वा अविभृत्तचित्तता'—गालिया या मार खाते पर अपन चित्तमें बिचार अस्वस्थता पना न हान देनेकी क्षमा कहत ह। मुझ गालिया देनेवाला या मारनवाला चाहता है कि म डर जाऊ अपमानित

हा जाऊ म शरण जाऊ, अपनी टेकको छाड़ दू और मेरा तेजावध हा जाय । गालिया देना या मारना अुसके हाथकी बात है । गायद मैं अपनेको अिससे बचा नहीं सकूंगा । किन्तु डरना या नहीं डरना शरण जाना या नहीं जाना अपना तेज खीना या नहीं खीना मेरे वशकी बात है । अगर म जिसमें नहीं हारा तो मने अपने विरोधीका अुमके अुद्देश्यमें असफलता देकर अुसे परास्त किया । जब तक मेरा चित्त अविचल है अविचारी है तब तक मेरी पराजय नहीं हुअी ।

यह क्षमा-वृत्ति ओषधका ही अेक भाव है । मनमें विकार ही पदा नहीं होना क्षमाका लक्षण है और विक्रिया अुत्पन्न होने पर अुसे दबा कर शान्त होना अक्रोधका लक्षण है ।

तजस्विताके बिना सच्ची क्षमा-वृत्ति असम्भव है । तेज, धृति, और अद्राह अिन दवी सम्पत्तये लक्षणके साथ ही सच्ची क्षमा रहती है (१६-३) ।

जिसमें अहकार और भमत्व नहीं है जो किसीसे द्वेष नहीं करता, सबके प्रति मत्री और करुणाका भाव रखता है और सुख या दुख आने पर जो स्वयं अविचल रहता है वही मनुष्य क्षमावान् हो सकता है (१२-१३) ।

जा दुबल है अुमके मनमें द्वेष, हिंसा और द्रोह भरे हुअे रहत ह । दुबलताके कारण अपनेका बचानेक लिअे वह अुहें छिपा रखे वह बात दूसरी है । अुसे क्षमावान् नहीं कह सकते और अुस क्षमाका फल भी नहीं मिलता । 'असमर्थो भवेत् साधु ' जिस न्यायके अनुसार यह क्षमाका दम्भ अवश्य कर सकता है, किन्तु अुसमें न तो अुम शान्ति मिलेगी और न अुसकी तेजोरक्षा होगा ।

क्षमाक बारेमें किसीने कहा है कि जीवनमें क्षमा सबसे श्रेष्ठ गुण है किन्तु अुसमें अेक ही दोष पाया जाता है । वह यह कि सच्चे क्षमावानका भी लोग कभी कभी दुबल समझते ह । जिसमें क्षमावान्का काअी नक्सान नहीं होता ।

अेक क्षमावर्ता दोषो द्वितीयो नव विद्यते ।

यदेन क्षमया युक्तम अशक्त मयते जन ॥

क्षेत्रम [१३-१, ३, ६, १८, ३३], क्षेत्रज्ञ [१३-१, २, ३४]

✓सि (क्षय हिंसायाम निवासगत्यो) क्षय पाना, क्षीण हाना नाश करना निवास करना जाना।

✓क्षी (हिंसायाम्)

✓क्ष (क्षये)

क्षेत्र कहते हैं खेतको स्थानको सीधको, और देहको और पत्नीको भी। जिसका असली जय है जमीन या खेत। शरीरका क्षेत्र असलिय कहते हैं कि उसमें हम अपन किया हुआ कर्मोंका फल पाते हैं बोये हुआ कर्मोंकी फसल काटते हैं। चाहे देखनेसे भी शरीर क्षेत्र है। शरीरका क्षय होता है हिंसा करके ही वह जी सकता है वह गतिमान और परिवर्तनशील है तथा आत्माका निवासस्थान है। [शरीर शरीरकी व्युत्पत्ति भी गायद ग (हिंसायाम) परम है।]

श्री शंकराचार्यन क्षेत्रकी व्युत्पत्ति जिस प्रकार दी है—क्षत प्राणात् क्षयात् क्षरणात् क्षेत्रवत् वा अस्मिन् कमफल निवृत्त क्षेत्रम्। क्षत यानी नुकसानसे जो बचाता है अथवा जिसका क्षय होता है अथवा जो क्षय गन नष्ट होता है अथवा कमफल पानके लिये खेतके समान जिसका उपयोग होता है वह क्षेत्र है।

क्षेत्र अथवा शरीर कहनेसे चतुर्ध विरहित मुरदेवे समान जब वस्तुका ही खयाल होता है लेकिन वह सही नहीं है। हममें आत्माको छोड़कर बाकी जितनी चीजें होती हैं वे सब मिलकर क्षेत्र होता है। गीतामें (१३-५, ६) स्पष्ट बताया है कि पच महाभूत अहंकार बुद्धि अयक्त (मूल प्रकृति) दस अद्रिया और अहं चलावेवाला मन गान स्पष्ट रूप रस गंध ये अद्रियोंके विषय जिच्छा द्वेष सुख दुःख और अपर बनाम हुआ तत्त्वाका सघात उसके काम करनेवाली चेतना धृति ये सब मिलकर शरीर (और उसके विकार) हैं।

जिस शरीरको और उसके कायको जो पूरा रूपसे जानता है अथवा आत्माको क्षेत्रज्ञ कहते हैं (१३-१)। जिस विश्वमें जो कुछ भी हस्ती स्थावर या जगम पना होती है वह जिन क्षेत्र और क्षेत्रज्ञके

सयोगसे होती है (१३-२६)। साराग यह कि चतयसे और आत्माने विहीन असो कोओ चीज मिस विश्वमें नही है।

जितना धनिष्ठ और सनातन सम्बन्ध हाते हुअे भी क्षेत्रज्ञ आत्मा क्षेत्र देहसे अलिप्त हो रहती है (१३-३२) और अलिप्त रहकर सारे क्षेत्रका प्रकाशित करती है (१३-३३)।

मोक्षप्राप्तिके लिये क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ दोनोंका स्वरूप और उनका पाथक्य (अन्तरम्) जानना आवश्यक है।

क्षेत्रको जाननेसे हम अपने गरीरको, उसके सब घटक तत्त्वोंका और उसके व्यापारका जानते हैं। क्षेत्र यानी गरीरके द्वारा जिन जिन वस्तुआका ग्रहण होता है उन सब वस्तुआको भी जानते ह और जाननेकी प्रक्रिया (process)का भी जानते हैं। मिस तरहकी अनुभूतिक स्व रूपको भी जानते ह। मिस प्रकार क्षेत्रका सम्पूर्ण खयाल आने पर क्षेत्रज्ञ आत्माकी विलक्षणता आप ही आप ध्यानमें आ जाती है।

**ख [७-४, ८]**

गीतामें ख का अर्थ है आकाश। ख का अर्थ शून्य भी हाता है। सूयको भी ख कहते ह।

ख का दूसरा अर्थ है अिद्रिय जो सुख और दुःखमें पाया जाता है। अिद्रियोंके लिये अनुकूल सो सुख और प्रतिकूल सो दुःख। बादमें अिन शब्दाका अर्थ ध्यापक हुआ होगा।

**गति [४-१७, ८-२६, ९-१८, १२-५]**

√गम् (गती) जाना, पहचाना।

गतिका अर्थ होता है जाना जानेकी क्रिया जानेका रास्ता और पहचानेका मुकाम। ये मुकाम दो प्रकारके होते ह—अुत्तम और अधम। अुत्तम मुकामको गीताने परागति परमगति, अनुत्तमा गति अित्यादि नाम दिये ह। पौराणिकोंका 'स्वगति' शब्द भी गीतामें (९-२०) आया है। गीताके खाम शब्द ह शुक्ल गति और कृष्ण गति (८-२६)। होन गतिको गीताने अधमा गति और दुगति कहा है।

व्यक्ता और अव्यक्ता असे भी गतिके दो प्रकार गीताने बताये हैं (१२-५)। वहा पर गतिका अर्थ मुकाम अथवा आखिरी अवस्था है।

गहना कमणा गति (४-१७) में गतिका अय स्वरूप है।  
 गतिभर्ता प्रभु साक्षी (९-१८) में गतिका अर्थ है अन्तिम प्राप्तव्य  
 स्थान। श्री गकराचायन जिसका अय किया है कमफल।

गतिका सामाय अय है साधना माय। शुक्ल और कृष्ण गतिमें  
 यह साधना माय भी बताया है और ब्रुससे प्राप्त होनवाली स्थितिको  
 भी बताया है।

## गुण

गुण गच्छा विवेचन चौदहवें सत्रहवें और अठारहवें अध्यायोंमें  
 विगण हुआ है। या तो सारी गीतामें गुण गच्छा जिक्र जगह जगह  
 आता ही है।

✓ गुण (गामत्रण) बुलाना गनना सलाह देना बार-बार  
 करना आदि। ससृष्टमें धामको या डोरीको गुण कहते हैं। अकसर  
 तीन धाम अकन बटनसे डोरी बनती है। इसी तरह मनुष्य  
 स्वभावकी तीन प्रकारकी कल्पना करके बताया है कि भुनके सयोगसे  
 स्वभावकी विचित्रता बनती है (१४-५ ६ ७ से १८ तक)।

दखा गया है कि हरजक वस्तुमें अनव गुण - qualities - होते  
 हैं। जिस तरह भाषामें नामके विग्रहण होते हैं क्रियाके क्रिया  
 विग्रहण होते हैं उसी तरह जगतमें वस्तुओंके गुणधर्म पाये जाते  
 हैं। क्योंकि भी गुणधर्म पाये जाते हैं। अतः गुण अनन्त हैं।  
 द्रव्यक बिना गुण रह नहीं सकते। चंद लोग मानते हैं कि  
 द्रव्यका कोई स्वतन्त्र अस्तित्व है ही नहीं विशिष्ट गुणोंका सयोग  
 होनेसे द्रव्यका भास होता है। अंगके विरुद्ध दूसरे लोग कहते हैं  
 कि जो है सो द्रव्य ही है ब्रुसमें जो गुण दीख पड़ते हैं वे अस्थायी  
 हैं। जैसे एक ही वस्तु कभी बर्फका रूप धारण करती है कभी  
 पानीका कभी वाष्पका। गर्मीके दिनोमें जो ठण्डी चीज अच्छी लगती  
 है वह जाड़क दिनोमें दुखकर मालूम होती है। जिस तरह गुण  
 और भुनका काय अस्थायी है किन्तु जिस चीज पर वे अधिष्ठित हैं  
 वह चीज स्थायी है।

गीताम जिन गुणाका अुल्लेख है वे तीन ही ह। गीता कहती है कि जिस त्रिलोकीमें असा कुछ भी नहीं है जो अिन तीन गुणास मुक्त हो। जिस विश्वकी प्रवृत्तिमें ही ये तीन गुण हैं (१८-६०)। चातुर्वर्ण्य भी अिन्ही गुणाके आधार पर रचा हुआ है (१८-४१)।

अब प्रश्न यह अुठता है कि गुण तीन ही क्या ह ?

जिसका कारण ढूँढनेके पढ़ते यह ध्यानमें लेना चाहिये कि गुण त्रयकी व्यवस्था ज्ञानमार्गी साध्याकी है। अुन्हाने देखा कि या तो ज्ञानका अभाव है या भाव। जहा बिल्कुल अपान है, अवकार है, अुसे अुन्हाने तमोगुण कहा। जिसके विपरीत जहा ज्ञान है प्रकाश है, शुद्धि है अुसे अुन्हाने सत्त्व कहा।

अब अिन दोनोंके बीचकी जो अवस्था है अुसमें ज्ञान और अज्ञानका कमोबेदा मिश्रण रहता है। जिस मिश्रणके अनन्त प्रकार हो सकते ह तो भी अुह सामान्य नाम दिया है रजस। तमोगुणमें जड़ता होता है, अव्यवृत्ति हाती है। सत्त्वगुणमें पूण ज्ञानके कारण शान्ति और समाधान हाते ह। बीचकी स्थितिमें सकारण निष्कारण मोना प्रकारकी दौड धूप ज्याग रहती है। पानीमें तरनेकी कला सीखनेवाला नौमिसिया न पानीका स्वभाव बराबर पहचानता है और न अपना। जिसलिअे डबनेके डरसे हाथ-पाव जरूरतसे ज्यादा जोरासे चलाकर वह साहक थक जाता है और अपने मुह पर पानी अुड़ा अुड़ा कर परेशान भी होता है। रजोगुणकी यही हालत है।

परिणामकी दृष्टिसे देखा जाय तो सत्त्व गुणका काम ही अधिक और कारगर रहता है। सात्त्विक क्रिया असी होती है कि जिसस विषम प्रतिक्रिया पदा ही न हो। रजोगुण जल्दबाजीसे अितना कुछ भला बुरा काम कर डालता है कि अपनी ही की हुअी बातसे परेशान होकर अुसे बार बार फेरफार करना पड़ता है। अदूरदृष्टिसे जा कुछ भी किया जाता है अुसकी हालत असी ही होती है।

गीतामें श्रद्धा, आहार यज, तप, दान ज्ञान कम कर्ता, बुद्धि धृति सुख, अित्यादि जीवनके महत्त्वके तत्त्वामें अिन तीन गुणाका असर कसा हाता है यह विस्तारसे बताया है। चातुर्वर्ण्यका भी त्रिगुणसे

सम्बन्ध बताया है, किन्तु सत्त्व और रज जिन दोनोंका सामाजिक माननिक और आध्यात्मिक अक्षर द्वापुर-सम्पत् विभागमें यानी सोलहवे अध्यायमें दिया है। जिसलिज १४ १७ १८ और १९ जिस क्रमसे ये अध्याय पढनसे गुण-सस्यानका खयाल बराबर आता है।

जीवनमें जिन तीनोंमें से केवल अकेला अक गुण कही नही पाया जाता। दूसरे दो गुणोको दवाकर अक गुण अपना प्राधाय जमा लेता है। जिन तीनामें सत्त्वगुण श्रष्ट है। लेनिन गीता अुससे सतुष्ट नही है। अुसका सर्वोच्च आदश है गुणातीत अवस्थाका। अुसका वणन चौदहवे अध्यायके अतमें आता है। मनुष्यके गुण और कमका सबध भी गीताने विस्तारस बताया है। सिफ परमात्मा ही निगुण है।

गुणातीत [१४-२५]

अतीत यानी परे गया हुआ। तीना गुणाको समनकर अुनकी साधना पूरी करके जो अुनसे परे गया है वही गुणातीत है। गुणातीतका वणन चौदहवे अध्यायमें आता है तो भी स्वतन्त्र विषय होनेस अुसका अक अलग ही प्रकार समझना चाहिय। तमोगुण जीवनमें जडता लाता है जिसलिजे अुसका ज्यादा विवेचन हो नही सकता।

सामाजिक अुत्पपकी दृष्टिसे रजोगुण और सत्त्वगुणका ही स्वरूप विस्तारस समझना चाहिय। समाजकी दृष्टिसे सात्त्विक पुरुष आदग है किन्तु गीता मोनका विचार करके सत्त्वगुणके भी आग जाकर अलिप्त अनामकन अम गुणातीतका चित्र लावती है। (१४-१९ स २७ तक) भूमिनिमें जिस तरह बिन्दु है किन्तु व्यवहारमें अुस व्याख्याका बिन्दु दक्षिणावर नहा होता अुमी तरह अम गुणातीतकी स्थिति है। असी ही गका आने पर अजुन पूछता है कि गुणातीतको पट्टधाननना लक्षण क्या है? अुसका आचार क्या हाता है और गणानान स्थिति तब पट्टचनकी साधना क्या है।

गानाका गुणातीत भी स्थितग्रन नानी है योगी है और भक्त भी है। अमीनता तटस्थता और अनासक्ति ही अुसका प्रधान लक्षण है। (निस्त्रगुण्य गल भी दस लीजिये।)

मनुष्याके सत्त्व रजादि गुण होते ह और अध्यापन रक्षण, वाणिज्य, परिचर्या आदि कम होते ह। गुणाका और कर्मोंका परस्पर सम्बन्ध स्पष्ट ही ह। जसा गुण विभाग होगा वसा ही कम विभाग करना पड़ता है। चातुर्वर्ण्यकी बुनियादमें सामाजिक कम-व्यवस्था है और अलग व्यवस्थाकी बुनियादमें गुण भेद है। जिसलिअे भगवान कहते ह कि चार वर्णकी व्यवस्था मने गुण-कमके अनुसार की है।

जब जो लोग मानते ह कि वर्ण-व्यवस्था 'जन्मना' है वे मया' शब्द पर भार देते हैं। यह व्यवस्था औद्वर-कृतक है मनुष्याधीन नहीं। अपने जन्मप्राप्त वर्ण धर्मका पालन करनेकी मङ्गल्यतके लिअे भुक्त कृपालुन हमें समझा दिया है कि जिस व्यवस्थाकी बुनियादमें कौनसी खूबी रहा है कौनसा तत्त्व भरा है।

जो लोग कमके अनुसार या स्वभावके अनुसार अपना वर्ण पसन्द करनेका मनुष्यका अधिकार मानते ह, वे भगवानके जिस वचनका नीचे मुताबिक अर्थ करते हैं भगवानने जिस विश्वको त्रिगुणात्मक बनाया। अमुक अनुसार मनुष्यके चार वर्ग या वर्ण होनेकी सम्भावना हुआ। जिस अर्थमें वर्ण-व्यवस्था औद्वरकी बनायी हुआ प्रकृतिके अन्तर है ही। वर्ण-व्यवस्था प्रकृतिगत व्यवस्था है वह विद्वत् या दुर्निम नहीं है। किन्तु अलग प्रकृतिगत व्यवस्थामें अपना-अपना वर्ण तो हर मनुष्य अपने प्राकृतिक गुण और परिस्थिति प्राप्य कमके अनुसार तय कर सकता है। मनुष्यको असा स्वयंवर करनेका अधिकार नहीं होता ता वर्ण-व्यवस्थाकी बुनियादमें कौनसा तत्त्व है यह बतानेका काजी प्रयोजन या अर्थ नहीं रहता। औद्वरने मनुष्यको जिसमें स्वतन्त्रता दी है।

चन्द राग महा तक जात ह कि मनुष्यको अपनी शिष्या परिस्थिति अनुभव और दीक्षाके अनुसार समय समय पर अपना पसन्द किया हुआ वर्ण बदलनेका अधिकार भी है। वर्ण-व्यवस्थामें खानपान और गादी विवाहका कोअी सम्बन्ध नहीं है जिसलिअे यह जरूरी नहा है कि वर्ण-व्यवस्था आनुवंशिक हो।



अिन दाना दृष्टियोगा ममवय करनवाले कहने ह कि मनुष्यका गुण जयवा जुमका स्वभाव जमसे ही करीव करीव तम होता है। अिसलिये अुसे आनुवर्तिक समझनमें कोआ गल्ती नहा है। वनानिकताका रक्षा ही होती है। मनुष्यके गुणका निश्चित करने समय अुसका जम अुसके मा-बापका स्वभाव, अुसका पन्ना, घरका और समाजका वायुमंडल यह सब दखना हो पड़ेगा। अिसलिये वण कमक अुतुनार होते हुआ भी जमके अनुसार गुण समझकर तम करनेमें बुद्धिमानी है। जमके अनुसार प्राप्त हुआ वन बदलनेमें काआ पाप नहा है किंतु सामान्यतया बड़ी हानि हो सक्ता है। नमगत वण मनुष्यकी साम्कारिक पूजा है। अुम खोनेसे अुसकी अपेक्षा करनेसे मस्कार-दारिद्र्य पदा हागा और कौशल-हीनता भी पदा होगा।

## आश्रम

गीतामें आश्रम शब्द नही है। आश्रम-व्यवस्थाका स्पष्ट अल्लेख भी नहा है। वण और आश्रम य हिंदू समाज-व्यवस्थाके (और जीवन-व्यवस्थाके भी) प्रधान अंग ह। असा होते हुआ भी आश्रम वमका विवचन गीतामें नही आया है यह आश्चर्यकी बात है। कृष्णाजुन-मद्वान्में आश्रमका कहा जिक्र ही नही आया सा वार भी नही। गीता कालमें चार आश्रमाकी व्यवस्था तो थी ही। श्रीकृष्णने सादीपनिके पाश्रममें विद्याध्ययनके लिये अपना ब्रह्मचर्याश्रम व्यतात किया था। त्रिदुर धुनराष्ट्र अित्यादि लोगोका वानप्रस्थ आश्रम विख्यात है ही। गीताम अजुन गुरुमें ही कहता है कि स्वजनाको मारकर राज्यका जुपभाग करनकी अपेक्षा म सयासी बनकर भिक्षाका अन्न खाअ, तो भा वह अच्छा है (२-५)। यहां पर स-यामाथ्यमका ही अल्लेख दिख पड़ता है।

आगे जाकर ब्रह्मचर्याश्रमका जिक्र दिख पड़ता है (४-३४)में अहा गिष्य प्रणिपात परिप्रन्न और सेवाके द्वारा तत्त्वदर्शी गुरुके पासमे जान प्राप्त कर सकते ह असा कहा है। गृहस्थाश्रमका अल्लेख १-४२ में पिण्णान्न त्रियाके द्वारा आया है। स-यास आश्रमका अल्लेख छठे अध्यायके पहल श्लोकमें 'न निरग्नि न चात्रिय के द्वारा हुआ है।

जब अजुन भिक्षाघ्न-सेवन द्वारा सन्यास आश्रम पसन्द करनेकी वान करता है तब गीतामें आश्रम-व्यवस्थाका विवरण आना सप्रयोजन भी था अपरिहाय था। लेकिन गीतामें इसा नहीं आया यह अेक बड़ा आश्चर्य है। [गीतोक्त सयाम भगवान् मनुका बताया हुआ आश्रमोक्त धम नहीं है वह तो सब आश्रमके लोगके लिये सावभौम जावन धम है।]

आश्रम शब्द √श्रि (सेवायाम) आश्रय करना परसे आया हागा अथवा √श्रम् (तपसि खेदे च) तपस्या करना या खेद करना परसे आया हागा।

गुह्य [१८-६३, ६४, ६८]

√गुह (सवरणे) = ढक्के रखना प्रकट नहीं करना।

मनुष्य-जीवनमें कभी वस्तुओं प्रगट न करने लायक होती ह जिन्हें गोपनीय कहत ह। प्रगट न करनेस ही अुन वस्तुआकी मयाय रक्षा हाती है। (गोपनीयका यह भी अय है कि वह वस्तु रक्षायोग्य है।)

लेकिन सर्वोच्च ज्ञानका गोपनीय बताना, सबके सामने सबके लिये अुम अुपलब्ध नहीं रखना यह प्राचीन कालकी विरोधता है। जेक जगह अुपि कहते ह 'विवृतांश्च वेदा।' वेद खुले हैं। सबके लिये समपने लायक ह। ता भी वेदान्तविद्या भगविद्या ध्यानविद्या आदि अनेक विद्याअने बारेंमें आप्रहपूर्वक कहा जाता है कि जो लोग ज्ञानक अधिकारी हैं अुन्हीका वह विद्या देनी चाहिये औराको नहीं।

गीता तो विश्वकल्याणकारी विद्या है। तो भी गीताके अतमें भगवान् कहते ॥ कि जिस विद्याके लिये जिनका मन अनुकूल नहीं है अुनको यह सवाद नहीं कहना चाहिये।

पुराने लोगका अनुभव था कि ज्ञानका दुरुपयोग हो सकता है। गूढ़ ज्ञानका दुरुपयोग न हो असे शब्दोंमें अुसे प्रगट करना मुक्किल है। जिनकी नीयत सराब है असे आदमी ज्ञानका दुरुपयोग करेंगे ही। जिसलिये अनधिकारी आदमीका श्रेष्ठ विद्या न देना ही अच्छा।

(अुपनिषद् शब्दका अय ही गूढ़विद्या होता है। अुपनिषदोंमें जो विद्या आजी है अुसकी चर्चा गुरु-शिष्य अरम्भमें जाकर ही करते थे और

चद बातें तो जैसे अधिकारी समाजमें भी न करते हुये अन्तर्गतमें जाकर करते थे।)

आगे जाकर मन्त्र जप और जुमने विधानके बारेमें गोपनीयता बनी। जहां दसों वहां जैसे बुद्दुगार मिलते हैं—यह बात अत्यंत गोपनीय है किसीका कहनी नहीं। योग्य निष्पत्ति न मिले तो विद्याके साथ मर जाना अच्छा। पर-परा भल टूट लेकिन अयोग्य व्यक्तिको विद्या नहीं देनी चाहिये।

असि तरह महत्त्व बताने हेतुमें गोपनीयताका प्रचार होने लगा और विद्याका प्रचार रुक गया। यह अब नुरमान हुआ। दूसरा नुकसान यह हुआ कि विद्याकी खुनी चर्चा न हानसे आवश्यक सांगोपन भी रुक गया। जपि-मुनि और पुरखा सबकथ मुनकी कही बीजामें दोष या अपूर्णता हा ही नहीं सकती जसो भावना बढाभी गयी। आचार्योंका सबकत्व और प्रिकल्पितत्व और विद्याकी गोपनीयता दोनान हमारे लागावी नानो पासना करीब करीब मार डाली।

गनीमत है कि गीता पर भाष्य लिखनवाले आचार्योंन यह कभी नहा कहा कि हमारा भाष्य भी गोपनीय है हालांकि कभी भाष्यकार मानते थे कि वे विद्या वर्णिकाक लिख ही है अथवा तिर प्राह्मणा रिज ही है।

### गौरक्ष्यम [१८-४४] वाणिज्यम [१८-४४]

गोआकी रक्षा करनका धम खास करके बरसाका बताया है। मनुस्मृतिमें भारपूवक कहा है कि असि धमका पालन न नहा करूंगा जसो मति वश्यकी कभी भा नहीं होनी चाहिये।

सृष्टिकी रचना ही जमी है कि असमें परस्परबलम्बनके कारण सब लोग और सब प्राणी सुरक्षित ह। गाय ही बवल आर्थिक दृष्टि रखन वाले समाजमें सुरक्षित नहा है। असकी रक्षा धमबुद्धिस ही करनी चाहिये। दूधके समान अत्यावश्यक आहार देकर जिसन मनुष्यके लिअ घाय और कपासकी खती लिया और जिसके बन्धन मनुष्यके लिअ घाय और कपासकी खती करनमें मदद करके अन्नवस्त्रके दाताका स्थान लिया कमसे कम असे ता मनुष्यकी ओरसे अभय-दान मिलना ही चाहिये। वेदन अनेकी गायको अपना कहा और धनघायकी समृद्धि जिसके पास है असे वश्यको

गायकी रक्षाका घम बता दिया। मनुने आप्रह्मपूवक कहा है कि जिस घमने वरदय कभी भी मुह न भोडें।

अेक दृष्टिसे कहा जा सकता है कि गोरक्षा ही हिन्दू घमकी विशेषता है, अुसीमें अुसकी अेच्छता है हिन्दू जाति अगर दुनियाको कुछ दे सकती है तो वह गोरक्षा घम ही है। जिसीलिअे गायद गीताके भगवानने स्वयं गोपाल बनकर गोरक्षाका वस्तुपाठ मनुष्य-जातिके सामने रखा।

गायने अपना दूध देकर मनुष्यको अहिंसक आहारका आदश सिद्ध करनेमें मदद की। दुनियामें आहारकी काअी अैसी चीज नहीं है, जो जिस दूधका ध्यान ले सके। और बलने खेती करके—जमीन बस करके—मनुष्यके आहारमें वृद्धि की। जिसीलिअे मनुष्य अहिंसक हो सका। अेक जगह स्थायी होकर रहनेकी समावना भी कृषिके कारण ही हुअी।

अिनता होते हुअे भी बैलके लिअे कृषिमें साल भरका काम नहीं मिलता। और जानवरामें जा तनिक भी बेकार रहत ह अुनकी जान खतरमें आ पडती है। जिसलिअे समाज-व्यवस्थापकाने कृषिके साथ माल लाने ले जानेका वाणिज्यका काम जोड दिया।

वणिककी ही बजारा कहत ह। अिम प्रवृत्तिमे किसान और बल दानाकी साल भरका काम मिलता है और देशान्तर यात्रासे किसानके पानमें वृद्धि होती है। अुस जमानेमें कृषि, गौरक्ष्य और वाणिज्य तीना प्रवृत्तिया अेकमाय ही चल सकती थी और अविभाज्य थी।

वेदमें सामान्य मनुष्यको विश या वय्य कहा है। ब्राह्मण-शत्रिय विणिष्ट वण थे। गूढ़ वण सस्कारक्षम नहा था। बाकीका सारी जनता वैश्य वणमें गुमार हानी थी।

**चक्रम् [३-१६]**

चक्र = यन्त्रचक्र प्रवृत्तिचक्र, जीवनचक्र। देखिये 'यन्'।

**चलितमानस [६-३७]**

समत्वरूपी योगको धारण करना योगयुक्त होकर जीना आसान बात नहीं है, वह तो मदारीके रस्ती पर चलनेके खेलके समान है। तनिक

भी असावधानी हुई गफलत हुई तो मनुष्य स्थानभ्रष्ट हो जाता है गिर जाता है। मनका स्वभाव ही तो चंचल है। उसे बेकाय करना ही योगका मुख्य काम है। गीतामें अजुनन श्रीकृष्णसे पूछा कि अगर कोई मनुष्य श्रद्धावान तो है किन्तु प्रयत्नमें बड़ा ही शिथिल होनक कारण उसने योग-सिद्धि प्राप्त नहीं की हो योगसे उसका मन विचलित हुआ हो तो उसे मनुष्यकी क्या गति होगी? अभयभ्रष्ट होकर उसका नाश तो नहीं होगा? तब भगवानने जवाब दिया कि जिस किसीन कल्याण मागका अवलंबन किया उसकी कभी भी दुर्गति नहीं होती। जिसका मानस (मन) चलित हुआ उसे चलित-मानस अथवा भ्रष्टस्मृति कहते हैं।

### घातुवप्यम

गुणकमविभाग शब्द देखिय।

चित्तम [६-१८ २०, १२-९], चेतस

✓चित्त (समान) समझना मनमें लाना। जिसके साथ गीता पदापकाश में जहा जहा चेतस् शब्द आया है वहा भी देख लीजिय अन्त करणके चार विभाग अथवा पहलू बहे जाते हैं। जिसमें सकल विकल्प भुठते हैं उसे मन कहते हैं। जिसमें पदायका निश्चय होना है उसे बुद्धि कहते हैं। मं ह असा जिसमें प्रत्यय है उसे अहकार कहते हैं और जिसमें अपन भिष्टका चित्तन या स्वायका अनुसंधान होता है उसे चित्त कहते हैं। विवेकप्रवृत्ति चित्तम। स्मरण चित्तस्म विषय। चित्त अनुसंधानविषय। असली चीज अन्त करण तो अक ही है। उसने भिन्न भिन्न व्यापारके अनुसार उसे भिन्न भिन्न नाम दिये जाते हैं। चित्त शब्दका व्यवहार योगशास्त्रमें विशेष हाता है। चित्तमें जो वृत्तियां भुठती हैं उनका निरोध करनेको ही योग कहते हैं। अभ्यासके द्वारा चित्तकी समाधि साधी जाती है (१२-९)। चित्तके नियमनसे वासनाआ पर विजय प्राप्त की जाती है। उसने वात् आत्म दान हो सकता है। साधक तो कहते हैं "चित्तमेव हि सत्तार।" गातिवेवाचायन सब साधनाका सार बताया

है—चित्तरक्षा । अनुवाचन है—‘चित्तरक्षावत् भूत्वा बहुभि  
किं मम घत ?’

साधकश्रेष्ठ सत तुकाराम कहते हैं

‘अक चित्त (मन) तुझ्या अवध्या भाडवला । वाटिता तें तुला  
येथील वसें ? ॥ म्हणजून दृढ घरी पाडुरम । देहा लावी सग  
प्रारब्धाचा ॥ आणिका सकल्या नको गोवू मन । तरीच कारण  
साध्य होय ॥”

मिसलिअे अनेक चित्त विघ्नात न होने हुअे चित्तको काबूमें लाकर  
यतचित्त (६-१९ ४-२१ ६-१०) अथवा अधिक विस्तारसे कहना हो  
तो यतचित्तेन्द्रिय’ होकर (६-१२) समचित्तत्वकी साधना करनी  
चाहिये (१३-९) और आखिरकार ‘मण्वित्त (६-१४ १०-९)  
बनकर सतोप पाना चाहिये ।

### धलाजिनकुशोत्तरम [६-११]

योगके लिअे या ध्यानके लिअे जब योगी बैठते हैं तब अुहे बठनेक  
आसनका खूब खयाल रखना पडता है । जमीन गीली रही मीलवाणी  
रही ता जुम पर दीघ काल तक अेक आसन पर बठनेसे धारीरको नुकमान  
होनेकी पूरी सम्भावना रहती है । मिसलिअे बताया है कि जमीन पर सबसे  
नीचे कुण घासका आसन लगाना चाहिये (अुसे विष्टर कहते हैं) । अुस  
कुणासन पर अजिन अर्थात् हिरणका चमड़ा रखते हैं और अुसके अपर  
चैल यानी कपड़ा रखते हैं । असा आसन न तो बहुत अूचा रहना चाहिये  
और न बहुत नीचा । आसनका प्रयोजन ही स्थिरतापूर्वक आरामसे बठनेके  
लिअे है (स्थिरसुखम् आसनम्) । ( आसन, शब्द भी देख लीजिये ।)

छिन्नद्वैधा [५-२५], छिन्नसशय [१८-१०], ज्ञानसच्छिन्न-  
सशय [४-४१]

द्वयका ही अय रूप है दुविधा । जब मन दो पक्षोंके बीच, दा  
सिद्धान्तोंके बीच डावाडोल होता है तब मनुष्य कहता है कि म दुविधामें  
पडा हू । मनुष्यके सामने अगर हर राज और हर क्षण कोअी कठिनाअी  
आती है तो वह मिस दुविधाकी ही । अजुन कहता है कि दुविधामें पडे

हुबेका बाग्लाकी तरह नाग होता है (६-३८) । जिसकी दुविधा टूट गयी है वह सचमुच धम है। इस दुविधाको ही सगय कहते हैं हालांकि दोनोंमें कुछ फरक है।

सगय ज्ञानके क्षेत्रमें अडता है और दुविधा ब्रह्मके मानी ब्रह्मके क्षेत्रमें। द्रव्य और द्रव्य एक नहीं हैं, हालांकि बाद ताग द्रव्यका भी अर्थ द्रव्यक जसा करते हैं। अथि लाग इस दुनियामें रहकर पक्षपात रहित सबके हितमें रत रहते हैं स्वयं निस्पृह रहते हैं और दुनियाका तनिक भी मोह न रखते हुए ब्रह्मके चिन्तनमें लग रहते हैं। असाक मनमें न काआ सगय अडता है और न ब्रह्मका पालन करते कोआ दुविधा पदा होतो है। भिद्यत हृदयप्रिय छिद्यन्त सबसगया ।

सगय अज्ञानसे उत्पन्न होता है। मुसका ज्ञानरूपी तसवारम छे करनेसे ही योग माध्य होता है (४-४२)।

जगत [७-५, १३, ९-४, १०, १०-४२, ११-७, १३, १५-१२, १६-२]

जगम (जगती) जाना। जो जाता है स्थिर नहीं रहता है जा अखण्ड परिवर्तनशील है, वह है जगत्। जिस दुनिमाको जगत् कहते हैं। जगत्के बाह्य और आंतर असे दो विभाग किये जाते हैं। सया बाह्य जगत्के स्मावर और जगम असे विभाग किये जाते हैं। जगत जसा दिखता है वसा सचमुच नहीं है इसलिये ब्रह्मनिक असे माया रूप (Mysterious) कहते हैं। वह भासमान है इसलिये वेदान्ता भी असे माया रूप (Illusory) कहते हैं।

जगती अथवा जगत् शब्द अपन पूरे अर्थमें जीणावास्य अपनिपदके पहले श्लोकमें आया है।

जनससदि [१३-१०]

ज्ञानकी माहया करते हुअे भगवानन ज्ञान-साधन रूप महत्त्वके गुण बताते हैं। जिन गुणामें "विविक्त देश-सेवित्वम्" और 'जन-भसदि अरति' ये दो बताये हैं। दोनोंका भाव एक ही है। अजात स्मल्का सेवन करनेकी वसि और प्राकृत जन-समुदायमें बठनेके प्रति अरति जेक ही

वक्तिके दो पहलू ह। जिनके मनमें जीवनकी गहराबीका काँची खयाल नहीं, जो आत्म-अुद्धारके बारेमें अुदासीन है और जिनकी सस्कारिता नाममात्र है वे सब प्राकृत लोग ह। अमे लोकाकी बठकमें समय व्यतीत करनेसे मनुष्यका चिन्तन छिछला हो जाता है अुत्तिका आग्रह निधिल होता है और काँची पाप या दुराचार किये बिना भी वह नीचे गिरता है। प्राकृत हास्य विनाद करनेके लिये जा मण्डली अिकटठी होती है अुपके लिये पुराना गब्द है समाज । सम्राट अशोकने अपने शिलालेखामें असे ममाजाका तिरस्कार किया है। क्याकि जब समाज नीचे गिरता है तब अुसका प्रारम्भ असे 'समाज अथवा 'ननससद में होता है। ( अरतिजनमसदि शब्द देखिये।)

### जमबधनिर्मुक्ता [२-५१]

जमरूपी बधनसे मुक्त। फिरस जम देनेवाले बधनसे मुक्त। मरणके द्वारा हम अेक जमकी झसटसे तो मुक्त हात हैं किन्तु जीवन भर जिन तरह तरहकी बासनाआके हम निवार बना ह वे सब हमें फिरसे नये जमके बधनमें डाल देता ह और फिर तो नये जेमके साथ नये मरणकी तयारी रखनी ही पडता है। अगर ठीक तौर पर साधा जाय ता मरण काँची डरनेकी चीज नहीं है। डरनेकी असली चीज है जम। अिसलिअे सन्ताने कहा है कि साधो अस मरो कि बार बार मरना न पडे। सकल्प काँची मामूली बाज नहीं है। वह सब-ममथ गकिन है। वामनाके पदेमें फमवर काँची अेक सबन्ध करनेकी भूल की ता फिर अुस किमा न किमी रूपमें (और जिम हम नहा चाहते ह असे स्थल काल और रूपमें) सिद्ध होना ही पडता है। अिसीलिअ गीतामें जम बधनसे मुक्त होनेके कवय पर अितना जार दिया है। अनामक्तिमे जमफलको छोड देने पर ही बुद्धिमान पुष्प जम-बधनसे पूणतया मुक्त हाता है।

### जपयज्ञ [१०-२५]

जप गन्का अय सब जानते ही ह। किमी मथका या सकल्पका बुद्धि-भूवक हृदयसे रटन करना जप है। जपके द्वारा सकल्प गकिन



वेदित हो सकती है। जब वह ठाग प्राकृतिक शक्तिमान भी सम्पन्न हो  
 सकता है और जब-यानिमाना जाया है। साधक के निम्न गुरुग अग्रम  
 साधना है ध्याना। किन्तु जिस साधनामें ध्यान गतिमान अग्रम ही नहीं  
 हुआ है अथवा जिसको ध्यान गतिमान है अतः निम्न जाही साधना  
 साधना बनायी है। आम जाणार निम्ने जा हा बड़ा विनामनि है।  
 निम्न धममें अग्री साधना अथवा अग्रम गुरुग निम्ना —  
 गीताजी विनामनि यह है कि साधना  
 है। अतः ही

गोपनी विपत्ति यत् है कि गानाने जरा भी यत्नमें लिखा न्य  
है। अतः ही नहीं किन्तु भगवान् भगती धन्त विभूतिप्राप्त निम्न  
कल हृष्ट कहते हैं कि यत्नान्तर में जराय ह्। जराय यत्न प्रगति  
कहा है कि जिन तरंग यत्नमें आपन जलाया जाता है भुगा तरंग  
जपक द्वारा मलिन तत्त्व भयवा ध्यय विरोधी गहन जपय जाता है।  
कहनेकी जरूरत नहीं है कि मायायुक्त निम्न  
हृष्ट जपका कोभी विपत्ति यत्नमें लिखा

कहनेकी जम्हूरत नहीं है कि मायापणव बिना यत्रवत् हिमे  
हुअ जपका कोभी विषय पत्र नहीं है। प्रामाणिकता पारा बनाया हुआ  
मन-पाठ अथवा तातका नाम-स्मरण काभी आध्यात्मिक पत्र नहीं द  
सकत। माला फिराना अथवा प्रापना चक्र पर मन जिंगलर भुम हापन  
धुमाना जित्यान्ति मात्रिक नियामे जप-यज्ञमे नहीं आ गचना।  
जपके तीन प्रकार मन्त्रगास्त्रमे बताय १. आवाजम मन्त्रका जप

जपके तीन प्रकार मन्त्रशास्त्रमें बताये हैं। सब लागू मुन सबों भेदा आवाजमें मन्त्रका जप करना अच्छा नहीं माना गया है। लागू मुननम जपका सामर्थ्य क्षीण होता है। (नाम-स्मरण जाराम करना अच्छा है किन्तु वसा जप अच्छा नहीं)। स्वयम् जप करे और स्वयम् ही मुन सबे द्वाराके जाना तब न पहुँच अम जपका भुगानु कहते हैं भिमका फल मध्यम है। सबसे अच्छा जप वह है जिसमें बिना जीभ हिलाये मन ही मनमें मन्त्र अर अर अरका स्पष्ट भुचारण करके वाला जाता है। जाग्रत और अजाग्रत ध्यानसे बिना यह जप चल ही नहीं सकता। मन अधर भुधर गया तो जप रक ही जाता है। जिस तीसरे और सर्वोच्च प्रकारके जपका फल थप्ट माना गया है। यज्ञोंमें जपयज्ञ थप्ट भले ही हो किन्तु साधनामें जप गरा की इजी साधना प्राथमिक ही मानी जाती है।

## जातिधर्मा [१-४३]

✓जन् (जनप्रादुर्भाव) जन्म लेना। जन्मना जाति। कुल या खानदानको जाति कहते हैं अथवा जिन लोगोंमें जिन खानदानोंमें परस्पर शादी-ब्याह हो सकता है उनकी एक जाति होती है। सम्भव है कि प्राचीन कालमें एक-एक अलग-अलग अल्पित सम्पूर्ण और स्वयम्पूर्ण समाज होता था। वणका असा नहीं है। वण एक विराट समाजका अवयव अथवा अंश होता है। एक वणकी लोकसंख्या चाहे कितनी ही बड़ी हो उसे संपूर्ण समाज नहीं कह सकते हैं। जब सब वर्णोंका मिलकर परस्परावलम्बन और सहयोग होता है तब वह एक समाज होता है। भारतवर्षमें अब वणके अर्थमें जाति और जातिके अर्थमें वणका व्यवहार होने लगा है। जातिका असली अर्थ है कुनवा Clan और Tribe छोटी छोटी Clan के लिये गोत्र शब्द था। अनेक गोत्रकी जीवन सहयोगिता ही जाति बनती थी। जातिमें हमें स्वराज्य-व्यवस्था होती है। अगर वर्णोंकी व्यवस्था चले तो वह धर्म-व्यवस्था होगी।

मनुष्य-स्वभावको देखनेसे अनुमान होता है कि सबसे पुरानी संस्था है कुल। उसके साथ साथ गोत्र और जाति भी बहुतनी ही पुरानी संस्था है। वण-व्यवस्था उनके बादकी है।

## जिगीपताम [१०-३८], जिजीविषाम [२-६]

क्रियाके साथ जिच्छाका भाव लानेके लिये उनके सन्नत (desiderative) रूप बनाये जाते हैं। मुदा० पातुम् जिच्छा जिज्ञासा (६-४४, ७-१६)। इसी तरह जिजीविषाका अर्थ होता है जीनेकी जिच्छा (will to live)।

यह सिद्ध होनेके बाद यानी जीनेका विश्वास हो जानेके बाद जीतनेकी जिच्छा—विजिगीषा (will to conquer) पदा हाती है। अपनी जान खतरेमें डालकर भी दूसरोंको परास्त करना यही जीवनका बड़ा रस हो जाता है। जिसमें केवल सामर्थ्यका प्रयोग नहीं रह सकता शत्रुपक्षमें अनाचार, अधम, भेद और फूट पदा किये

बिना भुमे जीतना आसान नहीं हाना । जा लोग विजिगीषु ह व  
नीतिका यानी कूटनीतिका अवश्यमेव अवलम्ब करने ह ।  
जितसगदोषा [ १५-५ ]

सग (सोहबत) को यानी आसक्तिको जिन्हान दापरूपमें पहिचाना  
है जितना ही नहीं किन्तु अपनी अनासक्त भुत्तिते जिन्हाने भुम जीन  
लिया है परास्त किया है काट दिया है भुहें जितमगदाय कहने  
ह । जिस किसी चीजका या व्यक्तिका हम आसक्तिसे ध्यान करने  
ह भुनका सग हमें लग ही जाता है (ध्यापतो विषयान् पुन गगस्तेषु  
भुपजायते) । विषयाका सयोग टाल देना ही सबसे अच्छी धान है ।  
किन्तु यह तो हमेशा हो नहीं सकता । जिदगीमें सयोग और विषाग  
बहुत दफ दवाधीन होते हैं, किन्तु भुनके माय राग-द्वप रगना या  
नहीं रखना हमारे हाथकी बात है । किसीलिख धमगास्त्रामें मम्पक  
स्याग पर जोर न देकर अनासक्ति पर भार दिया है । दुनियाके  
प्राकृत लोग सगके कारण परेशान होते हुआ भी सगको दाप रूप नहीं  
देख सकते । जो कम या अधिक पानी ह वे सगदोषका पहचानते  
सा ह किन्तु अिद्रिय-ग्राम और वासनाओं अपन बलक कारण भुहें  
अपन जालमें फसाती ही ह । जिसन सग-दोषको जीता है वही  
महावीर है वही अयय पद प्राप्त करता है ।

जितेन्द्रिय [ ५-७ ], जितात्मा [ ६-६, ७ १८-४९ ]

गीताने पाचवें अध्यायके सातवें श्लोकमें विशुद्धात्मा विजितात्मा  
और जितेन्द्रिय व तीना गब्ब अक स्थान पर आय ह । श्री गकराचायन  
विशदात्माका अथ किया है विगुद्ध-मत्त्व यानी जिसका सत्त्व अर्थात्  
चारित्र्य गुद्ध हुआ है विजितात्माका अथ किया है विजिन देह  
(गरीरके अथमें आत्मा गब्ब आता ही है) जिसके वाग जितेन्द्रियका  
अथ होता है जिसन अपनी अिद्रियोकी प्रवृत्तिके ऊपर काबू प्राप्त  
किया है । अिद्रिय-ग्राम बलवान होता है किन्तु युक्तिस जस पर  
विजय प्राप्त की जाती है । केवल विद्वत्तासे नहीं किन्तु सकल्प-शक्तिसे  
दद निश्चयसे और आत्मीयम्य दष्टिसे ।

जितात्मा (१८-४९) का अर्थ है असा मनुष्य जिसने अपना अन्तःकरण जीत लिया है। आत्माको जीतनेका तो सवाल ही नहीं खुटता है। वह स्वयम् स्वतन्त्र और सत्य-सकल्य है। अन्तःकरणको जीतनेसे आत्माकी सब शक्ति प्रगट होती है। अन्तःकरणको जीतनेसे बुद्धि अनासक्त बनती है लोभ दूर होता है और कामका वचन नष्ट होता है। गीतामें (६-७) भी आत्माका अर्थ मन अित्यादिका सघातरूप शरीर ही है। जिसके ऊपरके इलाकमें भी वही अर्थ है।

कठ भुपनिषदमें 'निरिन्द्रिय' शब्द आया है। जिसकी अिन्द्रिय-शक्ति ही क्षीण हो गया है अिच्छा होते हुअे भी जो अिन्द्रियासे अुनका काम नहीं ले सकता वह 'निरिन्द्रिय' है। निरिन्द्रिय होना दुर्दैव ही है। विलास अथवा अति विषय-सेवनसे अिन्द्रिया क्षीण होती है। बाधक्यके कारण भी अिन्द्रिया क्षीण होती है। जिसमें कौअी आध्यात्मिक प्रगति नहीं होती। जितेन्द्रिय वह है जिसने अिन्द्रियाकी शक्ति होते हुअे भी अुह वशमें दिया है। असे मनुष्योकी अिन्द्रिय शक्ति पूण रूपसे खिली हुअी रहती है तो भी वे अुनकी अिच्छाके विरुद्ध जार नहीं कर सकती।

विद्व विजयकी अपेक्षा अिन्द्रिय विजय थेष्ठ है। अिसीलिअे भतहरिने प्रश्नोत्तरके रूपमें कहा — क गूर ? विजितेन्द्रिय।

मनुस्मृतिमें कहा है

श्रुत्वा स्पष्टवा च दष्टवा च भुक्त्वा घ्रात्वा च यो नरः ।

न हृष्यति ग्लायति वा स विज्ञेयो जितेन्द्रिय ॥ (२-९८)

जीवभूत [१५-७], जीवभूताम् [७-५]

आत्मामें और परमात्मामें तत्त्वतः भेद नहीं है। परमात्मा ही जब अकारूपसे शरीरके साथ सम्बद्ध होता है और अपनेका बना और भाक्ता मान लेता है तब ससारमें वह जीवरूप बन जाता है अुस जीव कहने ह। जो शिव था वह जीव हो गया, जो मुक्त था वह बद्ध हो गया जो स्वतन्त्र था वह परतन्त्र हो गया।

अिन बंधनाको ताड कर फिर अपनी अगली स्थितिका प्राप्त करना ही मोक्ष है।

प्रकृतिमें भा परा और अपरा असे दो भेद होते हैं। अतवाह जगत् तो अपरा प्रकृति है और असे जगत्को धारण करनेवाली जो दूसरी प्रकृति है उसे परा कहते हैं। असे जीवभूता कहा है क्योंकि वह भूताको सजीव करती है।

ज्ञानचक्षु [ १३-३४ ]

ज्ञानचक्षु [१३-३४ १५-१०] ज्ञानदीप [४-२७,  
१०-११], ज्ञानप्लव [४-३६], ज्ञानाग्नि [४-१९, ३७],  
ज्ञानासि [४-४२],  
जिन सब शब्दोंके

अन सव दानाके अयवे लिजे पाननिधूतकल्मष देखिय ।  
ज्ञानतपसा [४-१०]

ज्ञानतपसा [४-१०]

तपस वह प्रवृत्ति है जिसके द्वारा हमारे शरीर जल जाते हैं और हमारी काय-गति असाधारण बढ जाती है। तपका अर्थ तप भी होता है। जिस तरह अग्नि तपस सुवर्ण गुड होता है उसी तरह तपक द्वारा मनुष्य-जीवन निष्पाप होता है और क्षीण हुआ गति या फिर से सतेज होती है। मनुज कहा है जो काय करना मुश्किल है प्राप्त करना कठिन है वह सब तपके द्वारा प्राप्त होता है। तपका पराभव काभी नशा कर सकता।

यह दुस्तर यह कुराप यह सब

यद् दुस्तरं यद् कुरापं यद् दुःखं यच्च दुष्करम् ।  
सर्वं तु तपसा साध्यं, तपो हि महिम् ।

अपन तजब द्वारा दाप दूर करनकी और सामग्य ॥ (११-२३८)

अुपनिषदमें जगह जगह आता है “स तपस तपसा ध्यजानात्” अर्थात् अुसने तप तपकर ज्ञान प्राप्त किया। शंकराचार्यने ज्ञानतपसा का अर्थ किया है—ज्ञानम अेव च परमात्म विषयम तप तेन ज्ञानतपसा पूता परा शुद्धिम गता।

जा लाग पूणतया ज्ञाननिष्ठ हाते ह अुनके लिअे और तपस्याकी अपेक्षा नही हाती।

सामान्य लोगकि लिअे अेक ओर दापक्षयके लिअे तपस्या और दूसरी ओर अज्ञान दूर करनेके लिअे जिज्ञासा जसी द्विविध साधना बतात्री है। ज्ञान और तप दोनाके बलसे मनुष्य अपनेको शुद्ध बना सकता है।

### ज्ञाननिर्धूतकल्मषा [५-१७]

ज्ञानके द्वारा जिनके कल्मष यानी पाप धुल गये हैं अस लोग। श्रीश्वर-परायण हानेसे वे मोक्षको पहुचत ह।

ज्ञानकी यह शक्ति देख कर ज्ञानको दोष जलानेवाली अग्निकी अधकारका हटानेवाले दीपकी और अज्ञानरूपी दुश्मनको काटनेवाली असि यानी तलवारकी अुपमा दी है। पाप प्रवाह तर जानेके लिअे यह समय नौका है। और फिर ज्ञानको पाप धानेका जल भी कहा है। ज्ञान बलु भी है, क्याकि वह सब कुछ दिखाता है। तप याग और यज्ञके साथ ज्ञानका सम्बन्ध अकाट्य है।

### ज्ञानयज्ञ [४-३३, ९-१५, १८-७०]

ज्ञानयज्ञको समझनेके लिअे ज्ञान और यज्ञ जिन दोना शब्दाका विवरण प्रथम पढ लेना चाहिये। यज्ञ दो प्रकारके हाते ह द्रव्यमय यज्ञ और ज्ञानयज्ञ। पहलेमें द्रव्यरूपी साधन अुपलब्ध होने पर ही यज्ञ हा सकता है। वह यज्ञ जन्म-जन्म-मलका प्रारम्भ करता है। ज्ञानयज्ञमें यह दाप नही है। ज्ञानयज्ञमें बाकीके सब यज्ञाका अन्तर्भाव है।

अिस विश्वका विश्वके नियमका, और अन्तरात्माका रहस्य दूढ़ना अस रहस्यका सग्रह और वितरण करना अस रहस्यके अनुसार

जीवनमें परिवर्तन करना और मुक्तका स्मरण अतृप्त रतकर तद्रूप हो जाना यह सब ज्ञानयज्ञ है। ज्ञानयज्ञका मानस-यज्ञ भी वही है।

गीताशास्त्रका अध्ययन, अध्यापन, अनुसरण और आचरण शुद्ध ज्ञानयज्ञ है।

## ज्ञानयोग-व्यवस्थिति [ १६-१ ]

यहां पर व्यवस्थितिका अर्थ देखना है। व्यवस्थिति यानी व्यवस्थान, व्यवस्था स्थिरता निष्ठा, निश्चय, मजबूती।

ज्ञान और योग दानाके प्रति निष्ठा असा भी भ्रमका अर्थ हो सकता है।

योगका अर्थ तो कर्मयोग ही करना चाहिये, हालांकि श्री शंकराचार्य महा योगका अर्थ करते हैं ' जिद्रियादिक निग्रहसं भवाप्रता प्राप्त करके अपनी आत्मा में ज्ञानका विषय होनवाले आत्मादि सब पदार्थोंको प्रत्यक्ष अनुभव कर लेना योग है। ' जिस अधम योग गाताका विज्ञान बन जाता है (३-४१) जहां पर ज्ञान यानी ज्ञातृत्वं आद्यातं च, आत्मादीनाम अबबोधः । और विज्ञान यानी विज्ञेयसं तव अनुभवः ।

व्यवस्थितिका अर्थ निष्ठा करनेसे ज्ञान और कर्म दानाक प्रति मनमें निष्ठा रखनकी बात आती है। किन्तु व्यवस्थितिका अर्थ व्यवस्था करनेसे ज्ञानयोग-व्यवस्थितिका अर्थ होता है ' जीवनमें ज्ञानका और कर्मका योग्य अनुसरण सभासनेकी वृत्ति । ज्ञानक अनुसार कर्म हा कर्मानुकूल ज्ञान हा और दोनोंके द्वारा जीवन शुद्ध, समृद्ध और भुदीपित हा तभी कह सकते हैं कि ज्ञानयोग-व्यवस्थिति सिद्ध हुआ है।

## ज्ञानयोग [ ३-३ ]

ज्ञान और योग जिन दोनो शब्दोंका विवरण पहले देख गेजिये। साथ साथ ऊपर ' ज्ञानयोग-व्यवस्थिति भी देख लीजिये (१६-१) ।

ज्ञानकी प्राप्तिमें जबवा ज्ञानके अनुभवमें दो अन्तराध होते हैं। अज्ञान और पाप । जिन दोनोका नाश करनेसे ही ज्ञानकी सिद्धि प्राप्त होती है।

या देखा जाय तो ज्ञान-योग, कर्म-योग, भक्ति-योग और ध्यान-योग ये सब तत्त्वतः एक ही हैं। एक ही जीवन-साधनाके भिन्न भिन्न पहलू हैं। सच्चे ज्ञानके बिना भक्तिका रास्ता साफ नहीं होता है। कर्मयोगके बिना ज्ञानकी प्राप्ति कठिन है। निष्ठा या भक्तिके बिना कर्मयोगमें प्रवृत्ति हा नहीं सकती। ध्यानके बिना न निष्ठा आती है न कर्म-कौशल्य प्राप्त होता है। जिस तरह साधनाके ये सब प्रकार परस्परबलम्बी हैं। अतना ही नहीं किन्तु एक-दूसरेके अन्दर अन्तर्भूत हैं।

तब भी ज्ञान ही अन्तर्में प्रधान है। आत्मा और अनात्मा अन्तर्दोनाका भेद समझे बिना आत्मनिष्ठा प्राप्त नहीं होती। आत्म-निष्ठाने बिना मोक्षकी प्राप्ति असम्भव है। (अथ हि परमो धर्मः सर्वयोगेन आत्मब्रह्मज्ञानम्। याज्ञवल्क्य १-८) जिस सारे अनुभवसे ही कहा गया है — अतो ज्ञानात् न मुक्तिः ।

बुद्धिके प्रयोगसे प्रथम सत्यका ज्ञान होता है। जिस बुद्धिकी बुद्धिके लिये भी कम आवश्यक है और ज्ञानके बुद्धिगम्य होनेके बाद उसे जीवनव्यापी करनेके लिये अर्थात् ज्ञानका साक्षात्कार करनेके लिये भी कमकी आवश्यकता है। ज्ञानका साक्षात्कार होने पर कुछ भी करनेका बाकी नहीं रहता तो भी दोषमुक्त ज्ञानीके स्वभावमें ही कमकारिता रहती है। किन्तु उस ज्ञानोत्तर कमको हम कम कहें या अकर्म, बात एक ही होती है।

वह कम कतव्य रूप भी नहीं होता और किसी भी तरह बंधन भी नहीं पदा करता।

**ज्ञान सविज्ञानम् [ ६-८, ७-२, ९-१ ]**

ज्ञान है शास्त्रिके अध्ययनसे प्राप्त हुआ बुद्धिगम्य अवबोध और विज्ञान है उसी अवबोधका स्वानुभवकरण अथवा साक्षात्कार। ज्ञानके द्वारा मनुष्य पण्डित बनता है कर्मकुशल भी बनता है। विज्ञानके द्वारा वह ज्ञानके साथ अक्षरूप होता है, और समाधानका तृप्तिका अनुभव भी करता है। इसी सिलसिलेमें 'ज्ञानयोग-व्यवस्थिति' शब्द भी दिये।



## ज्ञानसग [ १४-६ ]

मनुष्य त्रिगुणमें फसा हुआ साधनाके सत्त्वगुणमें स्थिर हो जाता है, किंतु गीता कहती है कि सत्त्वमें स्थिर होनेके बाद और भी आगे बढ़ना है। तीनों गुणों परे जाकर ही ठहरना है। तभी मनुष्य निःसग हो सकता है। सत्त्वगुण अुप्रतिशील अवस्थ है, किंतु अुससे मुक्त साध और ज्ञानके साथ आसक्ति बन जाती है। त्रिगुणातीत पुरुष सुख-दुःखसे अलिप्त रहता है। ज्ञानकी हजम करनेके कारण ज्ञानका भार और ज्ञानकी आसक्ति दोनोंको वह छोड़ देता है। ज्ञानसग सत्त्व-सम्पन्नाकी आखिरी कमजोरी रहनी है।

## ज्ञानाग्निदग्धकर्माणम् [ ४-१९ ]

ज्ञानरूपी अग्निसे जिसके कर्म जल गये ह। प्रत्येक कर्म तो जल नहीं जाते लेकिन कर्मोंके कारण जो बंधन पड़ते ह उनका धीज जल जाता है। कर्म करने हुअे भी बन्धकी बाधा नहीं होती। दग्ध जाना = निर्बीज होना।

## ज्ञानी [ ३-३९, ४-३४, ६-४६, ७-१६, १७, १८, ]

गीतामें ज्ञानी शब्दका अर्थ दो तरह आया है। (१) ज्ञान जिसे बुद्धिगम्य हुआ है और (२) जो सत्त्वदर्शी है (४-३४)। चार भक्त्यामें ज्ञानी सबसे श्रेष्ठ है क्योंकि वह भगवत्-सत्त्वको पूणतया जानता है। भगवान यहा तब कहते ह कि ज्ञानी भुक्तसे अलग नहीं है ज्ञानों मेरी आत्मा ही है।

## ज्ञेयम् [ १३-१२ से १८ तक, १८-१८ ], ज्ञानगम्यम् [ १३-१७ ]

ज्ञेय ज्ञानी जानने लायक ज्ञानका विषय। सात्त्विक चर्चामें ज्ञान ज्ञाना और ज्ञेय असी त्रिपुटीका वणन आता है। जिस वस्तुका हम जानाकी कोसिश करते है वह ज्ञेय है। जाननेवाले हम ज्ञाता है। जाननेकी क्रियाको भी हम ज्ञान कहन ह और अुस क्रियाके फल-स्वरूप हमें जो बाध हाता है जो जानवारी हासिल होती है अुमे भी ज्ञान कहने ह।

ज्ञानका क्षेत्र विश्वके समान व्यापक मनुष्यके मनके समान गहरा और कालके समान अनन्त है। जैसी यह ज्ञानकी शक्ति अपने बाहुमें जिसे पकड़ना चाहती है उस नेयका स्वरूप क्या हागा? उसमें क्या क्या आ सकता है? यह तो गीता ही कह सकेगी। नेयमें क्या क्या नहीं आ सकता यह सोचना भी मुश्किल है।

गीताने १३ वें अध्यायमें नेयका वर्णन करते परम ब्रह्म परब्रह्मका ही वर्णन किया है। परब्रह्मका विराट पुरुषका-सा वर्णन करते गोप्ता कहती हैं कि उसके हाथ-पाव, आँख-जान और गीश-मुख सब ओर हैं। सब इंद्रियोंने अल्पित रहते हुए भी सब इंद्रियोंके गुण उसमें पाये जाते हैं। वह स्यावर भी है जगम भी है, नजदीक भी है दूर भी है भूतोंके बाहर भी है अन्दर भी है, अत्यन्त सूक्ष्म होनेसे वह समक्षमें नहा आना और सबका आवरण करके खड़ा है अमलित भी उसका ध्यानमें आना कठिन है न उसका आदि है न अन्त। और आश्चर्य यह है कि अनेक हम न मन कह सकते हैं न असन, वह अक्षरोंके परे है—उपातिवी भी उपोति है। अनेक हात हुए भी अनेक आकार धारण करता है। अविभक्त होने हुए भी सबत्र विभक्त-सा दिव्य पड़ता है भूतोंका आधार भी वही है और भुनका प्रास भी वही करता है। तथा फिरम अह पदा भी करता है।

व्यवहारके ज्ञानमें पाता नेय और ज्ञानका भेद दिख पड़ना है किन्तु यह परब्रह्म सभीके हृदयमें रहकर पाता, नेय ज्ञान सब स्वयम् ही बनता है। उसे अद्भुत नेयको जानकर मनुष्य अमृतत्व प्राप्त करता है परमात्माको पाता है।

**ज्वर (विगतज्वर) [ ३-३० ]**

✓ज्वर (रागे) = बुखार आना।

ज्वर — शारीरिक या मानसिक ताप, बुखार, अतृप्तता दुःख। गांधीजीका कहना है कि व्यवहारमें जिसे युद्ध कहते हैं जिसमें शत्रुको शस्त्रसे मारनेकी बात होती है असा युद्ध काशी द्वेष हिंसा आदि ज्वरक बिना कर ही नहीं सकता। विगतज्वर युद्ध तो अनेक रूपकमात्र है। अपनी दुवासनाओंके मिलाप जो युद्ध चराना पड़ना है वही

विगन-वर स्थितिमें गवय है। सताप, शाक जादि अुतेजनाको ही ज्वर कहा है।

ततम [ २-१७, ८-२२, ९-४, ११-३८, १८-४६ ]

√तन (विस्तारे) खीचना तानना। भगवान स्वयम् अिस अखिल विश्वमें अपनेको फैलाकर जुमका विस्तार कर रहे ह। जो चीज काल तत्त्वमें फगओ हुओ रहती है अुसे सततम कहते ह। हर चीजके साथ दिक् और काज दोना तत्त्व वधे ह। कोओ भी दुनियवी वस्तु कालनिरपेक्ष नही है जिसलिओ नव्य तत्त्वज्ञ वस्तुको 'सततम' (Continuum) कहत ह। लम्बाओ चौडाओ गहराओ और कालिजना ये चार तत्त्व (dimensions) मिलकर सततम् बनता है। सततम् अिन चार तरहसे खाचा हुआ तना मुआ रहता है।

तत्त्वम [ १८-१ ], तत्त्ववित्त [ ३-२८ ५-८ ], तत्त्ववर्षी [ २-१६, ४-३४ ], तत्त्वज्ञान [ १३-११ ]

मस्कृतमें तत अब सवनाम है। अुसका अय ब्रह्म भी होता है। "तत्त्वम असि" अिस महावाक्यमें तन् का अय हाता है परब्रह्म (तुम ही वह हो)।

किमी वस्तुका विचार करते समय अगर हम अुसका रग रूप गंध आकार वजन सख्या आदि सब गुण अक्के बाद अक निकाल देंगे तो गय क्या रहेगा? हम नही कह सकते कि बाकी गूय ही रहेगा। आकार वजन स्पग आदि सब गुण ह जिसके आधार पर ये गुण रहन ह वह ता वस्तु है। सब गुणाका हटानेक बाद जा केवल 'वस्तु' रह जानी है अुस जमन फिन्मुफ कॅटने 'Thing-in-itself' कहा है। अुमाका हम तला कट सकते ह। तन् यानी वस्तुका भाव अथवा रहस्य ही तला है। अुमोका तन-त्त (Thatness) कहते ह हर चीजका बाह्य रूप अलग हाता है। बाह्य रूप भ्रामक भी हा मयता है। वस्तुका सच्चा रहस्य आन्तरिक ही हाता है। अिन सच्चे स्वम्पका अथवा रहस्यको तत्त्व कन्ने हैं। बाहरी गुणके गानको पगयविगान कहते ह आन्तरिक रहस्यका तत्त्वगान कहन ह। अब है Physics दूसरा है अुसके बाद

आनेवाला Metaphysics। जिस तत्त्वको ही देखनेकी, पकड़नेकी और  
 बुझीका महत्त्व स्वीकार करनेकी जिसकी दृष्टि और वृत्ति है उसे तत्त्व-  
 ज्ञानी अथवा तत्त्वदर्शी कहते हैं। तत्त्वज्ञानकी दृष्टिसे जब साचा जाता है  
 तब कहते हैं कि जिसका तत्त्वतः विचार हुआ है।

तत्त्वतः सोचनेके भी अनेक पहलू होते हैं। अनेक अनेक पहलूको या  
 दृष्टिका दशन कहा जाता है, जैसे चार्वाक-दशन, सांख्य-दशन,  
 वेदान्त-ज्ञान, योग-दशन, साम्प्रदायी दशन इत्यादि अनेक दशन हैं।  
 हर-एक दशन जीवनके तमाम पहलुओंका कुछ न कुछ अर्थ करता  
 है और रहस्य बताता है। ये सब तत्त्वज्ञानके प्रकार हैं।

हारा और कोयला तत्त्वतः कारबन ही हैं, दोनोंमें तत्त्वतः तनिक भी  
 फर्क नहीं है। किन्तु बाजारमें दोनोंकी कीमत अलग-अलग हो सकती है।  
 अमिल-जे तत्त्वतः सोचनेके साथ व्यवहारतः भी सोचना पड़ता है। किन्तु  
 जहाँ जसा भेद करना आवश्यक नहीं है अथवा हानिकारक है वहाँ  
 पर भाँ लौग तात्त्विक दृष्टिको अंगेक्षा करते हैं और व्यवहारकी दृष्टिसे  
 सोचकर मानवी प्रगतिको रोकते हैं।

**तदभावभावित [ ८-६ ]**

मानसशास्त्रका यह प्रश्न है कि अन्तःकालके समय मनुष्यक मनमें  
 जा खयाल अठता है वह यदच्छासे अठता है या सारे जीवनके चिन्तनका  
 वासनाका और ध्यानका निचोड़ होता है? मनुष्य अगर अकेला-अकेला किसी  
 अपघातसे भरे दुष्टताका शिकार हो जाय तो बात दूसरी है। किन्तु अगर  
 मनुष्यके समय अकेलाप्रतापे सोचनेका तनिक भी अवकाश मिले तो  
 जीवके माय कायाका विच्छेद होते समय वही विचार प्रधानतया मनमें  
 आना चाहिये जिसका अंगुने अलुत्कटासे ध्यान मनन किया हो। जिस  
 दवताकी मनुष्यने अपासना की होगी असीका अंगे अन्तिम क्षण दशन होना  
 चाहिये और असीके साथ असीकी ओर वह निश्चय जायगा।

‘यो यच्छब्द स अंगे स’ (१७-३) और ‘अन्ते मति सा गति’  
 ये दो वचन जिस सिलसिलेमें ध्यानमें रखने लायक हैं।

मनुष्य जिस भावकी सदा भावना करता है असीके भावसे  
 भावित हाकर, असीका स्मरण करते हुअे जब वह शरीर छोड़ता है तब

भुसीके प्रति वह जाता है (८-६)। अर्थात् मृत्युक समय भगवानका स्मरण करके अगर मनुष्य प्राण छोड़ता है तो निश्चय वह भगवत् भावका ही पहुँचता है यानी वृष्णव तत्त्वको प्राप्त होता है (१८-५)।

तद्विद् [१३-१]

जिसका शब्दाथ होता है भुसे जाननवाला। गीताक जिस श्लोकमें तदविद्का अर्थ होता है क्षत्रविद् अथवा शरीरविद्। जिसी अध्यायक ५ वें और ६ ठे जिन दो श्लोकामें क्षत्रवी जो व्याख्या दी है भुसे परसे स्पष्ट होता है कि सचेतन शरीरको ही यद्वा क्षत्र कहा है पञ्चमहाभूतात्मक बाह्य सृष्टि मनोमय अन्तःसृष्टि सुख-दुःखानि विकार जिन सबको अक्षत्र करके भुसे क्षत्र कहा है। भिन सबका जिस नाम है वही क्षेत्रज्ञ है। क्षत्र और क्षेत्रज्ञ दोनोंका रहस्य जो जानत ह वे ही तदविद् ह। भुहे हम सबज्ञ भी कह सकते ह।

आजकल किसी भी जग विषयमें जिसन प्रावीण्य हासिल किया है भुसे expert को तदविद् कहने लगे ह। तज्ज्ञ की अपेक्षा तद्विद् शब्द बुज्ज्वारण सुलभ है।

तप [४-१०, २८, ७-९, १०-५ १६-१, १७-५ ७ १४ १५ १६, १७, १८, १९, २४, २५, २८, १८-३, ५ ४२]

✓तप (सन्तापे अन्वये) गरम होना गरम करना प्रकाशना समय बनना राज्य करना।

सब प्रकारकी शक्तियाँ बढ़ानके लिये प्रयोजनपूर्वक परिश्रम अठाने तप कहते ह। जिस तपके पीछे कोअी प्रयोजन नहीं है उसे तमागुणी तपक अलिंग तप कहा है। उसे तपसे ज़िद प्राप्त नहीं होती।

मनुस्मृतिमें तपक बारेमें कहा है

यद दुस्तरम यद दुरापम यद दुगम, यच्च दुष्करम।

तत सब तपसा साध्यम, तपो हि दुरतिश्रमम्॥ (११-२३८)

जो कुछ भी पार करना पाना पहुँचना या करना अत्यन्त कठिन हो वह भी तपक द्वारा मिद्व हो जाता है। सचमुच तपको अतिश्रम करना कठिन है। तपचर्याको काओ मात नही कर सकता।

जब कांछी ध्याति, समाज या संस्था विफलताके द्वारा अथवा अलस्य और अज्ञानके द्वारा क्षीणवीर्य बनती है तब ब्रुस चाहिये कि वह समय पश्चिम ज्ञानोपासना और सामर्थ्य बढ़ावे।

जिसीलिये भगवानने कहा है कि यज्ञ दान और तप कोभी छाड़ नहा सकता। तमाम जीवन शक्ति जिन तीनों पर निर्भर है।

तपका महत्त्व जितना है कि गीताने अपने गुण-संस्थान योगमें छह द्वाक देकर तपको दो तरहमें समझाया है। 'गारीरिक वाचिक' और 'मानसिक' तपको समझाकर जिन तीनोंके सात्त्विक राजसिक और तामसिक उस प्रकार भी बताया है।

जिनमें 'गौच ब्रह्मचर्य, अहिंसा और भानाहोंकी पूजा आदि सब शारीरिक तप समझमें आते हैं किन्तु आजकल यानी सरलताको भी 'गारीरिक' तपमें किस तरह डाला है यह समझमें नहीं आता।

किमीका दुःख न हो असा सत्य और प्रिय हित वचन और स्वाध्याय तथा अभ्यास ये सब वाङ्मय तप हैं। समय पर मौन रखना और आवश्यकतासे अधिक न बोलना यह भी वाचिक तप है। मनका प्रवृत्ति रखना सबके प्रति शुभ भावना रखना मनोवृत्तियोंका समय करना मौन रखना और चारित्र्य-शुद्धि — जिन सबको गीताने मानस तप कहा है।

## तपोयन [४-२८]

यज्ञका अर्थ अग्निपितृकालसे व्यापक होता आया है। प्रकृतिसे व्यापारका भी अग्निपितृके यज्ञके रूपमें पण किया है। श्वासोच्छ्वास भी अज्ञ प्रकारका यज्ञ है। प्राणायाम भी यज्ञ है। जिद्रियाका व्यापार और समय भी यज्ञ है। ज्ञानकी अज्ञासना स्वाध्याय — ये भी यज्ञ हैं। जिस तरहसे यज्ञको देखनेके बाद पापको जलानेवाला तप भी अज्ञ प्रकारका यज्ञ माना जाना स्वामाविक है। जिसलिये तपस्वियोंको तपोयन कहा है। भगवान स्वयम् तमाम यनोंके और तपके भोक्ता है (५-२९)। जो लोग तप नहा करते अह अतपस्व कहा है (१८-६७)। उस लाग गीता ज्ञान सुनकर क्या करगे?

तम [८-९, १०-११, १३-१७, १४-५, ८, ९, १०, १३, १५, १६, १७, १७-१, १८-३२, तामस शब्द भी साथम सोचिये।]

√तम् (वाडशायाम् खदे च) चाहना चिन्ता करना विन्न होना भव जाना मलूल बनना।

जहां ज्ञान नहीं है प्रकाश नहीं है अतिसाह या स्फूर्ति नहीं है असी अवस्थाको तमस् या तम कहते हैं। प्रमाद आलस्य निद्रा मोह अप्रकाश अप्रवृत्ति मूढता अधोगति य सब तमागुणके लक्षण हैं। जो तमोगुणी होते हैं उनका पान छिछला और अकांगी होता है। वे जब काम करते हैं तब बिना सोचे करते हैं। और अंतमें भी विपाद दीघसूनिता आलस्य अप्रामाणिकता और हारामी होती हैं।

तमोगुणी मनुष्य स्व-पर बलाबल देख बिना लाभ हानि माचे बिना और नतीजका खयाल किए बिना बबल जड़तासे अथा हाकर ही काम करता है। अंतकी बुद्धि असी अलटी होती है कि धन और अधमको वह अल्टा ही समझता है। निद्रालुता भय शोक विपाद और मद भिन दोषाको आसानीसे छोड़ता ही नहीं। अंतका सुख भी निद्रा आलस्य और प्रमादसे ही पदा हुआ होता है। वह तप करेगा तब भी दूसरेका नाग बनने लिये जयवा अपना ही अनहित जिसमें है उसे ढगसे करेगा। पूजा करेगा तो भूत प्रताकी तप करेगा तो शास्त्रको छोड़कर खाने बठगा तब बासी सडा हुआ और जूठन भी खा जायगा जिसे दान देगा अंतकी निद्रा और अपमान करके देगा और वह भी उसे आदमीको जो योग्य नहीं है तमा उसे समय पर और उसे ढगसे कि वह दान किसीके कामका भी न होगा। तमागुणी लोग संस्कृतिका हास करते हैं और अपना भी नाश कर लेते हैं।

तमोद्वार [१६-२२]

गीताने काम क्रोध और लोभ जिन तीना आत्मनाशी दापाको नरकका द्वार कहा है। तमोगुणके कारण य तीना बढ़ते हैं और मनुष्यके श्रयका नाग करते हैं। जिन तीनाके रास्ते नहीं जाना चाहिये।

केवल सन्तानकी भुत्पत्तिके हेतु स्त्रीधमन करना और वह भी धमकी मर्यादामें रहकर यह अलग चीज है और कामाघ हाकर विषय-सेवन करना अलग चीज है। जिस कामाघताका ही गानाने नरकका द्वार कहा है।

पुरुषार्थ सिद्धिके लिये धनकी प्राप्ति करना और वह भी बिनाका द्राहृ क्रिये बिना यह धम है। किन्तु अघे होकर अनीतिस द्राहृबुद्धिक साथ सम्पत्तिके पीछे पडना और धनका राशि बढ़ाते रहना, यह लोभ है। वह नरकका रास्ता है।

अध्यायका प्रतिकार करना दुराचारीका कुकर्मस राकना हीनताका धिक्कार करना, ये सब तेजस्विताके लक्षण ह। अिह पुण्य प्रकाप (Righteous indignation) कहा है। किन्तु अघे हाकर अपने हितकर्ता मुहृद-जना पर भी नाराज होना वासना-तृप्तिमें जा भा बाधा डाले भुस पर बिगड जाना यह तमागुणी रोग है। यह नरकका द्वार है।

भी-गोपनिपदने अस नरकको ही अधम् तम कहा ह।

## नितिक्षा [२-१४]

√नितिक्षा (क्षमायाम् च) बहादुरीके साथ सहन करना। जिसका बिलाज नहीं है भुस सहन तो करना ही पडता है हिम्मत हार कर, रोते रोते और सम्मान तथा सत्त्व खाकर भी सहा जा सकता है अथवा परामृत न हुते हुअे आत्मबलसे हिम्मतपूर्वक सब कुछ सहकर हम दुःखस अूषे बूठ सकते ह। जिस तरह पानीमें तरनेवाला कमसे कम अपनी नाक पानीके अूपर रखता है अुसी तरह जा मनुष्य आत्माका अपमानित क्रिये बिना, धीरोदात्त वृत्तिसे सब कुछ सहन कर लेता है भुसने नितिक्षा गुणका सिद्ध किया है। What cannot be cured has of course to be endured, but he is a hero who endures it nobly

तुल्यनिदात्मसस्तुति [१२-१९, १४-२४], तुल्यप्रियाप्रिय [१४-२४], तुल्य [१४-२५]

√तुल्य (अुमाने) तोलना तपासना। जब दो चीजें तोलने पर एक ही नापकी हाती हैं तब अुहें तुल्य समान अथवा सम कहत ह।



जो जानी या यागी है वह मान और अमान निम्न और श्रुति, प्रिय और अप्रिय दोनों प्रति समान वृत्ति रखता है। जो सन्तुष्ट है अम निम्न या श्रुतिम बाधा मान्य नहीं है। जब श्रुति दयार्थ होता है तब जानीवे निम्न अममें बाधी नहीं या नहीं जानी। वह अपन गुण-गुण जानता है। जब योग्यता अधि श्रुति की जाता है तब अम असत्यम वह प्रमत्त बन जाता / सामान्य अभिप्राय वह बल नहीं सबना लड़िन भुक्तवा स्वीकार भी वह नहीं कर सकता। अगर बाधी कम श्रुति करता है तब दूसरे के अमान पर वह माराज बस हा सकता है, और असा अमान दूर करनेकी भी आवश्यकता अनवर नहीं रहती।

अमनी बात यह है कि अपना मान-अमान और गुण-दुर्ग दूसरा पर निर्भर रखना बाधा अच्छी स्थिति नहीं है वह ता पराजलम्बिता होती। जब हम दंगत ह कि सामान्य जनता जितना अमान होता है गतानुगतिव हकी है और राजद्वयम यथा भी बनता है तब भुक्त अभिप्रायस सुती या हू खी हाना हमारी आरम प्रतिष्ठाव लिभ हानिधारक है।

प्रिय और अप्रिय के बारेमें प्रियता और अप्रियता सा रहती है किन्तु भुक्त जानी पुरय न ता अस्थस्थ रहता है न विविध हारर विसीका पक्षपात और तिरस्कार करता है।

**श्रुष्टि [६-२० १०-५, ९]**

✓तुष्ट (तुष्टी) राजा हाना तृप्त हाना सन्ताप पाना।

व्यवहारकी प्रवृत्ति कहती है—‘असन्तोष धियो मूलम’—असन्तोषसे ही सम्पत्ति और बभब प्राप्त होते हैं।

आधम-व्यवस्था कहती है—असन्तुष्टा द्विजा नष्टा सन्तुष्टा च भुभुज ।

अध्यात्म शास्त्र कहता है मन-केनचित् जो सन्तुष्ट रहता है (३-१७) वहां सत्ता भक्त है।

भगवानन अपन बारेमें कहा है (३-२०) कि ‘मर जिजे असा कोजी चीज नहीं है जो मुझ मिली नहीं है और पानको बाकी है।’

जिस मनुष्यको आत्मज्ञान हुआ है आत्मप्राप्ति हुयी है अमुक  
 लिये कुछ भी जाननेका और पानेका नहीं रहता। फिर उसके  
 लिये तुष्टि हा तुष्टि है। जिसके मनमें पूरा सताप है वह बड़ेस बड़े  
 सम्राट्स भी अधिक धनी और समर्थ है कुवेर भी अमुका तुलना  
 नहीं कर सकता।

### तृष्णा [ १४-७ ]

√तृष (पिपामायाम्) तरमना । [तृष और तृष परस्पर विराधी  
 धातु है।] तृष्णा याना प्यास लोभ अिच्छा। वासनाके द्वारा विषयाकी  
 प्यास बढ़ती है, मुसीबे रजागुणकी वृद्धि होती है (तृष्णा = अप्राप्तका  
 अभिलाषा)।

बौद्धाका कहना है कि (१) दुनियामें दुःख भरा हुआ है।  
 (२) जिस दुःखका कारण तृष्णा है। (३) तृष्णाका नाश करनेमें  
 दुःखका नाश होता है। और (४) तृष्णा-नाश करनेके लिये भगवान्  
 बुद्धक बनाये हुअे अष्टांगिक भागका अवलम्बन करना चाहिये। अन्न  
 चार धापाका व आयसत्य कहते ह। बौद्धाने भवतृष्णा और विभव  
 तृष्णा उसे तृष्णाके दो भाग किये हैं। भवतृष्णा जीनेकी तृष्णा है  
 और विभव-तृष्णा नहीं जीनेकी अथात् मरनेकी तृष्णा यानी वासना है।  
 दोना तृष्णा दोषरूप हैं [भगवान् मनुने भी कहा है—नाभिनन्देत्  
 मरणम् नाभिनन्देत् जीवितम्।]

तृष्णा दो प्रकारसे सताती है, पहला प्रकार है अप्राप्त वस्तुका  
 अभिलाषा, और दूसरा प्रकार है—अिदम् मे न क्षीयताम् असा  
 अिच्छा।

### तृष्णासगसमुद्भव रज [ १४-७ ]

अप्राप्त वस्तुकी अभिलाषा तृष्णा है और प्राप्त वस्तुके बारेमें  
 जो प्रीति या ममता होती है यानी मनकी आगन्ति हाता है अमु  
 कहते हैं आसग। ये दोना रजोगुणक ही रक्षण हैं। रजोगुणका मूल  
 अिमीमें है।

तेज [७-९, १०, १०-३६, १५-१२, १६-३, १८-४३],  
तेजस्वी [७-१०, १०-३६]

√तज (निशाने पालन च) सान पर घरेना तज करना, रक्षण करना।

किसा भा चीजको सान पर घरेनेसे अुमका जग दूर होना है वह मोक्ष बनती है चमकन लगती है और अधिक बाष्पम बनता है। (गीताका शब्द सङ्गित भा यहां दक्षिम।) जिस परसे तजका अर्थ होता है पराजय प्रभाव, प्रकाश गर्मी अुत्साह म्वाभिमान अमय।

तेजस्वी पुरुष अपमान या विरोध सहन नहा करता है। वह सब अपना प्रभाव और प्रकाश डालना है।

तेजाऽशसभयम् [१०-४१, ४२]

श्रीश्वर ही विश्वके रूपमें प्रकट हुआ है। सब लोग कहते हैं कि जिस विश्वमें पूरा श्रीश्वर स्वतन्त्र नहीं हुआ है। जिस विश्वमें तो आश्वर भरा हुआ है ही किन्तु जिस विश्वके अतिरिक्त भी श्रीश्वर है या जिस विश्वके परे है (Transcendence)। दूसरे लोग कहते हैं कि जिस विश्वके बाहर कुछ हो ही नहा सकता। अगर विश्वको काशी मर्यादा मानी जाय तो वहां श्रीश्वरकी मर्यादा है (Immanence)। गीतामें कहा है कि जो कुछ भी सत्त्व विभूतिमत् है, तेजस्वी है, सौन्दर्ययुक्त है वैभवशाली है वह सब कुछ मेरे तजके अङ्ग अङ्ग ही बना हुआ है किन्तु मेरी अमी विभूतियाँ अलग ही नहीं हैं (१०-४०)। मेरे विस्तारका कहा भी अन्त नहा है (१०-१९)। परमात्मा भी अनाद्यनन्त है (१३-१९)। जिसलिये श्रीश्वरके बारेमें हम कह नहीं सकते हैं कि श्रीश्वर जिस विश्वके जितना ही बड़ा है और यह भी नहा कह सकते हैं कि वह जसा नहीं है।

हम अपने ध्यानके त्रिज समझना चाहते हैं कि कौन कौनसे रूपोंमें हम श्रीश्वरका दखे और अुमकी अुपासना करें। (१०-१७)

## त्यक्तजीविता [ १-९ ]

जिन्हाने अपने प्राण फेंक दिये हैं योछावर किये ह । अिसके मानी यह नही कि वे मर गये ह या अुन्हाने आत्महत्या का है । अिसका अथ अितना ही है कि सडाजीमें मरण आनेवाला ही है अिसका निश्चय होते हुजे भी जो सडाजीमें शरीक हुअे ह । अुह अपन प्राणाकी परवाह नही है । हम भले मर जाय किन्तु हमारे स्वामी दुयोंधनका अथ सफल हो जाय असा जिन्हाने निश्चय किया है — जिन्हाने प्राणाकी बाजी लगायी है वे ह त्यक्तजीवित ।

## त्यक्तसवपरिग्रह [ ४-२१ ]

परिग्रहके अनेक अथ ह । जिसे हम पकडकर रखत ह वही हमारा परिग्रह है । हमारी सम्पत्ति, हमारी अेस्टेट हमारा घर हमारा परिवार, नौकर चाकर कुटुम्ब-कबीला धमपत्नी, अत पुरकी स्त्रिया सब परिग्रह है । हमारा शरीर भी हमारा परिग्रह है । गीता कहती है कि हमारा परिग्रह ही हमें पकडकर रखता है । (Our possessions possess us)

तातेको पकडकर अगर पिंजरेमें रख दें तो अुसे विलाने पिलानेकी चिन्ता हमें दिन रात करनी पडती है । हम कहते ह कि हमने अेक तोता रखा है तोता कहता हागा कि मेरे लिअे अेक आदमी रखा गया है । यही परिग्रहका सच्चा स्वरूप है । परिग्रह रखकर भी मोक्ष पानेकी विच्छा करना गलेमें बडा पत्थर बाधकर समुद्रमें तरनेजे बराबर है । गीता कहती है कि अगर पापम मुक्त होना है कमबधसे मुक्ति पानी है, ता अन्त करणका दमन करो और सब परिग्रह छोड दो । जब तक साधना पूरी नही हुअी तब तक शरीरको नही छोडा जा सकता । किन्तु वहा भी देहाभिमानका तो छोडना ही चाहिये । तभी हम त्यक्तसवपरिग्रह बन सकत ह ।

परिग्रहके कारण हमारी आत्माकी विभूति क्षीण होती है । घरमें अगर टेबल कुर्सी, कबाट आदि फर्नीचर बढ गया तो स्पष्ट है कि घूमने फिरनेका हमारा अवकाश घट जाता है और हमारे ही कमरेमें

हम बचनमें आ पड़त ह। रामे रोताका जेक वाक्य याद रखना चाहिये—  
 The less I have the more I am जिस अनुपातमें मेरा परिग्रह  
 घटता है उसी अनुपातमें मेरा यत्निव, मेरा अध्यात्म बढ़ता है।  
 स्वच्छास मत्ता घटानेके बाद सत्ता परिपुष्ट हो ही जाती है।

यहां पर त्यक्त शब्दका अर्थ ऊपरके त्यक्तजीविता में जसा  
 किया है वसा ही करना चाहिये। सामाजिक विकास और समृद्धिके  
 निम्न धाम अपकरण यत्र जाति बढ़ान पड़ते ह। मुनकी और ममता  
 रहनेसे—ये चाहें यरो हैं जमी भावना रहनेसे परिग्रहकी कमजारी  
 आती है। मह हुआ व्यक्तिगत अपरिग्रहकी बात। समाज भी परिग्रह  
 बढ़नेसे रोगी और दुबल बनना है। Acquisitive wealth और  
 functional wealth में जो फरक है उसे समझनेसे परिग्रह अपरि  
 ग्रह भेद पर अच्छा प्रकाश पड़ सकता है।

## त्याग

√त्यज् (हानौ) = छाड़ देना सन्ध काटना निरिव्यक्तका अंत  
 करना।

दासता-त्याग ही गीताका प्रधान सदेश है। गमकृष्ण परमहंसन  
 गानाका मन्त्र समझाते हुमे कहा था कि गाताक अक्षर भुगत दा  
 और तुल्य दुष्ट गीताका सदेश मिथ्या। गीता का तागी किया  
 ना हो गया। (ब्रह्मागीमें त्यागीका अन्वयार्ण सागी होता है।)  
 जिसने त्याग करनेकी तरकीब या कला सीख ली वह गीताधर्मी  
 बन गया।

मरत समय अनुष्यका सब कुछ छाड़ जाना ही पड़ना है।  
 अत त्यागको विमान गीताका त्याग नहीं माना। सग-त्याग फल-त्याग  
 कम-त्याग काम्य-कर्म-त्याग गुमा-गुम-परित्याग मन्त्रारम-परित्याग  
 परित्याग ये सब बाने गीताक त्यागमें आती ह। जूनक साथ  
 अन्तरात्मा का त्याग किया तो मनष्यका माधना पूरी हो गयी। असी  
 माधनाका परिपूर्ण निम्न अनुनिष्ठत्व अपि रहत ह—यव त्यजति  
 तन (नि) त्यज। (महानिष्ठ ६-६)

सर्व त्यक्त्वा भन पौत्वा योजसि सोऽसि स्थिरो भव ।  
 शेष स्थिरसमाधानो येन त्यजसि तत त्या ।  
 त्यज धम अधर्मे च भुभे सत्यानते त्यज ।  
 भुभे सत्यानते त्यक्त्वा येन त्यजसि तत त्यज ॥

संयासवृत्तिक लोग सर्वत्यागमें मानत ह । जिन आध्यात्मिक ग्रंथाकी सहायतासे हमने मुक्ति पायी उनका भी लोभ नहा रखना चाहिये । पलाल अथ धार्थी त्यजेत ध्रुव अनेपस ॥

सगत्यागम विदुर भोक्षम सगत्यागात् अजन्मता ।

सग त्यज स्व भाषाना जीवन्मुक्तो भवानप ॥

असे त्यागके भी गीतामें तीन प्रकार बताये ह । नियत कर्मोंका त्याग मोहबश होनेसे तमोगुणी होना है । शारीरिक तकलीफमें बचनेके लिये अष्टौ वस्तुका भी त्याग करना रजोगुणी है । और कतव्यरूप गुप्त कर्म करते हुये उनके केवल फलाका त्याग करना सात्त्विक त्याग है ।

गीताका सारा भार कमफल-त्याग पर ही है ।

अधीधर्म [ ९-२१ ], अधिष्ठा [ ९-२० ], अगुण्यविषया [ २-४५ ]

अक यजुस जीर साम अिन तीन वेदाको अधी कहत ह । अथर्ववेदकी बातें तो गायद अिन तीन वेदाके जितनी ही प्राचीन हागी । लेकिन धर्ममूल बदलनेमें अथर्ववेदका अन्तर्भाव देरीसे हुआ । वेद ही हमारे धर्मके मूल ग्रंथ ह । व ही धर्मका आधार ह ।

लेकिन गीताका कहना है कि जिन वेदोंमें यज्ञ आदि सकाम कर्म बताये हैं । वेदधर्मके बाद वेदान्तधर्म आया । गीता कहती है कि कदिव धर्म गुणत्रयके अंतर्गत है और मोक्षार्थीको तो त्रिगुणातीत बनना है । इसलिये वेदधर्मके प्रति आदर रखते हुये यन्धर्मका व्यापक अर्थ लेकर वेदान्तधर्मका, मोक्षधर्मका अनुशीलन करना चाहिये ।

दक्ष [ १२-१६ ], दाक्ष्यम् [ १८-४३ ]

✓दक्ष [ वृद्धी गीर्घाधे ( गतिहिंसनयो च ) ] कुशलतापूर्वक सतोपश्रुत काम करना, बढना, तेजीम दौडना जाना, अज्ञा करना ये

जिस धातुके मूल अर्थ है। दम्प गन्धका अर्थ होता है हागियार, मक्क और ध्यान देनेवाला और कुशलतामें काम करनेवाला। जिसका भाववाचक नाम है दादयम् (१८-४३) अर्थात् दम्पता। दादयम् और दौगन्धका अर्थ करीब करीब एक ही है। किन्तु दौगन्धमें कम-कुशलताका भाव अधिक है दम्पतामें सब ओर ध्यान और अवधान पट्टवाना हर वस्तुका महत्त्व समझना, सारतन्त्रको नहीं भूलना में सब आतं है। [हमारे दा हायाम से अधिक उपयोगके कारण जिसकी दम्पता अधिक होता है उसे दक्षिण अथवा दाहिना हाथ कहते हैं। प्रातः काल सूर्यका दशन करनेके लिये पूर्वाभिमुख खड़े होने पर जिस ओर यह दक्षिण हाथ होता है उस दिशाको भी दक्षिण कहते हैं।]

सामाजिक गिह्ताचारमें जो कुशल है उसे भी दक्षिण कहते हैं। उसके प्रिय आचारको दाक्षिण्य कहते हैं और उसके प्रदेगको दक्षिण अथवा दशन कहते हैं। ये सारे गन्ध मूल दक्ष धातुकी प्रज्ञा हैं।]

**दण्ड [१०-३८]**

√दण् (दण्ड निषान्न दमने च) जुमाना करना या निसीको रोकना (restrain)।

जिस गन्धके अनेक अर्थ हैं। लाठीको दण्ड कहते हैं गधको जिघृष्ण कहते हैं मयासीके हाथमें भी दण्ड रहता है। और राजाके हाथमें भी। राजा जिस अधिकार या शक्तिसे प्रजाको काबूमें रखता है, जुमागसे बचाता है और अपराधियाका सजा देता है उसे सामम्यरा प्रतीक है राजदण्ड। मयासी जिस समय शक्तिमें अपने मनका रोचना है, जिघृष्णको जुमागसे बचाता है और अपनी माधनाका स्मरण जाग्रत रखता है उस समय शक्तिवर, मवल्य शक्तिका और सद्रा विराधका प्रतीक है सन्यासीका दण्ड। गीतामें जब मगवान कहते हैं दण्ने दमयतामस्मि तब राजदण्ड और समयदण्ड दोनोंका उसमें अन्तभाव समझना चाहिये। बाह्य दण्ड असली तो पशुओंके लिये है। गिन्नाविनयके द्वारा जो लोग आत्मसंयत हुए हैं—स्वतन्त्र हुए हैं उनके लिये आत्मदण्ड ही पर्याप्त है। मनुस्मृतिमें दण्डका राजशक्तिका

प्रतिनिधि बताया है और उसीको अब पुरुष समझकर कहा है दण्डो सुप्तेषु जागति दण्ड धर्मं विदुर बुधा । (मनु० ७-१८) राजा और राजपुरुष सो सकते हैं किन्तु दण्ड अखण्ड जाग्रत रहता है।

यवन देगवा आत्मवीर सुक्रु (Socrates) जब शिष्याका अंतिम उपदेश देता है तब अपने देशके कानूनाको personify करके कहता है कि 'अगर मैं जान बचानेके लिये भाग जाऊँ तो मेरे देशके कानून मेरे सामने खड़े होकर मुझसे पूछेंगे कि तू यह क्या कर रहा है हमारी ही मददसे तूने आज तक जितनी बसत की, हमारे ही विधानम तूने गान्धी की हमारा ही रक्षण पाकर तूने प्राक सम्पत्तिस लाभ बुझाया और अब जिस बुझापेमें केवल जान बचानेके लिये हमारा द्रोह करके अपमान करके भाग रहा है? तब मैं बुद्ध क्या जवाब दूंगा?' — जिस अमर उपदेशमें उसने कानूनाको जीवित सनातन पुरुष माना है। मनुस्मृतिमें दण्डका भी वही भाव है।

बाणदण्ड मनोदण्ड और कायदण्ड जिनका अङ्ग जिस सन्ध्यासीने अपना बुद्धि पर रखा है और वासनायें जीत ली हैं उसे त्रिदण्डी कहने ह।

राजशासनक जयगास्त्रमें शत्रुको जीतनेके चार अुपाय बताये ह — माम, दाम भेद और दण्ड। वह अथ भी गीताके जिस दलोकमें अभिप्रेत है। सर्वो दण्डजितो लोक । (मनु० ७-२२)

**दम** [१०-४, १६-१, १८-४२]

✓दम् (अुपशम) काबूमें लाना समय करना गान्त करना दबाना।

दमका अर्थ होता है बाह्य अिन्द्रिय-अुपशम'। शम यानी 'अत - करणम्य अुपरति ।' दमके द्वारा अिन्द्रियाका बाहरमे रोका जाता है। शम, दम अुपरति तितित्वा अद्धा और समाधान जिन छह योग्यताअसे जो युक्त है वही मोक्ष विद्याका अधिकारी बनता है। जिनमें सबसे प्राथमिक योग्यता है दम। जिसमें केवल बाह्य अिन्द्रियके व्यापारका निग्रह अथवा निरोध करनेकी बात है। यह सिद्ध होनेके बाद दमकी





प्राणपणसे कोणिग करता है। दयाका दूसरा भाव है किनीका दुख दखकर प्रेमादरके साथ मुसके प्रति मुलायम बनना। असी दया प्रेमका, सहानुभूतिका सात्त्विकताका लक्षण है।

छोटे बच्चाका, फूठाको अथवा असे ही नाबुक जोर प्रेमाम्पद तत्त्वोको देखकर चित्त जा मुलायम हाता है जुसका भी दया कहत ह। अिसी परसे पत्नीके लिजे सस्कृतमें दयिता गन् आया है।

अुपनिषदमें दानव मानव और देव तीनाका हृदयधमकी दाशा देनेवाले प्रजापतिने कहा कि दया दान और दमन जात्म-सयमके ये तान तत्त्व सस्कृतिकी बुनियादमें ह। क्रूरता और अुपभा दूर करनेके लिजे दया, स्वाध और लोभ टालनेके लिजे दान और विलासिता और अिद्रिय पूजाका हटानेके लिजे दमन। अपि कहता है कि द द द की धापणा करके पजयकारी भेध भी यही धापणा करता है। बहदारण्यक कहता ह कि जिसे हम प्रजापति कहत ह वह हृदय ही है। अेय प्रजापति यव हृदयम। दप [ १६-४, १८, १८-५३ ]

√दप (हृय-मोहनयो सन्दीपने च)। थी गकराचायने दपका जय गवका स्वल्प बताया है। दप वह गव है जो हृयमें अतभूत है और धमका अतिप्रमण करनेमें मन्द करता है। हृष्टो दप्यति, वृष्टो धमम अतिप्रामति। हृययुक्त पुरुष धमण्डमें आता है और धमण्डस धमका रास्ता चूकता है। धमण्ड अन्त करणका ही अेक दोष विशेष है। धनक कारण अथवा बलिष्ठ स्वजन परिजनके कारण मनुष्य धमण्डमें आता है। बुद्धि गक्तिके कारण भी छिछले लग धमण्डमें आते ह। यह सन्दीपनका दोष है।

दर्शन, तत्त्वदर्शिभि [ २-१६ ], समदर्शिन [ ५-१८ ], समदर्शन [ ६-२९ ], तत्त्वज्ञानायदर्शनम् [ १३-११ ], दु खदोषानुदर्शनम् [ १३-८ ]

√दृग (प्रेक्षण) = दखना, पटचना जानना।

अुपनिषदका सबसे श्रेष्ठ अुपदेग है 'आत्मा वा अरे द्रष्टव्य, ध्याव्य, मतव्य, निदिध्यासितव्य' (बृहदारण्यक २-४-५ ४-५-६)। अिममें स आत्माके लिजे जा 'द्रष्टव्य' गन् आया है अुसी परसे अध्यात्मगाम्त्रको

दानाणां बहवः ह । नानदृष्टिमे दाना वही है मन्वा नान । वही है तत्त्वानाम् ॥ १॥

दातव्य [ १७-२० ], दृष्टव्य [ १७-११ ]

√दा (दाने) दाना अपण करना । √यत् (यत्पूजा-मगति करण-यजन-गानपु) नान करना हवन करना गहवाग करना दयपूजा करना ।

गीतान करने लायक (काय) ॥ १॥ तीन गांग कम बनाव ॥ दान, दान और तप (१८-५) । अिमात्रि के कान्या ॥ मुख्य तीन प्रकार दूमे — दृष्टव्य दानव्य तत्त्वव्य अथवा तपनीय । य ताता मामाजित जीवनर लिज और आत्मगुडि और आत्मगतिन ॥ अिमे आयव्यव शानेव वारण निष्काम बुद्धि अिह करना चाहिय । अगर बाधा कामता ॥ रही तो भी जिनको छोडना नहीं चाहिय । अिमात्रि कहा है — दानव्यम् अिति कायम् अित्यय यत् कम अि० 'कार्यं अथ तत् अित्यानि ।

दानम् [ ८-२८ १०-५, ११-४८, ५३, १६-१ १७-७, २०, २१ २२, २५, २७, १८-५, ४३ ], दातव्यम् [ १७-२० ]

√दा (दाने) देना ।

दानका मुख्य अथ केवल देना है । अिस परस भेटमें देना, अपण करना बहाना ये सब भाव आत ह ।

गुड समाजगास्त्र और अध्यात्मगास्त्र कहता है कि निगी भी यकिनको कोमी चीज अपने पास आत्रिके तौर पर स्वामी भावमे रखताका अधिकार नहीं है परिग्रहमात्र दोष है । अिस दोषक कुछ परिहारके लिअ दानका कतव्य बताया है । दूसरोकी आवश्यकता दंगते ही अपने पास रही हुमी चीज तुरन्त द देनकी वृत्तिको दान-वृत्ति कहते ह । दान कान्यरूप होनेमे दान न्नेमें सबमुच कुछ पुण्य नहीं होता । किन्तु न देनमें श्रोह या पाप होता है । गानाने यत् दान और तप कतयरूप बताया ह । (१८-५) कायम अेव तत, दृष्टव्यम् दातव्यम् और कतव्यम् ये सब धमगास्त्रके आदेश ह । अिनमें विवलय नहीं हो सकता । अिसलिअे गीता कहती है कि

वक्तव्य समझकर दना चाहिये। बदलेमें कोअी लाभकी आशा न रखते हुअे दना यही अच्छा दान है क्योंकि वही सच्चा दान है। शेष सब दान कलुषित हू हीन ह। देनेवाला सामाजिक कृतव्यका पालन करता है। अिमलिजे माचकर योग्य काल, योग्य स्थल योग्य पात्र और योग्य पद्धतिका विचार करना अुमक लिये लाजिमी है। अिसमें शिथिलता या बेदरकारी रखनेसे समाजकी असेवा हाती है और दान पापरूप हाता है। 'अपात्रे दीयते दानम दातारम नरकम नयेत'। अिसीलिअे किसीने कहा है कि कयादान जितनी सावधानीमे किया जाता है अुतनी ही सावधानीमे सब तरहका दान दना चाहिय। अेक बौद्ध साधु अिस प्रकार विचार करता है—म निरिच्छ हू मन्तुष्ट हू, काअी चीज अपनातेका न मुने अधिकार है न अिच्छा है। अिमलिअे मेरे पास जो चीज पडी है अुम मुने फेंक दना चाहिये। किन्तु यह चीज किसी न किसीके कामकी है। फेंक देनेसे अुसका दुस्प्रयाग होगा, समाज द्राह होगा, अिसलिअे अमे आत्मीको दूढ लूंगा अिस अुसकी जरूरत है। अुस देकर अुस चीजकी षष्टम म मुक्त हा जाअूंगा। असा करनेमें म न स्वाथ-त्याग करता हू और न परोपकार। दानम मुचे कोअी पुण्य प्राप्ति नहीं है षष्टसे मुक्ति जरूर है।

त्यक्तव्य चेत भया सब वर सत्त्वेषु दीयताम।

मुझे यदि सब त्याग करना ही है ता बेहतर है कि वह सब गरजमन्द प्राणियाका दिया जाय। (आश्रचर्यावतार ३-११)

**विद्य, वेध**

दे गच्छ गीतामें अनेक जगह आये ह।

✓ दिव् (क्रीडा-विजिगीषा-व्यवहार-द्युति-स्तुति-मोद-मद-स्वप्न-बालि-गतिपु)। दिव्के खेलना वेचना, प्रकाशित होना, जीतना, चाहना आनन्दित होना, नादसे धरे जाना प्रगति करना, अपहास करना अिरयादि अनेक अथ हैं। आकाशके तारे प्रकाश देत ह अिमलिअे अुह दय कहा है अुसी तरह हमारी अिद्रिया भी देव ह। (देखें मनव् देया प्राप्नुयन् पुनम अवत'-अीनोपनिषत्) जो चीज प्रभावगाली है प्रकाशमान है, अुसे देव कहते ह तथा असी प्रभा या

प्रभावको दिय कहते ह। भगवानकी विभूतिमा भी दिव्य ह। जो चीज अपनी योग्यताके कारण स्वर्गीय-सी दीख पड़ती है उस हममा दिव्य विशेषण लगाया जाता है।

### दीघसूत्री [१८-२८]

जो मनुष्य काम समय पर नहीं करता है उस दीघसूत्री कहत है। मत-यमें विनम्र करके आज या कल करनेका काम महानमें भी पूरा नहीं किया करता है वह दीघसूत्री है अमा श्री मारराबायन बणत किया है। 'दीघसूत्री विनश्यति यह कहावत सब जानते ह। तामस स्वभावक वर्गका यह लक्षण है।

### दुरासदम् [३-४३]

बड़े कष्टसे जो जीता जाता है वह दुरासद् है। उस दुजय भी कहते ह। दुर्योधन गद्गद अथ भी यही है। काम काय रूपी दुर्योधन, सनातन शत्रुको ही आत्मशक्ति द्वारा मारनकी बात गीताने कही है। सच्चा भारतीय युद्ध उसी दुर्योधनके जिलाफ है।

जहां तक गीताका संबंध है भारतीय युद्ध अकल्प्य हा ह। जिसमें काम क्रोध रूपी पापी शत्रुको दूर करके या मार करक मुक्त होवकी बात है। इसी शत्रुको गीताने दुरासद यानी दुर्योधन कहा है। वह मनुष्य-जातिका निय बरी है।

### दुःखहा [६-१७]

दुःखका नाग करनेवाला दुःखहा है। अहन परसे हा दुःभा है। दुःखानि सखाणि हन्ति अति दुःखहा। योग सवमसार-दुःखक्षय कृत् भवति।

दुःखम् [२-५६ ५-६, ६-३२ १०-४, १२-५, १३-६, १४-१६, १८-८ मित्यादि]

✓दुःख (दुःख विनायाम्) दुःख देना।

मुक्त-दुःखका व्याख्या जिस प्रकार की है—अनुकूल वन्नीयम् सुखम् प्रतिकूल-वेदनीयम् दुःखम् बाधनालक्षणम्। मुक्तको व्याख्या

दुःखामात्र 'असी भी की है। सुख चार प्रकारके हैं बययिक, अभिमानिक, मानारथिक और आभ्यासिक। जिस सुखके बाद दुःख आता ही है उस दुःख ही कहना चाहिये असा अभिप्राय तत्त्वज्ञाका है। वे कहते हैं कि शरीर भी सुखका आयतन होनेसे स्वयम् दुःखरूप है। व्याधि आदि शारीरिक दुःखके सिवा काम, क्रोध, लोभ मोह भय, बीषा विषादके कारण भी मानसिक दुःख होता है। यह सब रजोगुणके कारण होता है। समोगुण भी दुःखकारी है। जन्म और पुनर्जन्म दुःखसे भरे हुए हैं।

योगज द्वारा दुःखका नाश होता है। और मायके द्वारा दुःखका आत्यन्तिक नाश होता है। मूढ़ लोग मोहवश होकर शारीरिक आदि सुखाको अिष्ट मानते हैं। विवेकी लोग ऊपर बताये हुये चार प्रकारके सुखाका दुःखकारक समझते हैं। दुःखम अथ सबम विवेकिन।

(ख और सुख-दुःख गद भी देखिये।)

दुःख शब्द जब न्यायविगण होता है तब उसका अर्थ होता है कष्टम। इसी तरह सुखम् यानी आसानीसे।

### दुःखालयम् [८-१५]

आशय कहते हैं घरका, आश्रय-स्थानको। पुनर्जन्मसे प्राप्त होने वाला जिस दुनियावी जिन्दगीका अनुभवियाने दुःखाका घर कहा है। सब प्रकारके दुःख इसी जिन्दगीका आश्रय करते रहते हैं।

### दृढव्रत [७-२८, ९-१४], दृढनिश्चय [१२-१४]

दृढ यानी मजबूत है निश्चय अथवा व्रत जिसका। दृढनिश्चयमें निश्चय शब्दका अर्थ होता है सकल्प। आत्म-तत्त्वके बारेमें जिसके मनमें कभी संदेह नहीं रहता है और आत्मप्राप्तिका सकल्प जिसका दृढ़ है अथ दृढनिश्चय कहा है। दृढता का अर्थ जयह पर (९-१४) अर्थ होता है दृढ़ता ही व्रत जिनका अर्थवा जा लाग अपने व्रतमें, निश्चयमें दृढ़ ह असा भी अर्थ लिया जा सकता है। सानव अध्यायक अष्टाशिनव श्लोकमें भी यही अर्थ है। किन्तु गहराचापने अर्थ दिया है 'अथम अथ परमायतत्त्वम न अयथा' अति अवम निश्चितविज्ञाना

दृढव्रता मुच्यते । परमावसत्त्व किसी प्रकार है दूसरे प्रकार नहीं है असा जिनके मनमें निश्चित चान हुआ है भूह दम्ब्रत कहत ह । व्रतका सामान्य अर्थ होता है आचार विषयन काभी निश्चय समय या सकल्प । व्रत लनके बाद जिनका सकल्प या निश्चय ढोला हो जाता है वे ह सिथिल व्रत अथवा व्रतदुबल और जिनका व्रतसकल्प मजबूत है वे ह दृढव्रता ।

दृष्टि [ १६-९ ]

✓ दृग् (प्रक्षण) देखना । मनुष्यकी जिन्द्रियामें सबसे धष्ट ह आँखें । और सब जिन्द्रियाका पहुँच ( range ) बहुत कम होती ह । (सूक्ष्म चद्र और ताराका प्रकाश हम करोडों तेजायकी दूरी पर स भा दत्त सकत है, किन्तु ध्वनि तो पृथ्वीके बाहरका सुनाभी नहा दती ।) दृष्टि कारण ही मनुष्य जिस विगाल विश्वका कुछ ह तन समझ पाया है । दृष्टिकी यह असाधारण शक्ति देखकर ही मनका जाकलन शक्तिको भी हम दृष्टि कहन लग । जिन्द्रियगाचर वस्तुका जब हम प्रत्यक्ष कहत ह (जसे कि यह बात मन प्रत्यक्ष सुनी है ) तन जालको ही हम आग करत ह । जब भुपनिपद्मे अपिन कहा — आत्मा वा अरे इष्टव्य श्रोतव्य मतव्य निदिध्यासितव्य — तब कमच रसे आत्माको दखनवा बात नहीं थी । आत्माना — परम तत्त्वका — ज्ञान करनेवाली विद्याको दानगास्त्र कहन लग । हरअक दानकी अपना निजी दृष्टि हाती है दृष्टि यानी जीवनदृष्टि । [असीका अग्रणीमें view of life अथवा outlook on life कहते ह । Outlook का अयेगा Inlook कहना ठाक है । जिसक लिअ अग्रजीमें Insight गल है ही ।] ज्ञान और आधुनी य ज्ञाना भिन्न भिन्न दृष्टिया ह । अन्तर्वाह्य सटिका निरीक्षण चिन्तन करवे कुछ अभिप्राय या निजान्त पर हम आ जात ह । असीका हम अपनी दृष्टि बन्त ह । किन्तु अधिकान्त ता अपन परिमित अनुभवक कारण अथवा पर म्परा या पूर्वग्रह कारण हमारी जमी दृष्टि हा गयी है वसा ही मृष्टि हमें लि पडती है । अमीतिअ कहते ह जमी दृष्टि जमी मृष्टि ।

## देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनम् [ १७-१४ ]

गीताके गुण-मह्यमानमें तपका ही सबसे अधिक विस्तार दिया है। तपके 'गारीरिक' वाचिक और मानसिक अनेक तीन भेद करके सत्त्व रजस्, तमसूके अनुसार भी फिरसे तीन विभाग किये हैं। सम्प्रति यानी सामाजिक अधुनि और प्रगतिवी बुनियाद ही तप है। जब तक भाषी (Bellows=धौकनी) जोरसे चलती है तब तक ही मशीनकी अदृष्टता स्वतः काटिकी रहती है भाषी गिरि हुई कि मशीनकी अधुना तुरन्त मन्द हानि लगती है। मानवी मस्तिष्क भी वही है। जब तब समाप्त तपम् तब कायम रहना है तब तक ही अधुनिक सत्त्व करने जाने हैं।

दवी सम्पत्तिका विस्तार समझाने हुये भगवानने सामाजिक अत्यधिक लिये परमावश्यक जा छद्मीय गुण बताये हैं अतः भी तपको स्थापित किया है। हमारे देशमें गारीरिक तपसे अनेक प्रकार प्रचलित हैं। अतः मैं यही तो निरयक अथवा हानिकारक है। समाजगुणक कारण से चल पड़े हैं। मृत्युप्राप्त अथवा विराधीका द्वेष ही अस्वभाविक कारण है। सात्त्विक धृतिमय प्रेरित होकर मानसिक और वाचिक तप करने का माप कुछ गारीरिक तप भी आवश्यक है। मीथे सम्पत्ति चलना शुचिभूत रहना, किसीकी हत्या न करना, अज्ञानको रोग करना ये सब बातें अतिनी मित्र और स्थायीविक्रम हानी चाहिये कि गरीबका आत्मन ही अतः महान् ध्यान होना चाहिये। यही है गारीरिक तप।

अब अतः साथ साथ गारीरिक तपमें पूजन भी रखा गया है। पूजन यानी आदर करना सेवा करना, सम्पत्ति करना शुद्धता करना, पूजाह्म व्यक्ति जमा करें सेवा करना, और अतः अनुकरणा करना हुये मन्त्रधारकी आत्म दालना, ये सब बातें पूजनमें आती हैं।

एतद् विन पूजन विनका कर? गीता कहती है कि आध्यात्मिक मस्तिष्कके धार्मिक दवी संपत्ति के आधार-स्वरूप जा व्यक्ति हैं अतः पूजन करना चाहिये। अतः ही ऊपर बताया हुआ 'गारीरिक' तप बढ़ना है।

देव, द्विज, प्राज्ञ और गुरु, जिनका साम्प्रतिक पात्र बना है यह सब हम देखें। जिन सत्त्वका हम ध्यान करते हैं जिन सत्त्वका



अुपासना करत ह बुहीका देवता कहत ह। ह्रदिस्था देवता सर्वा , जितन भी दव ह मनुष्यक हृदयमें ही ह। आजकी परिभाषामें कह ता मनुष्य-जातिके हृदयमें जो जीवित (कार्यावित हानवाले) चरम आत्मा ह वे ही देवता ह। तन मन प्राणसे अुनकी अुपासना करना अुनकी सन्निधिका प्रत्यक्ष अनुभव करना यही अुनकी पूजा है। यहा शारीरिक तप है।

अिस आध्यात्मिक सस्कृतिका संरक्षण संवधन पापण और प्रचार करनेका भार जिन वर्णोंके सिर पर है वे ह द्विज। सामाजिक आदश और सामाजिक बुद्धिमत्ता केवल ग्रन्थोंमें या दिमागमें रहे तो अुससे समाजका हित नहा होता। अुत्तम जीवनके द्वारा अुह आचारमें सिद्ध करना स्थापित करना यही मुख्य काम है। जा द्विज लोग यह काम करते ह अुनका सत्संग करना यही बडा शारीरिक तप है। सामाजिक अथ पातक अनेक कारण बतात ह अुह शास्त्रकारान कहा है ब्राह्मण-अदशनन च — ब्राह्मणोंके अदशनसे अुनकी मुलाकात न सैतस अुनका सत्संग न करनेसे समाजका अथ पात हाता है।

ब्राह्मणोंके अलावा और भी जो लोक हित चिन्तक विद्वान पानी पुरुष ह जिनकी बद्धि सुन्ती हुमी है अुनका भी सत्संग करना चाहिये। वे ह प्राण।

अज हम गुरु शब्दका विचार करे। अद्वय-तारक उपनिषद्में गुरु शब्दका निरुक्ति अिस प्रकार दी है— गुरु शब्द तु अथकार स्यात् स गुरु तन्निरोधक । अथकार निरोधित्वात् गुरु जिति अभिधीयते ॥ दव द्विज और प्राण ताना समाजकी सामाय रूपसे सेवा करते ह। जो गुरु हात ह व अपने गिष्याको यवितगत रूपसे पहिचानकर विगिष्ट परिस्थितिमें अुनकी अुनतिना क्या रास्ता हो सजता है वही बताते ह। जिनलिज गुरुकी सेवा सयसे श्रेष्ठ होती है। जिस तरह कुटुम्बका वध Family Doctor कुटुम्बक मव लागाना जितिहास और विगिष्ट्य जानकर हरजककी चिकित्सा करनेमें सफल हाता है अुसी तरह गुरु भी गिष्यी गति अगति सामी सूची और परिस्थिति य सब जानकर मार्गगान कराता है। अमका सत्संग अुन्नतिके लिअ परमावश्यक है।

सत्सग चीज है ता हादिक विन्तु बडाके पास बार बार जाना, धयके साथ अनुक पास बठना, नम्रता और तत्परताक साथ अनुकी शुश्रूषा करना, सूक्ष्मतास अनुके जीवनका और अनुकी कायपद्धतिका निरीक्षण करना ये सब बातें परिश्रमपूर्वक शरीरसे ही करनेकी हाती ह। अिमलिजे दब द्विज, गुरु पानकी पूजाका अन्तर्भाव शारीरिक तपमें बिया है।

अस पूजनके द्वारा सामाजिक सस्कृतिकी रक्षा होनी है और आरिभक अुन्नति सहज सिद्ध होती है।

**देवयज [७-२३], देव यज्ञ [४-२५]**

जिस यनमें देवाका पूजन हाता है, वह दब यानी दब-सम्बन्धी यन है और असा यन करनेवाले देवयज् ह। मामूली तौर पर दब यन वही है जिसमें समिधा द्वारा अग्नि प्रदीप्त करने देवाके नाम आहुतिया दी जाती ह विन्तु गीताने व्यापक अयमें दब यन जेज विराट व्यापार है। (अध्याय तीमरेके दसव ग्यारहव बारहवे चौदहव और पन्द्रहव तथा सोलहव श्लोकमें देखिये।)

सृष्टिमें सूय प्रवाश जल, आकाश, अग्नि आदि जा प्राकृतिक सत्य या शक्तिया ह व सब बदिक् जपियाके देव ह। अनुके द्वारा पजयकी सृष्टि, धाय, तुण बनस्पति आन्िकी सृष्टि अित्यादि जा सब व्यापार चलते ह व विराट यन ह। अस विराट प्रवर्तितके साथ सहयोग दना और अिन सब गविनयाकी सेवा करना मनुष्यके लिअ सहज यन धम है, अमे यन धमका जा पालन करता है वह देवयन अयवा न्वयाजी है। देवयाजी ही निष्पाप जीवन व्यतीत कर सकता है, अुमका जीवन ही सबभूत हितकर होता है, वही पुरुष निष्पाप है।

**देवर्षि [१०-१३], राजर्षि [४-२, ९-३३], अुषि [५-२५, १०-१३, ११-१५, १३-४], महर्षि [१०-२, ६, २५, ११-२१]**

हिदू सस्कृतिका पाश्चात्य लगाने ब्राह्मण-सस्कृतिका नाम दिया है। अन्का कहना है कि ब्राह्मणने ही अिम सस्कृतिकी नाव डाली

है अन्हाका प्रभाव जिस सृष्टि पर है और ब्राह्मण-जीवनका आत्मा ही जिस सृष्टिमें खगल्य माना जाता है। च- लोभाका कहना है कि यति धर्मका ही जिस सृष्टिमें थल्य माना है। वाय्व यति धर्मका स्थान गिया सत मनन और भक्ति भागन। अगर ब्राह्मण-धर्म यतिधर्म सतमत और भक्तिभागीका जेवत्रित विचार करके और चार वर्णोंका तथा चार आश्रमोंका ख्याल करके सिद्ध धर्मको कोजी नाम देना हा ता जुस अधिधर्म जयवा आपधर्म कहना योग्य होगा। अपि ब्रह्मचारी भी य और गृहस्थाश्रमी भी य वे पुराहिणका काम भी करत य और राज्य भी चगते य। भक्तिभागी और भागीभागी दाना जिन्हीके चल्य हुआ ह। पान और अपामना दोनोंका विस्तार जिन्हाके कारण हुआ है। गहराका स्थापना करना और जरण्यामें आश्रम चलाना दोनों जिन्हीकी प्रवृत्ति ह। भारतीय सृष्टिका आप सृष्टि ही कहना चाहिये।

अत हम अपि ग-का विचार कर। अपि ग- अ/अ धातुसे अयवा अ/अप धातुसे जाया है ( अ/अ गति प्राप्तायो )। अ- अप हाता है जाता पहुचना घूमते रहना प्राप्त करना। अपका भी अ- होता है जाना बहना प्रगति करना और मारना।

अपि लोग प्राणके मू- सावक और पर जिसकी अपामना करते ह जुम पूषा स्यका भी अन्हाके जेवपि कहा है कपाकि वह जकेला आकाशमें चलता रहता है। हमारे अपि भी प्राचीन कालसे जिस भूमडलमें चगते रहे ह। चलनेमे ही अन्हाके अपनका त-स्वी और शुद्ध रखा है। चलकर हा व पान और सृष्टिका प्रचार कर सक। व न केवल पृथ्वी पर ही घूमे किन्तु पानके क्षत्रम भी अन्हाके नय नय प्रेण पादाकात किय। ये अपि जसे याग प्रवाण थे वम हा प्रयोग-परायण भा थे। अपि लग हमगा प्रगतिके अशभागमें ही रहे जिनलिख जिहे सातर्गोंकी अपाधि मिला है।

ये अपि जीवनस कभा भाग नहीं। जावनक प्रयोग करत क- अन्हाके मूल भा की ह, बडे बडे पाप भी किय ह किन्तु अन्हाने अपने पाप कभी छिपाये नहीं। भविष्यकालके लोभाका चेता

वनी देनेके लिये जिन्होंने अपने पापों का वधान स्पष्ट गानों में प्रकट कर रखा है। इस तरह जिन्होंने अपने पापों के द्वारा भा सन्तुष्टि की सेवा की है। उसे अपि केवल ब्राह्मण धर्म में ही पना हुआ है मा नरा। जनक जम राजपि वमिष्ठ जस ब्रह्मपि नारज जमे दर्वपि पुराणों में सुविख्यात ह। विश्वामित्रने राजपि हान हुआ ब्रह्मपि पना प्राप्त करनेका वागिग का थी। भृगु और गौतम जम महर्षियों के जावनत धर्मना विनती ही प्रेरणा मिनी है। विप्रपि अथवा ब्रह्मपि और राजपि गमान यन्त्रपि भी हुआ है हालांकि पुराणों में अनुना ऐम्पु नाम लिखा नहीं है। शत्रु गमान तपस्वाका माधनाका आना क्या था सा हम नहा जानत पापद अहें शत्रुपि वननकी जिता रहा हा। आचार्यों में ता प्राचीनान आर्षेतराना भा गणना की है। ज्योतिषशास्त्र में यचना चायका अल्लेख आता है। अपिधामें भी यवनपि अवश्य हुआ हागे। इस मित्रमिलेमें आत्मनायका नाम ध्यातमें आय बिना नहा रगा। महारमाजीका भी अपिधायी कानिमें गिनना हागा।

( अथ गान भी देखिये। )

देहम [ ४-९, ८-१३, १५-१४ ] देही [ २-२२, ३०, ५-१३, १४-२० ]

देहका अर्थ होना है शरीर। गीतामें अम क्षेत्र भी कहा है। क्षेत्र गान इसलिये महत्त्वका है कि अमकी व्याख्या करने हुये ( १३-१ ५ ६ ) दह या शरीरमें कौन कौनसी वानें आना ह यह विस्तारमें कहा है। अम परम मालूम हाता है कि शरीरमें पच भूतत्मक केलेवर अमका जिद्रिया अनुके व्यापार और विषय, बुद्धि और अव्यक्त जिच्छा द्वेष, सुख, दुख, समान चेतना धृति आदि सब कुछ आ जाता है। उसे सविकार देहमें वाम करनेवाले आत्माको देहा कहा है।

अक आत्माका छोडकर बाकी जो कुछ भी रहता है वह सब मिलकर क्षेत्र अथवा शरीर या देह कहलाता है। [ इसी सिन्मिलमें 'क्षेत्र गान भी देखिये। ]

दशम [४-२५, ७-१४, ९-१३, १६-३, ५, ६,  
१८-१४, ]

दशम् यानी देव विषयकम् दश-सम्बन्धा।  
दशताआव जुह्वासं क्रियं ह्युय याता दश यन कृतं ह। अतः

यज्ञाने द्वारा दशावी पूजा हाता है। दशका अथ नगीच अपवा अधुष्ट  
भी हाता है। किसी भी घटनाके सब कारण हम नहीं जानते। जो  
कारण हम नहीं देख या समझ पाते हैं बुद्ध अधुष्ट अपना दश  
हते हैं। (१८-१४)

सम्पत् जयवा ससृष्टिके विभागमें दश और आगुर असे दो  
भाग क्रियं ह जिसका विस्तार सालहव अध्यायक प्रथम तीन श्लोकमें  
या है। जिस दशवी सम्पत्में ही सामाजिक कल्याणके सब सद्गुण  
जान ह।

पयज्ञा [४-२८, ३३]

गीता ४-३३ में द्रव्यमय यज्ञका ज्ञान है। गीता ४-२८ में  
द्रव्य विनियोग द्वारा यज्ञ करनेवाले लोगका ज्ञान है। अपनी साधन  
सम्पत्ति किसी भी रूपमें परापकारमें लगाना यह द्रव्ययज्ञ है। जिनके  
पास धन धायादि स्थूल द्रव्य ह वे ही द्रव्ययज्ञ कर सकते हैं।  
पानयन सपायज्ञ जपयन जित्यादि यज्ञका अपभ्रंश द्रव्ययज्ञ स्थूल  
है जिष्ट और पूत उसके दो विभाग ह। गीताका अभिप्राय है कि  
द्रव्ययज्ञकी अपेक्षा पानयन श्रेष्ठ है क्योंकि द्रव्यमय यज्ञ जन्म-जन्म  
फलका कारण कर देता है पानयज्ञ वसा नहीं करता।

द्विद्वमोह [७-२७], द्विद्वतीत [४-२२ ७-२८]

सब प्राणियोंको सुख-दुःखका अनुभव होना ही है। सुख बूटना  
और दुःख टालनेकी काशिश करना यह प्राणीमात्रका स्वभाव है।  
किंतु मनुष्य-बुद्धि देता कि जितना सुख ह वे सब हितकारी हैं  
असा बात नहीं है। उसी तरह जितना दुःख है वह सब अहितकर  
ही है अभी भी बात नहीं है जिसलिए सुख दुःखकी प्राणी-सहज प्ररणासे  
चटना मनुष्यके लिए उचित नहीं है। मनुष्यन यह भी देखा कि सुख

होने ही हृष भरित हा जाना और दुखक सामन बुद्धिग्न या परास्न हा जाना मनुष्यकी प्रतिष्ठाके लिये लज्जाकर है। तीमरी बात मनुष्यने दस्वी कि मन्त्राचारका फल सुख है और दुराचारका फल दुःख है असा भी निश्चित नियम नही है। जिसलिये मुग्धके और दुःखक साथ बाजी निश्चित नतिग्न मूल्य जुडा हुआ नही है। असो हालतमें अिन दानाकी आर अुत्तासीन रहना ही योग्य है। दुःख आ पढन पर हम बुद्धिग्न न हा जाय सुखक लिये लाभायित न हा जाय जिसीमें मानयता है।

सुख देनेवाली वस्तुओं ह लाभ, विजय आदि प्रिय वस्तुओं। दुःख देनेवाली चीजें ह हानि पराजय आदि अप्रिय वस्तुओं। अिन्हीका — लाभ अिच्छा-द्वेष जयाजय गीत-अुष्ण, प्रिय-अप्रिय, असे परस्पर विरानी तत्त्वाको — सम्बृत्तमें द्वन्द्व कहते ह। द्वन्द्व याना जोड़ी। अिन जाडियाक मोहमे अथवा अमरसे जो मुक्त हैं अुह द्वन्द्व-मोह निमुक्त अथवा द्वन्द्वा तीन कहत ह। गुद और आदस जीवनका लक्षण ही यह है कि अिन द्वन्द्वाने आहे जिनन आघात किये तो भी मनुष्य अविचलित ही रहेगा। अमेका निद्वन्द्व (२-४५, ५-३) भी कहते ह।

द्वन्द्व-माह्वे कारण मनुष्यकी बुद्धि गक्ति और निणय गक्ति क्षीण हाती है विवृण भी हानी है। स्वमान और स्वहित दानाका भूलकर मनुष्य चारिग्न्य भ्रष्ट होता है। अिमलिये चारिग्न्यमान मनुष्यका चाहिये कि वह द्वन्द्वा पर विजय प्राप्त कर।

कठोपनिषदमें यमराजने मचिकेताका समझाया है कि श्रेय अलग है और प्रेय अलग है। मद लोग सुख-दुखकी प्ररणाक यग हाकर प्रेयका पसद करत ह। लेकिन जो धार यानी बुद्धिमान ह व श्रेय प्रेयका विवक समयकर हितकारी श्रेयको पसद करते ह। अुनका मला हाता है। जो प्रेयक पीछे पडा अुसका नुकसान होता है। (कठ० १-२-१ २)

**धमकाम, कामकाम [ २-७०, ९-२१ ]**

धमकाम गन्ध कठोपनिषदमें आया है।

धम काम अथ और मोक्ष ये चार पुरुषाय माने गय ह। पुरुषायका अथ हाता है जीवनका अन्तिम बुद्देग या जीवनको कृताय

करनेवा प्रधा प्रभृति । वदातका मानी सच्चा तात्वा दुष्मि दगनग  
 माम् हागा कि चरम पुरपाथ जे हा है—विज्ञाभय । भिग  
 विश्वामक्यको पानवे लिअ पावून मूढ मनुष्य तरह तरार रिपन  
 प्रयत्न करता है । कामापमोग द्वारा जीवनको कृताय और गुणी करनेकी  
 कागिग करता है । वामें जुसवा व्यथनाग गागागार हाग पर यह  
 दूसरा रास्ता र्नाता ३ मोमका । जिस तरह चरम पुरपाथ भिग आ  
 दो रास्ते लिये जाते ह मुन्हावा—काम और मोमको—गुग्पाथ  
 कहा गया है ।

अर जितका मिद्धिक लिअ जयती आरश्यक्ता हाता ती है ।  
 अिमक अगवा कामका सप करनक जिअे जुस अरुष्ट और अरुष्ट  
 वनागक लिअ मदाचारकी यानी धमकी भी मर नी पडती है ।

निधर माग प्राप्तिग जिअ धर्माचरण अनि आवयग है । धर्मा  
 चरणक लिअ अयस भी बहत कुछ गहायता मिग मरती है । अिम  
 तरह काम और मोम दोनागे मन्दगार होनके कारण धम और अयका  
 भी पुष्पधमें गमार विमा है ।

मा रकी सीर अिच्छा जब तक जाग्रत नहा हुआ है तब तक  
 धम अर काम सीताका यथापमाण और परस्पर अविरोधी सेवन  
 करनेका विधान ह ।

धर्माधकामा समम अेव सेव्या

य जबसवी स नरो जघय ।

गीतामें भी भगवान अपना विभूति-योग कहा हुआ जाहिर करत  
 ह 'धर्माविद्वदो भूतेष कामोऽस्मि भरतधम ।' अर्थात् धमको सभालते  
 हुगे जा कामका मवन है वह मेगे ही विभूति है ।

सस्कृतमें अय गदसे राय यवस्थाका भी भाव दिया जाता  
 है । चाणक्यका अथास्तक सम्पत्तिशास्त्र न होकर राज्य सचालनका  
 शास्त्र है ।

नव भाग्याचार्यन कहा था "अयस्य पुरुषो दास अयो दासो न  
 कस्यचित्" तब जुसवा अय हम ३ मरने ह—The individual

■ subordinate to the State The Sovereign state is subordinate to no one. राज्य-पूजा धर्मका यह सिद्धान्त है।

जिस अर्थमें भीष्म द्रोण, कृप आदि आचार्य और गुरु सब 'याय अयाय, धम अधम आदि विविध भूलकर दुर्योधनके द्वारा चलायी हुयी राज्य-व्यवस्थाके दास बन गये थे। जिस नये अर्थमें वे मक्के मक्क अय-काम थे। अगर वे धर्म-काम भी हाने तो अक-सविनाका जघन्यताम मुक्त हो जान।

कामके माय धर्म और सु राज्य-व्यवस्थाका सम्बन्ध कितना घनिष्ठ है यह नीचेका पक्ति बतानी है

राजानम प्रथमम विन्दे ततो भार्याम् ततो धनम्।

अनकामी जिस तरह अकेली और जघन्य होता है असा तरह कामकामी भी अकेली और जघन्यतम हाना है और असका जीवन असकी दृष्टिसे भी कभी सफल और इनाय नहा हाना। न अस कभी तृप्ति होती न शान्ति प्राप्त हाना है। कामकी जिच्छा करने वाले कामकाम अथवा कामकामी लग बड़ी तपस्वर्या करते ह अपभोग करत ह जइवय पात ह यग-याग करके स्वर्गमें जाते हैं। बहा स्वर्गीय अपभोग पाकर अक-दूसरेकी अप्यामे जलने रहने ह और पुण्य क्षीण हाने पर (Bank Balance खतम होने पर जिस तरह हाटलमे निकाल दिया जाता है असी तरह) स्वर्गकी विलास भूमिसे मरु लोकेमें फेंके जाते ह। कष्टसे चढना और अकेले आसानीसे गिरना यही अिन कामकामियकि भावमें बदा रहता है (१-२१)। समयी लगाका जो स्वास्थ्य मिलता है जा आत्मनश्रितिका अनुभव रहता है जो जवल प्रतिष्ठा अुहें प्राप्त रहती है वह और असकी शान्ति कामकामी मनुष्याका नहा मिल सवती। (२-७०)

अुपनिषदमें धर्मकाम शब्द आया है। अयकाम और कामकामक साथ धर्मका विचार करना ठीक है। (तत्तिरीयोपनिषद् १-११-८)

ममाजके आत्यन्तिक कल्याणके लिये चणोंका और आश्रमाका जो नियमन किया जाता है, जो शिष्या-दाशा दी जानी है और असी



समाज-व्यवस्थाकी मर्यादा लिख मनुष्यका वृत्तिपरा ज्ञान-मर्यादा का माधना बनायी जाती है अथ धर्म क्या है।

अतः धर्मकी स्थापना के लिये अगरी दार्ढ्य और गवार शक्ति का समाज-सर्वक जाति पुण्य गत विवर्त और प्रयत्न क्या है जुहें धर्मराम कहा जाता है। अुरीमें म जा गवच्छ ह य मन्तराम हान ह। य मत्यकाम और धर्मकाम लाग करने ममाजको जा श्रुत देने ह वही मनुष्य-जातिक लिख मन्त्रच्छ धर्मधर्म हान है।

### धर्मसम्बन्धवेत्ता [२-७]

अपना कर्तव्य क्या है यह समझान पर भी भुक्त अनगार चलनका गति और वृत्ति मनुष्यमें नहीं होती। अगरी म्यनि सुवोधनकी थी। भुक्त कहा है

जानामि धर्मम, न च मे प्रवर्ति ।

जानाम्यधर्मम, न च मे निवर्ति ॥

सार्विक वृत्तिक और गुर अजुनक सामन यह सवाल नहा था। धर्मका ही अनुसरण करनेका अगरी दृढ मकल्य था। भुक्तमें क गति भा थी। धर्मका स्वरूप निश्चित हान पर अमर पात्रमें क पूरी गति लगा सक्ता था। (जब किमी देवागन्तान गापका डर शिवाकर अजुनको पापमें फमाना चाहत तज अजुन प्रगभन और गाप गाका लयाल न करते हुअे स्पष्ट जवाब दिया कि म सागर गहर कल्गा किन्तु पापका और मेरा कर्म नहीं बहगा।) भगवानने भी अजुनको विश्वास दिलाया था कि अजुन दवी सम्पत्तिका आय पुरुष है।

अजुनके सामन पेचादा सवाल यह था कि भुक्ता धर्म क्या है? गुहजना और स्वजनास मुद्ध करना ध्येस्वर होगा या मुद्ध न करना ध्येस्वर होगा? परम्पर विगधी वस्तुओं जब समान रूपसे कर्तव्य कर्म जसी दिस पडती ह तज धर्मसकट पना हाता है। जम मय पर सच्चा धर्म क्या है यह अस्पष्ट हानेस मनुष्यका मन अक विचित्र मोहमें फस जाता है। धर्मत क्या करना चाहिये यह नहीं सूचनेसे मनुष्यका चेतस—मन—समूह होता है। अिसीविअे भगवानका अजुन कहता है 'म धर्म सम्भू वेत्ता बना ह।'

अजुन धम-मम्मूढ-चेता तो बना था विन्तु बुझमें नम्रता थी, गिण्य भाव था और गुरूके प्रति प्रपत्ति थी गरणागता थी — गाधि मा त्वा प्रपन्नम् । जिसीलिअे वह गुरूकी गरणमें गया । दुर्घोवनमें अहंकार था जिसीलिअे वह अपने गुरूके पास जाकर अनुवा कतव्य क्या है यह अुहें समझाने लगा । गीताने प्रारम्भसे दुर्घोवन और अजुन जिन दो प्रधान वीराके स्वभाव चित्र बड़ी सूत्रीसे दिये हैं ।

यहा जा स्थिति अर्जुनकी है वह प्रत्येक मनुष्यकी होती है । धम-अधमका निणय करना सबसे कठिन बात है । जीवनक प्रत्येक व्यवहारमें सब बाजुआवा विचार करके और हर चीजके तारतम्यका तालन करके निणय करना सबसे कठिन काम है और यही सबसे श्रेष्ठ जीवन-कला है । जिस कलामें जब तक हम चित्त-शुद्धिक द्वारा पारगत नहीं होते हैं तब तक धम-मम्मूढता रहनी ही है । जिसीका धम-सकट भी कहते हैं ।

### धमसंस्थापना [४-८]

लोगाका धमका यथाय स्वरूप समझाकर अनुमें धमके अनुसार चलनेका उत्साह और दृढ़ता पना करना और सब लागाका व्यवहार परस्पर अनुकूल हो बैसी व्यवस्था करना ही सच्ची धम-संस्थापना है । जो स्वयं धमन और धमनिष्ठ नहीं है वह अभी धम-संस्थापना नहा कर सकता । गीताका कहना है कि काल-बलने धम समय समय पर क्षीण हो जाता है । जम अग्निने मन्द हाने पर धौंकीनी चलाकर उसे बार बार जाग्रत करना पडता है अुसी तरह धमका भी बार-बार संस्करण करना पडता है । अुसे भी धम-संस्थापना कहने ह । अमे धम-संस्थापकोको अवतार या अवतारी पुरुष कहते हैं । गीता क्ती है कि भगवान ही स्वयम् मानव बनकर यह अवतार-काय करत हैं ।

धम-संस्थापनामें व्यवस्थाका तत्त्व प्रधान होता है । और व्यवस्था कभी भी त्रिवालाबाधित और स्थायी नहीं हो सकती । समय समय पर अुने बदलना ही पडता है । मनु भगवानने कहा है

अन्ये कृतयुगे धर्मा श्रेताया द्वापरेऽपरे ।

अये कलियुगे नृणां युगहस्तानुरूपम् ॥ (मनु० १-८५)

हाम न होन पर भी समय बालनके कारण धमका आदेश और धमकी व्यवस्था दोनों में सुधार करन पन्ते ह। यह काय सतत चालू रहनका है।

धम [ २-७, ३३, ४-८ ९-२, ११-१८, १२-२०, १८-७० अित्यादि ]

✓पु (धारण) धारण करना पकड़कर रखना आधार देना रहना जिन्पाणि। समाजका आ धारण करता है प्रजाको जिकठठा रखता है वह धम है। धर्मों धारणते प्रजा। वस्तुआव प्रवृत्ति-गुणाको भी धम कहा जाता है — जस जलाना अग्निका धम है। पिघलना मक्खनका धम है। पत्थरोंको भा धम कहत हैं। जसे मनो पुम्बगमा धम्मा। धमरा अथ मनुष्यक आचरणक नियम अथवा स्मृतिगास्त्र भी है (धममास्त्रम् तु य स्मृति)। लगामें दानको ही धम कहा जाता है। धमराजका भा धम कहत ह। सत्य अहिंसा ब्रह्मचय अस्तेय, अतिथिह अति पाचाका यागगास्त्रन धम कहा है और य ही मनुष्यके प्रधान धम ह। व्यक्ति और समाजक अत्यय तथा मोक्षके लिअ य पाच धम धम परमावश्यक ह।

धम अथ काम माग अति चार पुष्पावोंमें धमके मानी ह गणधार सामाजिक मनुगुण। जब हम धमका अंगक गुद व्यापक और बन्धागकारी कृपा समाल करने ह तब हम कहते ह कि धम जीवन-व्यापी है सावधीन है। अंगका अधिकार जीवनक हरअक भाग पर हाका चाहिय। व्यक्तिगत जीवन सामाजिक जीवन अति विचार पान समाज जीवनक नियम राजधारण व्यापार अत्यय स्वायत्त-अम्बय वा कुछ भी जीवनमें आ सनका है वह धम धमता हा धम है।

किन्तु जब हम प्रवर्तित भिन्न भिन्न छाट-बडभले-बुरे धर्मोंका विचार करत ह अत धममें पाव जानवाल बहुम दुराचार जि रागप अस्तेय अमानता कुट्टिया अयाय अनाचार आज लगत हैं और भी धमका अर्थ भा लगति न्ति पर रिजना प्रभाव है यह सावन है अर करत है कि धमका धन कम कम रहना चाहिय। धमका

सम्बन्ध राजनीतिसे, गिन्ता-पद्धतिसे आर्थिक व्यवहारसे तनिक भी नहीं रखना चाहिये। धर्म व्यक्तिकी चीज है, घरके भीतर ही वह सीमित रहनी चाहिये अित्यादि।

अब तो लोग धर्मके झगडासे और धर्म-गुरुआकी करतूतोंसे जस अब आये ह कि वे कहने लगे ह कि धर्म जहर है जनताके लिये अफीम है। धर्मका समूल नाश किये बिना मानव-जाति सुखी नहीं हा सकती।

गुद्ध धर्मोंके लिये धर्म-गुरुआकी आवश्यकता नहीं है। स्वर्ग-नरकादिके प्राचीन इतिहास भूगोलमें विश्वास रखनेकी जरूरत नहीं है। केवल अपने अपने धर्मके लोगाकी सख्यावृद्धिसे धर्मकी वृद्धि नहीं होती। श्रीश्वर पर विश्वास न रखते हुअे भी और ग्रंथाको प्रमाण न मानन हुअे भी मनुष्य धर्मनिष्ठ हो सकता है। धर्मोंका अभिमान रखनेसे मनुष्य अधिक धार्मिक नहीं होता अपितु भुसकी धार्मिकता घटती ही है।

ये सब बातें ध्यानमें रखकर हमें धर्मका विचार करना होगा।

लेकिन हमें भूलना नहीं चाहिये कि धर्म शब्दका और धर्म निष्ठाका होनेवाला अितना जबरदस्त दुरुपयोग ही बताता है कि धर्म असलमें कितनी ज्वलन्त, तेज और सब-समय वस्तु है। धर्म' का दुरुपयोग दबकर भुससे अब जाना और भुसका त्याग करना बुद्धि मानीरा काम नहीं है। अग्निसे धुआ निकलता है जिसलिये अग्निका बुझाना भूतना हागी। अग्निको वायुस प्रणीप्त करके धुअेकी ही ज्वाला बनाना यही बुद्धिमानीका काम है।

### धर्मात्मा [ ९-३१ ]

धर्मात्माका अर्थ जाना है धर्मचित्त सत्ताचारी। अगर कोअी आत्मी महान दुराचारी है तो भी यदि भुमक हृदयमें भगवद् भक्तिका भुदय हुआ ता वह सत्ताचारी बनता है। श्रीश्वरक प्रति भक्ति होने हा भुमके सत्ताकी गुद्धि होती है, भुमकी निष्ठा अेकाग्र होती है, भुमरा आचरण सुधरता है, वह साधु बनता है धर्मपरायण, धर्मप्राण

बनता है। उसे अटल शान्ति मिलती है। जिसलिसे भगवान् प्रतिपाद करते हैं कि मेरे भक्तका कभी नाग नहीं होता।

प्राकृत मनुष्य कानूनके डरम या लोकनिष्ठाके भयसे सग्वारके रास्ते चलता है। उस पर धमका प्रभाव बाहरसे पड़ता है। वह अपनको धम-परतत्र मानता है उसे हम धमतत्र या धमभीर कह सकते हैं। किन्तु जब किसी मनुष्यकी वास्तवायें गुढ़ हो जाती हैं तब धमकी बातें उसके हृदयको ही प्रिय लगती हैं। अन्तरकी प्रेरणासे ही उसके आचरण धर्मानुकूल होता है। उसे मनुष्यको धर्मात्मा कहते हैं। उस धमपरतत्र नहीं कहेंगे वह धमरूप है — धर्मात्मा है।

धर्म्य [२-३१, ३३ १-२, १२-२०, १८-७०],  
धर्माविरुद्ध [७-२१]

धर्म्य = धर्मात् अनपेक्षित। धमसे अविरुद्धी धर्मानुकूल धमप्राप्त, धम-वधक।

असा काम अथवा अय जिसमें धमका विरोध नहीं है धर्माविरुद्ध होता है। सामान्य मनुष्य वास्तवायसे प्रेरित होकर प्रवृत्ति करता है। वह कामोपभोग चाहता है अय-संग्रह करता है शत्रुभाका द्वेष करता है और सुख-दुःख पाता है। जीवन-गात्र कहता है कि काम क्रोध और लोभ ये तीनों मरकके द्वार हैं। अिनके रास्ते जानसे आत्माका नाग होता है। जिसलिसे अिन तीनों पर जबरदस्त अकुण रचना चाहिय और वह अकुण हो सकता है धमका। कामका भुपभोग अथका संग्रह और शत्रुभाका विरोध तीनों धमके अविरुद्धी होन चाहिये। "यायी सज्जनाकी रक्षाके लिअ जो यद्ध किया जाता है उसे गीताने धमयुद्ध कहा है (२-३१)। कामके बारेमें भी गीतान कहा है कि जो काम धमका अविरुद्धी है वही मेरी विभूति है (७-११)। लोभ तो खराब चीज है ही लोभसे अय-संग्रह नहीं करना चाहिये। अगर अय-संग्रह करना है तो वह भी धर्माविरुद्धी होना चाहिये।

मोक्षधम कहता है कि काम क्रोध और लोभ तीनोंका त्याग ही करो — तस्मात् अतत् त्रयम् त्यजत (१६-२०)।

भक्तिमार्गी कहते ह नि तीनाको ओश्वर भक्तिकी ओर ही लग दो। महाराष्टके सत-बवि ओकनाथके शदोमें 'काम असावा ओदवर-भजनी, क्रीध असावा जिद्रियन्मनी।

## धारणा

✓ध (धारणे) = पकडना, पकडके रखना आधार देना।

यागशास्त्र कहता है कि चित्तका किसी विशिष्ट स्थानके साथ बंध जाना अथवा चित्तको ओक ही स्थान या विषयके साथ बाध देना ही धारणा है। चित्त ओकाग्र करके ओक ही वस्तु या तत्त्व पर ओसे स्थायी रूपमें लगा देना धारणा है।

असी धारणा वपयिक भी हो सकती है और तत्त्वचानमय भी हो सकती है। ध्यान चित्तन और समाधिके लिओ धारणा शक्तिका दब हाना जरूरी है। [ यागधारणा (८-१२) शब्द देखिये ]

धीर [ २-१३, १५, १४-२४ ]

✓धि धी (धारणे आधारे)। धी याना बुद्धि जिसे है वह है धीर।

धीरका मूल और मुख्य अय है बुद्धिमान समझदार या सयाना। बुद्धिमान या धीर पुरुष आगे-पीछेका सोच समझता है अनुभव और श्रद्धासे काम लेता है जिसलिओ कठिन परिस्थिति जाने पर अस्वस्थ नहीं होता है। अपनी बुद्धिको खोता-नहीं। जिस गुणको भा धीरत्व या धय कहने लगे, ओने अग्रजामें Patience कहते हैं। धीर पुरुषमें धृति तो स्वाभाविक ही हाती है। ( धृति गळ देखिये ) गीतामें धीर गळ बुद्धिमान धैरवान और धृतिवान जिन तीना अयमें लिया है। धीर तन न मुह्यति' धीर पुरुष डिगता नहा है। सुख-दुख ओसके लिओ समान होनेस वह धुनम ध्ययित नहीं होता अविचल और समाहित रहता है।

धृति [ ६-२५, १०-३४, ११-२४, १३-६, १६-३, १८-२६, २९, ३३, ३४, ३५, ४३, ५१ ], धृत्युत्साह [ १८-२६ ], धृतिमूहीतया [ ६-२५ ]

✓ध (धारणे, अवस्थाने) पकडना ओकत्र रखना, रहना होना करना, लाभहानी चेत स्थापनम'।

जिस वस्तुके अवयव ढीले ह अुरो हम रस्सीसे बाधकर मजबूत बनाते ह। रेतीक कणका सीमटस बाधकर बेकत्र लाते हैं, आँखो पानीस बाधकर अुसकी राटी बनाते हैं पथराका चुनस बाधकर अुनकी बेक दीवाल बनाते ह भिन्न भिन्न ध्यक्त्तियाका अिन्नरारस बाधकर अुनका संघ बनाते ह भिन्न भिन्न स्त्री-पुरुष प्रेम-वचनस जेक कूटुम्ब बनते ह समान हित-सम्बन्धक कारण जनक जानिया बेक राष्ट्र बनती ह। परस्पर अनुबन्धस पूरा बिन्ध अक धामत्क समान बन जाता है (यन बिन्धम भवति अेकनीडम)। सूर्य, चन्द्र ग्रह नक्षत्र, तार य सब गुरुत्वाकर्षणक कारण बिस्वरासमें नाचन ह।

अिन सब अुदाहरणामें भिन्न भिन्न घटकाका अकत्र लानवाली और परस्पर सम्बद्ध रखनवाली जो शक्ति ह Force of cohesion है अुस धति कहा ह। अुस धीप भी कहते ह धीरज नी कहते ह। स्फटिक, हीरा मणि आग्नि जा Water of crystallisation हाता है वह भी धृति है। आकर्षण स्नह प्रेम आत्मायता आत्मक्य ये सब अुसी धतिके रूप ह। अमामें स अहिंसा और आत्मक्यका साम्राज्यार हाता है। धीर पुरुषमें ही ज्ञानीमें ही, यह धति पूणरूपसे प्रकट होती है।

गीताने जिस धतिके भी तीन प्रकार बताये ह। मन प्राण और अिन्द्रिय त्रिया अिनक दंड यागम जा धृति पायी जानी है वह मात्त्विक है। धर्म अर्थ और काम अिन तीनामें जब मनुष्य फल-वामनाआके कारण दूट रहता है तब अुसकी धतिका राजसी कहते ह। वह अस्थायी हाता है। नीद भय शोक विपाद मद आदि अंगुम और अहितकर वस्तुआकी भी जब मनुष्य भूत्ताक कारण जिद्दी होकर पकड रखता है तब अुम धतिको तामसी कहते हैं। असे लोग अपन असत्यको दापाका ध्यसनाका और दुराचारी साथियाको छाडते नही ह। न हि गणयति क्षुद्रा जन्तु परिग्रहं फल्गुताम् ॥ अुन्हें पकडकर रखनेका हा व अपनी निष्ठा समझते ह।

बुद्धिको जब धृतिकी मदद मिलती है तब वह याग सिद्ध करनमें सफल होती है।

## भुत्साह [१८-२६]

भुत् + √सह (मपणे तृप्तौ च) सहन करना भिजाजत दना सन्तुष्ट होना।

भुत्साहका अर्थ होता है प्रसन्न प्रयत्न दीध अधोग, भुत्साह भुत्सुकता भुत्तेजन।

धृति का अर्थ विरोधके समय टिकनेका है। भुत्साहका अर्थ स्फूर्तिके साथ आगे बढ़नेका है। प्रत्येक पुरुषार्थके लिये धृति और भुत्साह दोनोंकी आवश्यकता होती है। जैसे Lever break में आगे बढ़नेकी सहूलियत होती है और पीछे हटनेमें रुकावट आती है वसा ही जिस गुण समुच्चयका कार्य है। आगे बढ़नेमें भुत्साह मदद देता है और पीछे हटनेसे धृति रोकती है। लेकिन दोनोंके विकासके साथ जब अनासक्ति आती है तभी जीवन-याग सम्पूर्ण होना है।

## ध्यानयोग [१८-१२], ध्यानम् [२-६२, १२-६, १२, १३-२४]

√ध्य (चिन्तायाम्) चिन्तन करना सोचना ध्यान धरना।

योगसूत्रमें ध्यानकी व्याख्या की है—तत्र प्रत्यय ऐकतानता ध्यानम्। जब हम अपने मनको किसी वस्तुके ऊपर बिठाते हैं (मधु चूमनेके लिये जैसे भ्रमर फूल पर बैठता है) तब उसे धारणा कहते हैं। जब किसी धारणामें मन अपनी धारणाके विषयके साथ पूर्णतया तल्लीन हो जाता है मनमें दूसरी कांजी चीज आती नहीं, अतना ही नहीं किन्तु मन उस चीजके साथ ऐकरूप हो जाता है तब उसे ध्यान कहते हैं। [ध्यानमें मन ध्येय-पदार्थका रूप तो धारण करता है किन्तु पदार्थ और मनका द्वय उसमें रहता है। अतः तीनोके अलावा और सब चीजें गायब हो जाती हैं। आगे जाकर जब मन अपने रूपको भी भूल जाता है और ध्यानमें केवल पदार्थ ही रह जाता है तब उसे समाधि कहते हैं।]

जब धारणा ध्यानमें परिणत होती है और ध्यान समाधिमें परिणत होता है तब अतः तीनोंके ऐकसाथ होनेको सयम कहते हैं।

अतः तीनोंके सिद्ध होनेसे बुद्धि (प्रज्ञा) प्रकाशित होती है।



कहा गया है कि मनुष्यका मन अनन्त गतिवाला अथवा डायनामा-जित है। जिस तरह किसी पहाड़के पेटमें शयनागारि रखकर उसे जलानेमें मारा पहाड़ अकदम टूट जाता है और उसके टुकड़े टुकड़े हो जाते हैं, उसी तरह कोभी भी भवाल चाहे जितना कठिन और जटिल क्या न हो अगर हम अपने मनको जेबाय करके लयातार अखण्ड असीक पाठ लगा दें और उसमें निश्चितता और प्रसाद आन दें, तो उसी प्रचंड कठिनायी भी दूर होनी ही चाहिये।

यह हुआ ज्ञानप्राप्तिका अुपाय।

अगर मनुष्य अुकट वृत्तिसे साथ दीर्घ काल तक पापमें फसा हुआ रहकर अपने चारिष्यका नष्ट भ्रष्ट कर दे और पापरूप बन जाय, तो भी अगर वह गुरुपाम या आत्मज्ञपास ध्यान करनेमें समय हो जाय और पापमें मुक्त होनेका सक्त्य करे तो उसका चाह जितना पुराना और बडा पाप क्या न हो वह व्यक्ति अवश्यमेव मुक्त हो जायेगा। ध्यानमें बुद्धि गुड हाती है और सक्त्य गति बढता है तथा जितना हाल ही जीवरकी कृपा आ बरसती है। पञ्चाक्षर ध्यान और भक्ति जिन सीनाकी मददसे पापकृतम भी साधु बन सकता है।

ज्ञान ध्यान और आपसर प्रणिधान तानास ही मनुष्यकी मुक्ति होती है। ज्ञानमें ही ध्यान बन्दर है।

मनुष्यके मनकी गति अमर्याद है, किन्तु उसका सबन बडा दाप है धुमकी चंचलता। वह सन्तरम भी अधिक अस्थिर है।

चञ्चलतामें कोभी गुण नहा है सो नहीं। चंचलताके कारण ही मन सट्टिकी विविधताका अकमाय आकनन करना है और सर्वांगीण अुप्रतिक आगावा सबन कर सकता है। जसा काभी स्थान ही नहा जहां मनना रप नहा पडुवता है। 'मनारखाना अपतिरु न विद्यते।' किन्तु चंचलताके कारण मन किसी भी काममें अपनी पूरी गति नहा गा सकता। तितलीके समान ऊपर ऊपर स्पग करके झुडता फिरना रहता है। ध्यानके द्वारा अुन ज्वाय किया जाना है और तभी उसकी अद्भुत शक्तिता पना चन्ता है।

ध्यानकी साधनामें अंक कठोर बात यह है कि मनके पाव बाध-कर उसे जेव स्थान पर स्थिर किया जाता है। बादमें किसी भी अंक विषयमें गहराई तक उसे डुबाया जाता है। जिस तरह माती लानेका काम उसके पाससे लेनेके बाद आत्म चिन्तनकी साधना करनेके लिये और समाधि की सिद्धिके लिये आखिरकार उस मनको मार डालना पड़ता है। जिस तरह रस सिद्धिके लिये पारदको मारा जाता है, उसी तरह साधनाके द्वारा मनको मारा जाता है। ध्यान-योगसे जिस प्रक्रियाका प्रारम्भ होता है।

यदि क्षलसम पाप विस्तीर्ण बहुयोजनम् ।

भिद्यते ध्यानयोगेन, नायो भेद ब्रह्मचरः ॥

(ध्यानविद्वपनिपद-१)

## नरक

स्वर्ग-नरककी कल्पना सब धर्मोंमें और सब बान्हे लोगोंमें पायी जाती है। भुवनात्मा अन्तिम स्थान स्वर्ग है अवनतिका नरक। सब धर्मोंमें स्वर्ग नरक दोनोंके अतिहास भूगोलका विस्तारस वणन पाया जाता है। विश्वमें स्वर्ग और नरकका स्थान जहाँ कहीं भी हो अथवा न भी हो, मनुष्यके हृदयमें और सामाजिक स्थितिमें स्वर्ग-नरककी अवस्था अवश्य ही पायी जाती है। मनुष्यके सकल्प अनुभव और आदमीकी हीनतम स्थिति नरक ही है। मनुष्य जब असामानिक वृत्तियोंके बश होकर पापमें डूब जाता है तब वह नरकावस्था ही है। जिस अवस्थामें मनको जो बदनायें भुगतनी पड़ती हैं वे सचमुच नारकीय यंत्रणायें ही हैं।

No words can tell

The torments of an inward hell

(Byron)

(‘अत्मनकुलधम गच्छ भी देखिये।)

नष्टात्मन् [ १६-९ ]

नष्ट हुआ है आत्मा जिसकी। यहाँ आत्माका अर्थ होता है बुद्धि या स्वभाव। “जिन्होंने अपनी आत्माको खो दिया है” वसा भी अर्थ

ले सकते हैं। आत्माका नाश तो कभी होता ही नहीं। किन्तु आत्माके अस्तित्वके बारेमें जिनका विश्वास नष्ट या गिथिल हुआ है उनको लिखें तो आत्मा मानो है ही नहीं। वे लोग आध्यात्मिक दृष्टिसे तोच ही नहीं सकते। भौतिक दृष्टिसे आसुरी दृष्टिसे ही वे देख सकते हैं। इसीलिये बुद्धे नष्टात्माका नाम लिया जा सकता है।

जिनका आत्माकी अमरता पर विश्वास नहीं है वे अिहलोककी ही बात साचत हैं। अयमलोक, नास्ति पर (कठ० १-२-३६) असी ही जिनकी धृद्धा रहती है इसलिये असे लोग परलोककी साधनास धृष्ट हात हैं।

असी सिलसिलेमें जीगोपनिषद्में आया हुआ आत्महन् गन् सोचना चाहिये। आत्माका काजी नाग तो नहा कर सकता। जा लोग आत्माको नहीं पहचानत हैं आत्माका जिनकार करते हैं और अपन जीवनमें आत्माका दोह करते हैं वे ही आत्महन् अथवा आत्मघाती हैं। तत्तरीयापनिषद् (२-६१) में कहा है "असन्नव स भवति अतव ब्रह्म अति वेद वेत"। अगर कोई मनुष्य परमात्मा नहीं है असी विवृत्त धृद्धा रखता है, तो वह स्वयम् अनत् रूप हो जाता है। उसका जीवन नष्ट यानी 'यय' होता है।

**नातिमानिता [ १६-३ ]**

स्वस्य अतिपूज्यत्व-अभिनिवेग = अतिमानिता तस्य अभावः। गीतान अमानित्वम् का महत्त्व बताया ही है। तो भी दवी सपत्के गुण समझाते हुअे अमानित्वम् की जगह नातिमानिता कहा है। आत्म गौरव स्वाभिमान आदि शब्दासे जो सदगुण 'यक्त' होता है उसकी रक्षा करनके लिये 'पापद' अतिमानका निषध किया है। आत्मानम नायमयत आत्मानम न अवसादयत अित्यादि बोधवाक्य ध्यानमें रखकर ही अतिमानिताको दुरा बताया होगा। अथवा अमानित्वम् में सब कुछ आ ही जाता है।

**नासिकाग्रम् [ ६-१३ ] भ्रुवोमध्ये [ ५-२७, ८-१० ]**

योगी लोग जब ध्यान करन बढते हैं तब न तो आँखें मूद कर बटन हैं (आँखें मूत्नस नींद आन लगती है) न आँखें खुली रखकर

अधर अधर दसते ह (६-१३) । किन्तु दृष्टिको अर्धो भीलित रखकर  
 अेकाग्र ध्यान करते हैं। दष्टि अेकाग्र करनेके स्थान दो है — या तो  
 नाकके नीचेके सिरे पर अथवा दा भृकुटियाके बीचमें। जब अन्तकालमें  
 योगी प्राणाका अध्वकी ओर खींचता है तब अुह भृकुटियाके बीचमें ही  
 लाता है।

निग्रह [ ३-३३, ६-३४ ], मनो दुर्निग्रहम् [ ६-३५ ],  
 आत्मविनिग्रह [ १३-७, १७-१६ ]

नि + √ग्रह (अुपादाने) राकना, पकड़ना, संज्ा देना। निग्रह  
 शब्दके अनेक अर्थ ह — पराजय प्राप्ति निमत्सना। कभी कभी निग्रह  
 और अनुग्रहकी जोड़ी आती है। अिष्ट व्यक्तिके प्रति हम अनुग्रह  
 दिखात ह अुसका पुरस्कार करते ह। अनिष्ट व्यक्ति या तत्त्वाका  
 निग्रह करत हैं, अुसका तिरस्कार करते हैं। निषिद्ध (जयाग्य) काम  
 करनेवालेका हम राकते ह। मन जब कामनाआका आर दीडता है तब  
 अुमका निरोध निग्रह करत ह। राजाका राजत्व अुमकी निग्रहानुग्रह  
 गतिमें समाया हुआ है। सम्पत्तिगास्त्रमें निग्रह है Tariff और  
 अनुग्रह है Bounty

Policy of Protection के लिये हम निग्रहानुग्रही नीति कह  
 सकत हैं।

यागमें चित्तवृत्तिका निराध किया जाता है आ आन्तरिक साधना  
 है। केवल बाह्य निरोध या निग्रह व्यथ हाता है बिहृति पदा करता है  
 जिसलिये वराग्य और अभ्यासके साथ ही निग्रह करना चाहिये (६-३५)।  
 यागभूत्रमें वही कहा है — अभ्यास-वराग्याभ्यास तन्निरोध (या० सू०  
 १-१२)।

जा जाना है ओ मानसिक तप कर सकता है वह अपनी चित्त  
 वृत्तिका निग्रह अच्छी तरहसे कर सकता है। जिसलिये अुस गान्ति  
 और मन-प्रसाद प्राप्त हान ह (१३-७ १७-१६)। आत्मविनिग्रह  
 पानका स्पण है। वह मानसिक तप भी है।

नित्यसत्त्वस्थ [२-४५, १४-१८]

सत्त्वगुण गानप्रधान होता है। सात्त्विक मनुष्य स्वभावतः अनासक्त होता है। उसकी प्रवृत्ति शुभकर सप्रयाजन और सप्रमाण होती है। असा स्वभाव जिससे पसंद किया है उसे सत्त्वस्थ कहते हैं। सत्त्वस्थका अर्थ होता है सत्त्वगुण-युक्त।

हरयेव मनुष्यके जीवनमें सात्त्विक वृत्तिक दण आ ही जाते हैं। दुर्जनक मनमें जिस तरह सबका दुर्जनता नहा रहती वार जिम तरह चौबीस घट चोरीका काम या ध्यान नहीं करता भुमी तरह सात्त्विक मनस्य भी सबकाल सत्त्वगुण पर जाट नहीं रहते। रजागुण या तमागुणका कभी कभी जोर हा जाता है। किन्तु जब मनुष्य प्रयत्न पूषक दीष काल तक साधनामें जाग्रत रहता है तब सत्त्वगुण अमका स्वभाव ही बनता है। जिसे सत्त्वसिद्धि अथवा सत्त्व-संगुद्धि (१६-१) कहना चाहिये। छोट छोट बच्चे सड रहनेक प्रयत्नमें कभी सफल हाते हैं कभी गिरते हैं। चलनक प्रयत्नमें भी असा हा हाता है। आग जाकर जब य नियामें सहज होती है तब गिरनका या असफल होनेका अन्देगा भी नहीं रहता।

जिसी तरह सत्त्वसिद्धि जिस प्राप्त हुआ है वह सत्त्वगुणस कभी नहा गिरता। असेका नित्य-सत्त्वस्थ कहा है।

भगवानन अजुनको तीन गुणाके परे जानका कहा है। जिसका अर्थ यह नहीं है कि मनुष्य सत्त्वगुणका भी छाड दे। किन्तु सत्त्वगुणकी सङ्कुचितता या मर्यादा छाडकर उससे जूब बुठनकी बात है। जिसी लिज जहा नित्यगुण्य होनेका अपदेग है वही पर (२-४५) नित्य सत्त्वस्थ बननका भी विधान है।

( सत्त्वस्थ ग भी देखिय। )

नित्यसयासी [५-३]

यहा पर भी नित्यका अर्थ अपरके समान ही है। नित्यसयासी गानकी व्याख्या गीतामें ही दी गयी है। जो मनुष्य न द्वय करता है

न किसी चीजकी आकांक्षा यानी अपेक्षा रखता है सुख-दुःखादि द्वन्द्वोंसे परे रहता है वह नित्यसन्ध्यामी है। असेका ही साम्ययोगी भी कहा है।

नियतम् [ ३-८, १८-७, ९, २३ ], नियतमानस [ ६-१५ ],  
नियतात्मा [ ८-२ ], नियताहार [ ४-३० ], विनियतम्  
[ ६-१८ ], विनियम्य [ ६-२४ ], स्वभाव नियतम् [ १८-४७ ]

नियत शब्दके मुख्य दो अर्थ हैं। अर्थ है निश्चित किया हुआ। शास्त्रमें जिसके लिये जो काम आवश्यक या लाजमी बनाया है वह। नियतका दूसरा अर्थ है समय द्वारा बाधुमें रखा गया। नियताहार अथवा आदमीको कहते हैं जो अपने आहारका प्रकार और परिमाण समाल सकता है। खाने-पीनेमें पेटू न बनकर, स्वादेन्द्रियको बगमें रखकर जो मनुष्य परिमित आहारका सेवन करता है उसे नियताहार अथवा युक्ताहार कहते हैं। किसी तरह जिसने अपना मन समय गतिके द्वारा बाधुमें रखा है वह नियत-मानस है। जिस किसीने अपना शरीर अपना चित्त, मन अपना बाननायें और अपना स्वभाव समयके द्वारा व्यवस्थित किया है उस नियतात्मा कहते हैं। विनियम रूपसे नियमन करने पर चित्तको विनियत कहते हैं।

पहले अर्थमें नियत शब्द जैसे कर्मोंके लिये लगाया जाता है जो शास्त्र द्वारा भिन्न भिन्न वर्ण और आश्रमके लिये नियुक्त किये गये हैं।

नियतकर्मका अर्थ यह भी हो सकता है कि समय गति, नियमन शक्तिका विकास करके किया हुआ कर्म।

जिस तरह शास्त्रकी ओरसे मनुष्यका कर्म नियत होता है उसी तरह ध्यक्षितके आदेशके अनुसार अंगके स्थायी स्वभावकी ओरसे भी अंगके कर्म नियत होते हैं। स्वधर्मानुसार स्वभावनियत कर्म करनेसे मनुष्यका पाप नहीं लगता।

नियम [ ७-२० ], नियम्य [ ३-७, ४१, ६-२६, १८-५१ ]

यम् (अध्यात्म)। यहाँ पर भी नियम शब्दका अर्थ बगमें लानेका ही है। विन्तु योगशास्त्रमें यम और नियमका भेद बनाया है।

द्वितीयानो राखने लिख जा बचन जाने कामें लिख जा है  
 बुद्ध यम कहत ह। अहिमा गय अमाय बह्मपय अगिष्ट ये  
 साधमौय यम ह।

जिन यमाही मिद्धि लिख जा साधना साधा जात है अंग  
 नियम कहत ह। यमामें कमा भा न करनका बाते भाती ह यम =  
 Forbearance. नियमामें गमय गमय पर करानी भाँ भाती है।  
 नियमामें शोच सन्नाय, तपस् स्वाध्याय और भीस्वर प्रणिष्ठा म  
 पाय बनाय ह।

यमान् सेवत सतत, न निष नियमान् वृष ।

यमान् पतति अशुर्बाण , नियमान् ब्रवतान् भ्रमन् ॥

(मनु० ८-२०८)

गीतामें जिन नियमाका जिक्र नहीं है। वहा नियमाका अर्थ केवल  
 कामें लानेका ही है।

### निरागि [ ६-१ ]

संयाम स्म पर मनुष्य गिना मूत्र (बानी और जनमू) और अग्नि  
 (नित्य यज्ञ करनका कर्तव्य) तीनारा त्याग करता है। वेद निषाका नाम  
 भी असे छाड़ना पड़ता है। मण्डपादि कमकाइका बहु मुरत हाता है। अग  
 आश्रमाक्त संयाम लेनेवालेका निरागि कहत ह। गीताका मन्मास  
 आश्रमाक्त संयाम नहीं है। यह बात जिस श्लोक (६-१) से स्पष्ट  
 होती है।

### निर्योगक्षेम [ २-४५ ]

अप्राप्त वस्तुकी प्राप्तिका योग कहत ह और प्राप्त वस्तुकी रक्षाका  
 क्षेम कहते ह। असी पान-समालनका क्षयत्स जो मुक्ता है अंग कहत ह  
 निर्योगक्षेम ।

मनुष्यके जीवन निर्वाहके लिये जा मामूली प्रवृत्तिया करनकी होती  
 ह बुद्ध योगक्षेम कहते ह (१-५२)। अपन भक्तिके योगात्मका योगा  
 भगवान स्वयं अुठाते ह।

निर्वाण, ब्रह्मनिर्वाण [ २-७२, ५-२४, २५, २६, ६-१५ ]

निर + √वा = बुझ जाना ।

निर्वाणको निवृत्ति भी कहते हैं । निवृत्तिमें आनन्द और सतोपका भाव विशेष है । निर्वाण यानी दीपनिर्वाण — दियेका बुझ जाना । बौद्धोंमें मोक्षकी जगह निर्वाण शब्द अधिक पसन्द किया जाता है । निर्वाण बौद्ध परिभाषामें द्युय स्थिति है । शीताका निवाण ठोस ब्रह्मनिर्वाण है । वह शांतिदायक है ।

( 'ब्रह्मनिर्वाण' शब्द देखिये । )

निर्वेद [ २-५२ ], अनिर्विण्णचेतसा [ ६-२३ ]

निर् + √विद (सत्तायाम्) ।

निर्वेद शब्दके भले-बुरे अनेक अर्थ हैं । निर्वेद 'गन्ध' अन्तर्हृत्का विरोधी है । अरुचि, वरान्य, बुद्धासीनता आदि अनेक अर्थोंमें यह शब्द आता है । दुनियाके प्रति अरुचि अथवा योग आदि साधनाके प्रति अरुचिका भाव भी इस शब्दमें आता है ।

निर्वैर [ ११-५५ ]

निर्वैर = द्वेषरहित । वैर 'गन्ध'में बर आया है माना किसीका द्वेष करना वैरोका स्वभाव ही है । शीताका आदस पुरुष निर्वैर यानी अजातशत्रु होता है । बुद्ध भगवान् कहते हैं कि किसीके अपर विजय प्राप्त की तो उसके मनमें वैर आता ही है — जय वैर पसवति ।

निवृत्ति [ २-५९ अित्यादि ], विनिवृत्तन्ते [ २-५९ ],  
विनिवृत्तकामा [ १५-५ ], निवृत्तिम [ १६-७, १८-३० ]

प्रवृत्ति और निवृत्ति मनुष्य स्वभावके दो प्रधान प्रवाह हैं । दोनों त्रियारमक हैं । प्रवृत्तिसे सासारिक जीवन बढ़ता है, जटिल होता है । निवृत्ति सासारिक जीवनको कम करनेके लिये कोशिश करती है । निवृत्ति आत्माभिमुख होती है । जिन दोनोंका रहस्य न समझनेवाले लोग आसुर होते हैं ( १६-७ ) ।



## निश्चयम [१८-४]

निस + √चि (चयन) = अिकटठा करना ।  
 सायसे मुक्त होकर किसी निणय पर आना निश्चय है। दठनिश्चय  
 (१२-१४)। जसी मनुष्यकी वत्ति वमा अुसका निश्चय होता है।  
 आमुर निश्चय (१७-६) दृतनिश्चय सुनिश्चितम अि०।

निष्ठा [३-३ १७-१ १८-५०]

नि + √स्था (गतिनिवृत्ती) स्थिर रहना।

निष्ठाके ससृत्तमें दो तीन भिन्न भिन्न अय ह। निष्ठा यानी अवस्था  
 गति बुनियाद स्थिरता द भक्ति थडा वतन माग जीवनक्रम अित्यादि।  
 मनुष्यक जीवनमें आचार और विचार य दो प्रधान विभाग ह  
 (भुच्चार यानी वाणी अिन दानाके बीच है)। मनुष्यके आचारमें बहुत  
 सी चीजें असी होती ह जिह वह केवल आन्तके कारण या हत्तिके  
 जोरके कारण करता है। असे आचरणके द्वारा अुसके जीवनकी निष्ठा  
 व्यक्त नहीं होती। मनुष्यके सब विचारोंमें हमेशा स्थिरता रहती ही है  
 असा अनुभव नहीं है। अन्क कारणोंसे वे बल्लते रहते ह। कभी कभी  
 घनीके लम्बक (Pendulum) के समान मनुष्य दो विचारोंके बीच  
 झूलता रहता है। अिसलिअ मनुष्यके विचारमें भी अुसकी निष्ठाका  
 अनुमान नहीं निवल सकता।

निष्ठा वह चीज है जा विचारके परिणाम स्वरूप स्थायी जीवन  
 दप्तिरा रूप लेती है और जो यात्रिक आचारमें नहीं किन्तु विचारपूर्वक  
 और अुमाहमें जो प्रवत्ति सतत की जाती है अुसमें व्यक्त होती है।  
 यह निष्ठा हा मनुष्यके चारित्र्यकी सच्ची बुनियाद होती है।  
 निष्ठा अा दा अय हाव ह—थडा और जीवन-माग—अुसकी  
 अुपस्थिति अर हमें यहां मिलती है।

निस्प्रगुण्य [२-४५]

गुणानात्र और निस्प्रगुण्य दोनों अक ही ह। गुणानीत और  
 निस्प्रगुण्य अिन दो गन्नाका विवेचन दम्बिये।

वेदके दो विभाग माने गये हैं कमकाण्ड और नानकाण्ड। नानकाण्डमें जुपासना और ज्ञान द्वारा मोक्षप्राप्तिका रास्ता बताया है। भुसमें जहा कमका विधान है वह केवल निष्काम कम है। वदके कमकाण्डमें सकाम कमोका विधान है। सत्त्व रजस तमस, त्रिगुणाके अनुसार मनुष्यकी जो गमनायें हानी ह उनकी प्राप्तिके लिये यज्ञ-यागादि सकाम कम बताया ह। भगवान कहते ह कमकाही वद त्रिगुण्य त्रिपय ह यानी तीन गुणाकी बातें ही करत ह। जजनको अगर मोक्षमागसे जाना है तो भुसे चाहिये कि वह त्रिगुण तीनों गुणोकी चपटस परे जाकर निस्त्रिगुण्य बने।

### नि श्रेयसकर [ ५-२ ]

नि श्रेयसका अर्थ है मोक्ष। श्रेयसका अर्थ है कल्याण हित। किसी परम जिसमें मनुष्यका परिपूर्ण, जात्यतिक और निश्चित कल्याण है भुस अवस्थाका नि श्रेयस कहा है।

भगवानका कहना है कि मयास और कमयास दोनों ही मास देनेवाले ह। तो भी दोनोंमें कमसन्त्यामकी अपक्षा कमयाग श्रेष्ठ है।

धर्मके दो हेतु अथवा फल बताये जाने ह अम्युदय और नि श्रेयस। अम्युदयका अर्थ है अहिक भुत्प और नि श्रेयसका अर्थ है पारलौकिक कल्याण।

### नीति [ १०-३८, १८-७८ ]

नी (प्रापणे) ले जाना रास्ता दिखाना बहन करना। जीवनका प्रम जा निश्चित कर देती है वह है नीति। जिस कायपद्धतिसे जीवनका बुद्देश्य सकल होना है भुसे नीति कहा जाता है।

जिनका विश्वास है कि सदाचारसे धर्मपालनसे, सरलतासे जीवन सकल होना है व नीतिको अर्थ करेगे सदाचार। असत्य वक्तता और कुटिलता तीनोंका अभाव ही नीतिका उत्तम अर्थ है।

भिसके विपरीत जा लोग मानत ह कि सीधे व्यवहारसे जीवनमें असफलता ही मिलती है जीवनके व्यवहारमें सज्जन और दुजन दोनोंमें काम पडता है त्रिमलिये धूतता तो आवश्यक है ही किन्तु सरलतामें भी समाल करके चलनेके लिये भी धूतता परमावश्यक है।

असत्य न वालन पर भी जहा सत्य वालनम हानि हो रहा पर मोनम ही काम लेना चाहिय।

जो लोग जविचारी ह किन्तु अधिकार प्राप्त ह अम लोग दुजन न रहे ता भी सतरनाक तो होन ही ह। अिमलिअ अुनर माय भी सीध व्यवहारसे काम नहा चगता। राजा भर्तृहरिन भी कहा है— नयो नपजन— राजाजाके साथ व्यवहार करन हुआ नय याना नीति यानी policy का अवलम्बन करना चाहिय। अिम नमीहनका जा अवलम्बन करते ह वे ही अिम दुनियामें टिक मरन ह (तेपु अेव लोकलियति)। दसवें अध्यायमें नीतिका अय policy ही लना चाहिय। जा लाग विजय चाहते ह वे नातिका ही अवलम्बन कर। नीतिनिपुणाधी यह नमाहन है।

गीताके अन्तिम द्वाकमें जब यही नीति गद्य आता है तब बहा भुसका "यापक अय लेना चाहिय। "यवहार निपुण लोगाक अनुभवका निचोड यह है कि सरलता और प्रामाणिजता ही सर्वोच्च नीति है— Honesty is the best Policy "यवहार परायण लोग Policy की दष्टिसे प्रामाणिकताका स्वीकार करते ह। घम परायण लोग आत्मिक कल्याणकी दष्टिसे प्रामाणिकताका अनसरण करते ह। व्यावहारिकाको केवल अभ्यन्यकी प्राप्ति होती है धार्मिकाको नि धयम भी मिलता है। सावधानी तो दोनोंक लिज आवश्यक है ही।

नष्कम्यसिद्धि [१८-४९] नष्कम्यम [३-४]

आत्माका स्वभाव निष्क्रियताका है अिसलिअ जो मनुष्य आत्माको पहचान लता है असमें नष्कम्य आ जाता है। गीता कहती है कि केवल कमका प्रारम्भ न करनसे नष्कम्य प्राप्त नहीं होता। आलस्यके कारण जनत्साहके कारण अथवा तनत्रीफके डरके कारण आत्मी कम छोड सकता है किन्तु असको कानी सिद्ध पुस्य नहीं कहता। कमोंका त्याग नानपूर्वक होना चाहिय क्पाकि अिन पर ही समाजकी मुस्थिति निभर है। यज्ञ दान तप आदि पावक कमोंके अलावा जो दूसरी दूसरी प्रवृत्तिया ह अनके फन्में नहीं पडना चाहिय और जो कुछ भी कम

किये जाते ह वे फलकी जिच्छा छाडकर साम्य बुद्धिस बनन चाहिय ।  
नभी नष्कम्य सिद्धि प्राप्त होना है ।

## नैष्ठृतिक [ १८-२८ ]

नैष्ठृतिका अथ हाता है पापका क्षालन अथवा नाशन । जिसका  
दूसरा अर्थ है दुराचार बपट । नैष्ठृतिक का अर्थ है वह दुराचारा  
मनुष्य जा दूसरेके पेट पर पाव दता है दूसरेका भला देखकर जिसका  
हिलमें जलन हानी है ।

## पण्डित [ २-११, ४-१९, ५-४, १८ ]

✓पण्ड (गती नागने वा) नाग नाग करना । पण नाम बुद्धि  
विद्या अस्य मजाना अिति पण्यि ।

पण्डित = पहुँचा हुआ । पण्डा = अज्ञानना नाग करनेवाली बुद्धि या  
विद्या । पण्डाना अर्थ होता है बढोज्ज्वला बुद्धि आगमजयम् ज्ञानम् ।  
मवविद्याधिकत्वम् यत पांडित्यम् तत धुदाहृतम् ।

केवल विद्या धारण करनेसे कोजी पण्डित नहीं हो सकता ।  
विद्याका जा सदुपयोग कर भवता है वही पण्डित है । विद्याके द्वारा  
जिसके जीवनमें चारित्र्यमें जीवन-दृष्टिमें शुभ्रति हुआ है वही पण्डित  
है । विद्याके भारके कारण जिसकी क्रियाशक्ति क्षीण हुआ है वह  
पण्डित नहीं है य क्रियावान स पण्डित ।

जिसका नाक नहीं करना चाहिये अमका जा नाक नहीं करना  
ज्ञानक द्वारा जा कम ग्रथनका जला नेता है ज्ञानयोग और कम  
योगमें जा अभेद देखता है और वित्तवृत्तिमें समत्वका अुदय होनेका  
कारण जो भले-बुरे जानी-अजानी पवित्र अपवित्र सबके प्रति अेकमी  
मनाजी रखता है वह पण्डित है ।

गीताने अपने आन्श पुरुषके लिये जिन अनक विशेषणाका प्रयोग  
किया है उनमें पण्डित भी है । स्थितप्रज्ञ गुणानीत यागी, भक्त धृष्ट  
और पण्डित ।

## परधम [३-३५]

दूसरेका कतय दूसरेकी जीवन निष्ठा।  
हिंदू धर्म अस्लाम यहूदी पारसी धिस्तो जित्यानि भिन्न  
भिन्न संप्रदायाके अनक धर्मोंमें से जा अपना नहीं है अम लाग  
आजकी परिभाषामें परधम कहते हैं। गीतामें परधमका अमा अय  
नहीं है। गीताक दिनमें गायन जस विविध धम ध ही नहीं।  
अन त्तिना कुलधम जातिधम और शात्रधम आदि वणधम तथा  
त्रयीधम मान जाते थ। जुन्हीका यहा जिक्र है।

परमात्मा [६-७, १३-२२ ३१ १५-१७]

आत्मा प्रत्यगात्मा जीवात्मा जन्मरात्मा अययात्मा परमात्मा  
य गाय साय आते ह। मनुष्यकी बुद्धि रहस्यका कूटती है। जसकी  
नजर पहल बाहर दीडती है (पराड पश्यति)। असिलिअ प्रथम विश्व  
का रहस्य बूढा जाता है। डलते कूटते मनुष्य परब्रह्म तर पहुंच गया।  
ब्रह्म शब्द बहुष परस आया है। सबसे बड सबव्यापक सबश्रेष्ठ  
सनातन तत्त्वको ब्रह्म नाम लिया गया है। अुसीको परब्रह्म भी कहते ह।  
अिमने बाद या साय मनष्य अपन अन्तर दलन लगा। कश्चित  
धीर प्रत्यक आत्मानम अस्त (कठ० ४-१)।  
अदर डडते प्राण मन बुद्धि जत करण आदि पहचानते आग  
बढते मनुष्य आत्मा तक पहुंच गया। अस आत्माको ही परमात्मा  
कहत ह। [यहा आत्मा शब्दका विवेचन भी दख लेना चाहिय।]  
अब मनुष्यन देख लिया कि अतरात्मामें और परब्रह्ममें सचमुच  
काभी भव नहीं है। जो तत्त्व अदर है वही विश्वमें है। असिलिअ  
मनुष्यन परब्रह्मको परमात्माका नाम दे दिया। व्यक्तिकी अुपाधिसे  
जब ब्रह्म साचा जाता है तब अुसे जीवात्मा कहते ह जब और  
व्यापक दल्लिसे सोचा जाता है तब अुसीको परमात्मा कहने ह।  
जीवात्मा परमात्माका अमद दिखानके लिये 'तत त्वम असि यह  
महावाक्य प्रवत्त हुआ है।  
( पुरुषोत्तम गद भी देखिये। )

## परमेश्वर [११-३, १३-२७]

✓जीन (अश्वर्य) राज्य करना, प्रभाव रखना, आज्ञा करना श्रित्यादि।

परब्रह्म और परमात्मा आदि शब्दोंमें व्यापकत्व स्थायित्व और सनातनत्वका खयाल आता है। परमेश्वर शब्दमें परमात्माके सामर्थ्यका प्रभावका यागमायाका और स्वामित्वका खयाल आता है। अन्यथा ये सब एक ही हैं।

साहित्यमें धनी पुष्पको मत्तावारीका और राजाको भी अश्वर्य या परमेश्वर कहते हैं। परमेश्वर शब्दका अर्थ महादेव श्वर भी होता है।

परमेश्वर मुख-शुद्धसे परे होना है स्वतंत्र होता है, सब-किन् मान होता है शानका रक्षक होता है और भूतोंका अनुग्रहकारी होता है।

## परम्परा [४-२]

पर यानी दूसरा वादका पीछेस आनेवाला, बड़ा। परम्परा यानी अक्षम्यतिका छाड़कर दूसरी स्थिति दूसरी स्थितिको छोड़कर तामरी स्थिति, उसे सीढीसे जानेका क्रम। परम्पराकी खूबी दो बातोंमें है। नित्य परिवर्तन करते हुये भी पूर्वकी बातोंका सम्बन्ध या अनुबन्ध बढ रही छोड़ती। परिवर्तनशीलता यह एक खूबी और अविच्छिन्न सम्बन्ध यह दूसरी खूबी। असी परम्परा ही प्रगतिका सच्चा व्याकरण है। From Precedent to Precedent daily Self-surpassed यह है सूत्र परम्परावादका। पुराना छोड़ना नहीं नया लेना नहीं यह भ्रम परम्परावादका नहीं हो सकता किन्तु यह सूत्र अपरिवर्तन शक्त का या जडवादका हो सकता है। भुर्दा भी जिस सूत्रका अवलम्ब नहीं करता। जीवित शरीर बढता है भ्रत शरीर सडता है। दोनोंमें अपरिवर्तन नहीं है। परम्परामें क्रम-परिवर्तन रहता है, क्रान्तिमें क्रम भूय अथल-भुथल रहती है।

गीतामें योग विद्याको परम्पराप्राप्त कहा है क्योंकि भगवान् विवस्वान् भन्तु अश्विनान् असी जिस योगकी परम्परा है।

## परिग्रह [ १८-५३ ]

परि + ग्रह (ग्रहण) स्वीकार करना आश्रय लेना स्नह करना वेष्टना विवाह करना आदि। परिग्रहक अनन्य अथह — स्वीकार द्रव्य मालमत्ता विवाह पत्नी गरीर जालिगन सबक-परिवार। जिसका आश्रय लवर मनुष्य अपना काम करता है या जीवित रहता है वह परिग्रह है। मोक्षमार्गमें सब प्रकारका परिग्रह बाधक माना जाता है। योग शास्त्रमें जो अर्हमादि पांच यम बताये हैं उनमें अपरिग्रह है।

जो मनुष्य अपनी आवश्यकताओंमें अधिक वस्तुओंका उपभोग करता है वह अस्तव्यव्रतका (चारी न करने का) भग करता है जो मनुष्य आवश्यकतासे अधिक वस्तुओंका संग्रह करता है स्वामी बनता है वह अपरिग्रहका भग करता है। स्नय और परिग्रह दानादि समाज ग्राह है वह सम्पत्ति मूल्य है।

परिग्रहका अर्थ होता है गरीर। आत्मा अथवा जीव भिन्न गरीरमें फेर-द्वार तरह तरहक वस्त्रोंका अनुभव करता है। लेकिन जिन वस्त्रोंसे मुक्ति पानकी कोशिश भी किसी गरीरकी मन्दम वह कर सकता है। जिसलिज यह गरीर कारागार भी है और बन्धन-मन्त्रिका साधन भी है।

जिसका हाथ पकड़कर सादा की ((गल्लाभि ते मोक्षकाम हस्तम्।)) उस पत्नीका भी परिग्रह कहा है। पुरान राजाओंका परिग्रह जन्तु पुर बहुत बड़ा रहता था। गरीर और पत्नीके बाँध जितना भी धनधायक था और उपकरण आदि हम अटकठा करते हैं वह भी परिग्रह है।

परिग्रहका यह व्यापक अर्थ देखनेसे स्पष्ट होता है कि अने परिग्रहका संपूर्ण त्याग मरणके बिना हो नहीं सकता। और मरण काभी मुक्ति नहीं है। बन्धन है वासनाका ममत्वका जो मरणके साथ मरता नहीं।

पट बनकर जब हम हृदये ज्यादा खाने हैं तब वह अन्न गरीरको पापण नहीं देता किन्तु रोग पैदा करता है। गरीरको ही खाता है। गरीरक मानसिक और आध्यात्मिक शक्तियोंको क्षीण करता है।

अनुभव कहता है कि जिस तरह अधिक खानेवालेमें जयवा अधिक सोनेवालेसे साधना नहीं होती, अभी तरह बिल्कुल न खानेवाले और बिल्कुल न खानेवाले व्यक्तिमें भी साधना नहीं होती। यही नियम परिग्रहके बारेमें भी है। प्राणधारणके लिये गरीर अन्न वस्त्र आदिकी व्यवस्था होनी है। जिसमें तरह खाने सिद्धिके लिये समाज सेवाके लिये और सततित्वके अत्यधिक लिये कुछ न कुछ अन्न वस्त्र आदि साधनाका आवश्यकता होती ही है। साधनाकी मात्रा हृदय भी कम रखनेमें जीवन-यात्रा अतनी मुश्किल होता है कि जैसा जीवन साधना या सेवाके लिये योग्य नहीं रहता। खेतमें गिरा हुआ धान अकटठा करके मुहकी अखड़ी बनाकर ज़ूममें चबाकर खानसे गायद जीवनकी निष्पापना मिट्ट होगी। जीवनका पुण्याय समाप्त करके बानप्रस्थ बने हुये लोगके लिये गायद अने जीवनक्रममें समाप्त भी होगा। लेकिन जीवन विकास और जीवन-मुक्तिका वह साधन या लक्षण मिट्ट नहीं हुआ है।

समाजके लिये सा युवसाहार, युवविहार और युवपरिग्रह यही गुण आदित है। जिसलिये मनमा व्यक्तपरिग्रह और जीवनमें युवपरिग्रह यही आदित गुण है जैसा शिव पड़ता है।

### परिचर्या [ १८-४४ ]

परि + चर (गती) जिसके आमपाम घूमन रहता। अपनी आज्ञाविका पानेके लिये किसीकी व्यक्तिगत सेवा करना (manual service)।

जहाँ समाज है वहाँ किसी न किसीकी गारीरिक सेवा करनेका प्रमाण आता ही है। किन्तु हरअर्थ व्यक्तिका धर्म है कि वह अपना काम आप ही करे दूसरोंकी सेवा कभीसे कम न। छोटे बच्चे अति बूढ़ शरण और पागल लोगोंकी सेवा करनी ही पड़ती है। समाभावय पानी करणासे प्रेरित होकर अमाकी सेवा करना सब वर्गोंमें योगाका नमित्तिक धर्म है। धर्म समझकर बतन लिये बिना जब अमा सेवा की जानी है तब वह आवश्यकतामें अधिक नहीं की जानी है। सेवा देनेवाले भी जा सोच सकते हैं बड़े सेवाधर्म दूसरोंमें सेवा देने



है तथा उसे परोपकार और परावलम्बन से जल्दीसे जल्दी बच जानकी को गिरा करते हैं।

किन्तु जब आजीविका के लिए कोजी औराकी गारोतिक सेवा करता है तब समाजमें जालस्य और परावलम्बन बढ़नकी संभावना रहती है। जो लोग पान द्वारा शीय द्वारा या कौशल्य द्वारा समाजकी सेवा नहीं कर सकते अनेकें लिए परिचर्याका काम ही बाकी रहता है। वे गूढ़ कहे जाते हैं। आनाकारितासे और मत्सर न रखते हुए अह अमी सेवा करनी चाहिये।

आजीविका के लिए परिचर्या करनेवाले अमानि जीर अमस्कारी गद्दाकी सख्या समाजमें कम्मे कम होनी चाहिये। जिस वणकी सख्या बढ़ना समाजक लिए बड़ा खतरा है।

परिवेधना [२-३८]

√ दिव् (परिकूजन) रोना दुःख करना। सस्कृतमें दिव नामक तान धातु है। अिनमें से अकका अर्थ है राना दुःख करना। अिसी परस परिवेधना गल् आया है। अिमका अर्थ हाता है रोना पीटना और प्रलाप।

परिपची [३-३४]

√ पच (गती) जाना। पचिन जयवा पचाका जय है रास्ता। अिमम परिपचीका अर्थ हाता है वह चोर जो रास्तेमें छुपकर बड़ता है और आन-जानवाल मुमाफिराका रोककर अुनका सबस्व लूट लेता है। अयजीमें परिपचीको Highway man कहते हैं हिन्दीमें बटमार अयरा राहजन कहते हैं। राग और द्वय ये मनुष्य-जावन-यात्राक बटमार हैं।

परिप्रश्न [४-३४]

प्रश्न और परिप्रश्नका अर्थ ही अर्थ है किन्तु परिप्रश्नका विषय अर्थ यह होता है कि सिंगा अब हा विषयका पूण परिचय हानवे लिअे अम विषयने अिंगि (परि) अन्नवाल अनेक प्रश्न बार-बार पूछ

लेना। जो शिष्य गुरुके सहवासमें रहकर ज्ञानकी अुपासना करत है और जीवनके प्रयोग करके जीवन-दगन स्थिर करनेका प्रयत्न करते ह अुनके लिअे तीन साधन बताये ह—गुरुके प्रति आदर गुरुकी सेवा और परिश्रम।

### परिमार्गितव्यम् [ १५-४ ]

√मग (माग अवेपणे) ढूढना तपामना मागना और गिहार करना। किसी चीजको ढूढनेके लिअे जब हम जाते ह तो जानेके रास्तको माग कहते ह। परिमाणका अर्थ है ढूढना। क्योंकि हम किसी चीजको अच्छी तरहसे स्वायत्त करनेके लिअे अुसके अिद गिद घूम कर अुमके पाम पहुचनेका रास्ता ढूढते ह। अर्थात् यह ज्ञानप्राप्तिका रास्ता हाता है।

### परिसमाप्यते [ ४-३३ ]

(अिस विवचनमें नियापद बहुत कम लिये ह। यहां पर विशेष अर्थ देखनेके कारण ही अिस क्रियापदका लिया है।) परिसम + √आप (लभ्भने) सब ओरसे पूरा होना।

गीता कहती है कि मनुष्य जितने भी कम करना है अुनक और सब फल तो नाशवन्त ह क्षणजीवी ह किन्तु सब कमोंका अंतिम स्थायी फल ज्ञानवद्धि है। (ज्ञाने परिसमाप्यते)। अिस परसे काभा कहते ह कि गीता प्रधानतया ज्ञानपरक है कमपरक गौणतासे है। जा लोग कमका प्रधान मानत ह वे कहत ह कि कमस प्रारम्भ होनेवाला प्रवृत्ति चक्र ज्ञानमें पहुचकर अेक वतुल (परिधि) पूरा करता है और वहासे नुबारा कमचक्रका नया प्रारम्भ हाता है। ज्ञान तक पहुचने पर कम निवर्त्ति नहा हाती। परि' अपसर्गमें परिवर्तनका ये सब अुद्धिया वे दखत ह।

### पर्युपासते [ ४-२५, ९-२२, १०-१, ३, २० ]

परि = समन्तात् अुपासते ( अुपासना गन्ध देखिय )।

'परि का अर्थ है सब बाजूसे। प्रत्येक चीजके और त्रियाक अनेक पहलू होने ह। अुन सब पहलुआको देखना, साचना आजमाना यह

## पापयोनि [९-३२]

पूवज-ममें पाप करनेसे जा हीन म्यनि या ज-म प्राप्त होता है अम पापयानि कहत ह।

स्त्री, वश्य और गृधका हा कोभी पापयोनि समझत ह वह गलत है। समाजिन जिन तानावा अप्रतिव मांगसे और मांगके पानम वचित रहा जिनक प्रति पाप किया जिसलिअ जिन दुर्देवियाका पापयानि कस कहें / औराका अपभा जिहाने स्वय कुछ अधिक पाप किया है असा ता सिद्ध नही होता। पूवज-मके पापसे जिह मह यानि याना ज-म प्राप्त हुआ है जैसा अगर मानें ता भी अिममें कठिनाभी आती है। अगर सब स्त्रिया पुण्य करे और अपना पाप धो डाल तो क्या स्त्री ज-म ही नष्ट हो जायगा ?

पापयानिका अथ मनुष्यतर प्राणी भी हो सकता है। अथवा स्त्री पुण्यके पापी व्यवहारसे जिनका ज-म हुआ है अस लोगोको भी पापयानि कहा जाता है।

स्त्री पुरुष और गृध ता क्या, अस प्राणी भी जो पापयानि ह भगवानका आश्रय लेकर परम गतिको प्राप्त करते ह। यही कहनेका गीताका आशय है।

## पादप्यम् [१६-४]

पदप = कठोर कठिन। जिस परम पादप्य यानी कठोरता कठिनता निदयता कठार बाणी गालिया दयाका अभाव। आसुरी वस्तिका यह लक्षण है।

## पितृवता [९-२५]

पिता माता य दाना गम्ह मस्कृत फारसी लेटिन अित्यादि अनक भाषाअमें जवस पाय जाने ह। अितकी धातु कौतसी है मा दवना होगा। जपा यानी रक्षण करना जमा यानी नापना य धातु गाय हाने।

पितृ गम्में माता पिता और पूवज आ जात ह। पितृवता वे लग ह जो आदिदि द्वारा पितरका पूजा करते ह। जापानके बुगिडा

धर्ममें पितराकी पूजाका विधान है। प्राचीन रामन लोगके और गीर्जिष्वायन लोगके धर्ममें सम्राटाकी पूजा भी होती थी। मृताकी आत्माकी पूजा सब प्राचीन धर्मोंमें किसी न किसी रूपमें पायी जाती है। हमारे पुरुषा मृत्युके बाद भी पितर बनकर अपने वंशजाके हेतुहित पर निगाह रखते हैं और मकटके समय उन्हें मदद करत हैं। असे विद्वामस यह पूजा प्रचलित हुयी है। सन्त-पूजा भी अिसी भावस प्रचलित हुयी है।

दयानन्द सरस्वती जसे आधुनिक धर्म-सुधारक सवाल अठाते हैं कि पितराकी पूजा अुनके मरनेके बाद ही क्या करनी चाहिये। मा-बापके जीत जी थढ़ापूर्वक अुनकी सेवा करना, अुनकी आत्माका पालन करना यही सच्चा पितृव्रत है—“पितरि प्रीतिम आपन्ने प्रीयन्ते सब-देवता।” पुराणकाराने स्वर्गके समान एक पितृलोककी भी कल्पना की है। जो राग अनन्य भावसे पितराकी ही पूजा करत हैं व पितृलोक जाकर पितराको मिलते हैं।

भारतवासियोंमें पितृभक्ति विशेष रूपस है। गेष मानत हैं कि नये जमानेकी अपंगा पूवजाका ज्ञान अुनकी तपस्या और दूरदृष्टि अधिक थी। स्वर्णयुग भूतकालमें ही था। मनुष्य-जाति दिन पर दिन गिरती ही जाती है असे विचार रखनेवालोंके लिअ भविष्यकालके प्रति आदर या अुत्साह कस रहगा? पितृव्रतके साथ अवतारा पर विश्वास होनेके कारण ही भारतवासी बच गये। गीताने पितृव्रतके प्रति आदर नहीं लिगाया है हालांकि श्रीकृष्णका अभिप्राय था कि धर्मका सच्चा ज्ञान बढाकी सेवा ही प्राप्त हो सकता है।

पुण्य [७-९, २८, ९-२०, २१, ३३, १८-७१ ७६]

✓पुण् (गुणकमणि) पवित्र बनना, हितकर बनना धर्मकाय करना। अहि-परलोकमें जा कल्याणकारक है अुन पुण्य कहत हैं। धार्मिक-वृद्धि करनेवाली हरअक क्रिया पुण्यकर है।

पुण्य गणक अनेक अर्थ हैं। पुण्यका अर्थ है गुण प्रिय सुन्दर सुवागिक। पुण्यगण याना सुवाम (७-९)। पुण्य अहन् यानी पुन दिवस।

पुण्यरत्नलोक = सुकीर्तिमान महापुरुष अथवा सत् । पुण्यलाव = स्वयम् ।  
 पुण्यगह = मन्दिर ।

सत् क्रियाका भी पुण्य कहते हैं और औदर्य दरबारमें सत्  
 क्रियाने परिणामस्वरूप हमारी जा मगजी जमा रहती है और जिसके  
 फल पानके हम अधिकारी रहते हैं अथवा धातुका भी पुण्य कहते हैं ।  
 जिसका धर्मशास्त्रमें पुण्यका संग्रह करनेका और पुण्य-मण्डल क्षीण  
 होनेसे स्वयम् मिर जानकी बातें आती हैं । पीतामें भी (१-२१)  
 जिसका जिक्र है । पुण्यवान गंगाका भी पुण्य कहते हैं (१-३३) ।  
 ( अत्तप्रकुलपम गङ्गा भी देखिय । )

**पुत्र**

पुत्र नाम नरकात् प्राप्यते इति पुत्र । निपुत्रिन आत्मीया पुन  
 नामक नरकम् जा गिरना पन्ता है । उस दुर्गतिमें जो बचाता है  
 सो पुत्र है असा कहा गया है । पुत्र अपन माता पिताका नरकसे  
 बचाता है और अपने लिये अठ लोक प्राप्त करता है असी मायता  
 हमारे पूज्याकी थी ।

जिस पर अपनिपत-बालक अपियान कहा कि पुत्रका केवल  
 जन्म देनेसे माता पिताको गम नोकका प्राप्ति नहीं हापी । पुत्रको  
 अच्छी शिक्षा-दीक्षा देनेसे ही वह लोक प्राप्तिमें मन्द कर सकता  
 है । पुत्रम अनुशिष्टम लोक्यम आहु । अनुशासन (शिक्षा) प्राप्त पुत्र  
 ही लोक प्राप्तिकर है असा बताया गया है ।

पुराणम् [२-२० ८-९ ११-३८], पुरातन [४-३,  
 १५-४] सनातन [१-४० २-२४ ४-३१, ७-१०,  
 ८-२० ११-१८, १५-७]

√पुर (अग्रगमन) आग जाना हो चुकना । पुरा = पूर्वकालम्  
 सनात = हमेशा । जिन गन्ताको तन प्रत्यय लगाकर पुरातन और सनातन  
 गन्त बनत हैं । पुरातन = पूर्वकाशीन । सनातनका रूप होता है  
 सनातन = सबकाशीन जो हमेशा है असा । पुराण गन्ती व्युत्पत्ति  
 ध्यान देने योग्य है । पुरा अपि नवम् इति पुराणम्, पुराणा होने हुआ

भी जो नयाका नया रहता है और जिसकी अपवागिता कम या क्षीण नहीं होती वह पुराण है। मूयनारायण वद भगवान परमामा ये सब पुराण पुरुष ह।

सृष्टिकी उत्पत्ति, अस्तका विस्तार भवन्तरादि बाल मनुष्य जातिक वग और राजाआकी करतूनें अित्यादि बातें देवर तथा ऋग्वेद धम-भीमासा धम-मवाङ् युद्ध-वर्णन युगाङ् स्वरूपादि — धम ससृष्टि विषयक सब बातें जिसमें दी जाती ह असे सावभौम पठनीय ग्रन्थाका भी पुराण कहते ह। गीतामें पुराण शब्द जिस अर्थमें नहीं आया है। अतिहास और पुराण मिलकर ससृष्टिका बयान पूरा होता है।

जो चीज या सत्त्व जीण होता ही नहीं जो हमेगाके लिअ है अने सनातन कहते ह। जो सनातन है वह हमेगा नित्य नूतन रहता है जस सूर्योदय सूर्यास्त सत्य-अहिंसादि जीवन-सत्त्व और जिनक आचार पर रचा हुआ हिंदू धम।

सगश्च प्रतिसगश्च वशो भवन्तराणि च।

यगानुचरितं च पुराणं पञ्चलक्षणम्॥

पुरुष [२-१५, २१, ६०, ३-४, १९, ८-४ ८, १०, २२, ९-३, १०-१२, ११-१८ ३८, १३-१९, २०, २१, २२, २३, १५-१६, १७, १८, १७-३]

पुरि शेत अति पुरुष । पुर = गरीर। गरीरके अन्दर जो रहता है वह जीवात्मा या आत्मा पुरुष है। जिसमें स्त्री-गुरुपका भेद नहीं है। पुरुषमें स्त्रीका भी अन्तर्भाव है। पुराने साहित्यमें पुरुष भी लिखत है। पुरुष = अन्तर्यामी।

साक्षाकी परिभाषाके अनुसार पुरुष और प्रकृति सृष्टिक मुख्य सत्त्व ह। अिनमें से पुरुष केवल साक्षीरूप है अथवा अध्यक्ष है। सुख दुःखका अनुभव करता है और बाकी सब काय तो प्रकृति ही करती है। सत्त्व रजस तमस ये तान गुण प्रकृतिके ही ह। जिन्हीके विस्तारने

बिन्दु बनता है। पुरुष जो प्रकृतिके वायका केवल साक्षी है, अपनेको अविलम्बके कारण कृता मानता है और बन्धनमें आ पड़ता है। गीताके पञ्चदश अध्यायके अन्तमें (१५-१६ १७ १८) क्षर पुरुष अक्षर पुरुष और जिन दानास पर अमा उत्तम पुरुष अथवा पुरुषोत्तम जिन तीनाका वर्णन है। सब मूलाको क्षर पुरुष कहते हैं। ब्रूटस्थ जीवात्माको अक्षर पुरुष कहते हैं। और जिन दानाका कारण करनेवाले परमात्माको उत्तम पुरुष कहते हैं। वह अल्पित और नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त स्वभावका होता है। जुसीका नारायण कहा है।

### पूतपापा [१-२०] पूता [४-१०]

√पू (पकने) स्वच्छ करना पवित्र करना धा डालना। अपना पाप जिन्हात धा डाला है जुह पूतपाप कहत है। इस तरहमें जा शुद्ध हुआ है धाय हुआ है अह पूत कहते हैं। मस्तिष्कमें दूसरी अरु धातु है √पूष (विचारने दुग्ध च) पाकना दुग्ध देना। पू और पूष गीताका भूत हस्त अथवा पूत बनता है। इस परसे विशेषण आया है पूति = दुग्धयुक्त (गीता १७-१०)।

गीता-वाक्यमें कहा गया है कि यज्ञमें तयार किए हुए माम्रमके पानमें सब पाप घोष जात हैं। मोमवल्की क्या चीज है तो तो आज काभी नहीं जानता है। मोमके नामसे कुछ वनस्पतियां बनाओ जानी हैं महा किल्लु मुनमें माम्रक गुण उम तहा पाये जात। किमो त्वान वनस्पतिक रसक द्वारा गरीर शुद्धि होनी हा तो वह समझने लायक बात है। किल्लु अस रसके पानमें पाप घोषा जाय यह तो कबल धड्डाका ही पत्र हा मक्ता है। अस्मिन्ने सामपानेन पूतपापा शब्द किस्विषया भवति' यह बात ध्यानमें नही आती। किन्तु 'पानतपमा पूता यह बात अवश्य मानी जा सकती है।

माम्रका अर्थ होता है चन्द्र। वह है मनका स्वता। जिसलिअ माम्रगका अर्थ मनका मन्त्र गति हम कर तो मन्त्र गति द्वारा पाप धोया जाता है यह बात ध्यानमें आनी है। अनुभव भी वसा हा है।

पूर्वाम्यास [६-४४], अम्यास [६-३५, ८-८, १२-९, १०, १२, १८-३६]

अम्यासका मूल अर्थ है कोओ चीज बार-बार करना। बार-बार करनेसे आदत पड़ती है आदत पड़नेसे मौक्य और कौशल्य बढ़ता है बादमें आदत ही स्वभाव हो जाती है (Habit is second nature)। सफलता पानेका सबसे अच्छा अुपाय अम्यास ही है गीताने अम्यासको याग कहा है। 'सद्यत समाहृत्य चित्तस्य अेकस्मिन् आलम्बने पुन पुन स्थापनम् अम्यासः।' अम्यास यानी आवृत्तिमें चित्त न रहा तो वह केवल यात्रिण निया बनती है। अुससे मौक्य जरूर बढ़ता है किन्तु और प्रगति नहीं हो सकती। जिसलिजे गीता कहती है कि अम्यासकी — (केवल अम्यासकी) अपेक्षा ज्ञान श्रेष्ठ है और ज्ञानसे ता ध्यान श्रेष्ठ है। काकि ध्यान तो ज्ञानका ही अम्यास है। मनुष्य जा जा अम्यास या ध्यान करता है वह अुसकी अविनाशी पूजी है। अगर पूजकमें विसी चीजका अम्यास किया है ता जिस जन्ममें अुस पूजीसे ही मनुष्य जिस जन्मका प्रारम्भ करता है और बचसे जागे बढ़ता है। बाह्य साधन-सम्पत्तिका नाग हो सकता है आन्तरिक साधन-सम्पत्तिका नाग है ही नहीं। जन्मान्तरमें भी वह काम जा सकती है।

पूर्व [४-४५]

= पूर्व फाल्के लोगा द्वारा पूर्वजाके द्वारा।

मनुष्यमें पूर्वजाके प्रति आदर-वृद्धि स्वभावतः रहती ही है। अनका अनुभव अुनका ज्ञान और अुनकी दूरदृष्टि नये जमानेमें नहीं पायी जाती असा मान लेनेकी नवीनाकी रुचि सब जानते हैं। किन्तु अनुभव तो जमा निरपवाद नहीं है। प्रगतिके और परागतिके युग आत जाते रहते हैं सबत्र प्रगति ही है अथवा परागति ही है असा जेकमात्र नियम नहीं है। नये नये प्रयोग करना, प्रगतिके बारेमें श्रद्धा रखना तो जीवनका स्वभाव है ही। ता भी अुत्पाहमें दृष्टि अभी न बन जाय और पुरानी मानराशिके



प्रति जनास्या न हा जाय अिसलिअ प्राचीनाक प्रति आन्तर भाव  
रचना आवश्यक है।

यह भा दसा गया है कि बहुतसी वातामें जिस हम नयी चाज  
कहन ह वह प्राचीनाकी आजमाओ हुआ पाओ जाती है। अिसीलिअ  
ता गमान यह अध-सत्य चलाया है There is nothing new under  
the sun हमारे यहा भी अत्माहने साथ कहा गया है—व्यासो  
लिच्छट जगत सवम।

पुयकत्व [९-१५, १८-२१ २९]

पुयक यानी अलग अलग। भू पर ध्यान दकर सट्टि और  
जावनकी आर देखनकी दा प्रधान दलिया होनी ह। सत्वगुणी दल्लि  
भक्ता समझ ता लती है किन्तु जुस गौण अमार अयवा कबल भास  
मान मानना है और भिन्न वस्तुआमें जो मूलगन अभू है अुसीका  
महत्त्व माननी है। अिधर रजागुणी वृत्ति अक्ताका भूल जानी है  
और भक्ता ही सच्चा और वण मानकर अुसीके साथ समझना  
करनका काणिग करना है किन्तु अिस ध्यापारमें आज तक कभी  
भी कामयाब नही हुआ है। हम भक्ता नाश नही कर सवत किन्तु  
अमरा निरस्कार कर सवन ह अुमकी तुच्छता या नि माग्ना समझकर  
अग ignore कर सवन ह। Ignore करना ही तिरस्कार है।  
ध्यावहारिक और पारमार्थिक दाना दृष्टिम दलना हा मच्चा बुद्धिमाना  
है। जो लग अक्त्वन भा अपामना करत ह और विवतामुक्म  
कथा पुयकत्वन भी अशामना करते ह वे अम्मन्य और नि थयन  
दानाका प्राण करत ह।

प्रकाण [७-२५ १४-११] अप्रकाण [१४-१३]

प्र + कण (गानी) प्रकाण करना। प्रकाणक दा अय ह। अय  
ह अत्राला। अप्रकाण = अधरम अत्राल। दूसरा अय है—पान अयवा  
प्रकाण जाना हुआ। अपान अधरक ममान है त्रिमन्त्रि पानका प्रकाण  
करत ह अमका मूजम अुमा करत ह (५-१६ १३-३३)। पान  
हा मच्चा प्रकाण है त्रिमका जाना छाया नहा है। प्रकाणमें हर चाजका

सत्त्वा स्वरूप हम जान सकते हैं। जिसलिए मफेद काला भग्न दुरा छाटा बडा जादि भेद अथवा विवेक हम कर सकते हैं। अप्रकाश ता अत्यन्त अविवेक है। सत्त्वगुण निमल होनेके कारण स्पष्टि मणिक समान प्रकाश नेता है (१४-६)।

जा गुणानीत हो गया है वह तो सत्त्वगुणी प्रकाश रजागुणी प्रवृत्ति और तमागुणी माह तीनाके प्रति कानिक अनासीनता धारण करता है।

## प्रकृति

प्रकृति, विवृति और ससृति ये हमारे महत्त्वके गन्त ह। विकार अथवा विवृति ये दो गन्त भी अन्हाके साथ ह। प्रकृतिके मानी हैं कुरात या मष्टि और अुसका असली स्वभाव। जिस परस प्रकृतिके अन्त अथ होते ह।

माख्यदानने पुरुष और प्रकृतिका भेद बताया है। यह सारी मष्टि — पक्ष महामन और मन बुद्धि अहकार जित्यादिसब कुछ — प्रकृति है और जिनमें सामीर्य रहकर अिहें प्रेरणा देनेवाले आत्मतत्त्वको पुरुष कहा है। प्रकृतिके भी दो भेद ह — परा और अपरा।

सामान्य भाषामें हम मूल स्वभावका प्रकृति कहत ह। अुसमें जब बिगाड होता है स्वास्थ्य नष्ट होना है या बन्ता है तब अुस विवृति कहत ह।

मनुष्यका अनुभव है कि अुसकी प्रकृति अपना मूल स्वरूप स्थायी रूपमें पनड नहीं रखती। अुस या तो प्रयत्नपूर्वक सुचारकर ससृतिकारूप लिया जाय नहा तो जिस तरह दूध आप ही आप बिगड जाता है प्रकृतिकी विवृति होना है। दहीका दूधका विकार कहा जाता है जिन हमारी दृष्टिसे दही दूधकी ससृति ही है। दूधको बिगडने न देकर अुसमें अिष्ट परिवर्तन करनेसे दही बनता है। जमा न करने पर दूध सड जाता है। मनुष्य अपनी व्याख्याने अनुसार व्यापक अयमें दहीका विकार रहेगा अथवा गमका ध्यानमें स्वर अुस सस्कार रहेगा।

मष्टिमें दुःख दाप और मरण ही अविक है असा देखकर जिसका मन मायूम हुआ है अुमने कहा है कि मरण ही हमारा प्रकृति है।

बीचमें थोड़े समय जीवित दशाम हम रहते ह मुसीको हम विरुति क्या न कह ?

मरण प्रकृति शरीरिणाम विरुतिर जीवितम मुच्यते बुध ।

यह मायसीकी मापा है तत्त्वज्ञानका नहीं । तत्त्वज्ञान कहेगा — जीवन और मरण दोनों प्रकृतिके अन्तर्गत हैं । दोनों अकम गुम ह । जय मरणके परे जाना यही है आध्यात्मिक सम्पृक्ति । जिसीको भीतान भूत प्रकृति मोष कहा है । भूतमात्रका प्रकृति जिविद्यालक्षणा, अव्यवता है । उसके परे जाना भूत प्रकृति-मात्र है ।

संस्कृतमें राजाकी प्रजाको भी प्रकृति कहते हैं । प्रजाके अत्युत्पत्के लिये मेहनत करके समाजको सन्तुष्ट रखना यही राजाका कर्तव्य है । राजा प्रकृति रजनात । राजाके कमचारियोंको भी प्रकृतिपुरुष कहत ह । (जानामि त्वा प्रकृतिपुरुष कामरूप मघोन ।)

सत्त्व रज-तम य प्रकृतिके तीन गुण ह । प्रकृतिका असर जन्म जन्मान्तरमें नी पाया जाता है ।

प्रजहाति, प्रजहि, प्रजहीहि

ये अन्क रूप हा जानु परसे जाये ह । हा = छाड़ देना फेंकना । असा हा अक् रूप है जहि लेकिन वह हन् (= मारना)का रूप है । गीताके तीसरे अध्यायके अतमें प्रथम कहा है कि ज्ञान विज्ञानका नाग करतकाल पापीका त्याग करो (३-४१) । आगे (३-४३) कहा है कि कामरूप दुःखसाग जनुको मार डाला ।

प्रजहीहि की जगह प्रजहि ऐसा भी अक् पाठ है जिसका अर्थ होता है मार डालो ।

प्रजा [३-१० २४ १०-६] प्रजापति [३-१० ११-३९]

√जन (शान्मवि) जन्म लेना जन्म देना । प्रजाका अर्थ है सत्तति अथवा जनता अथवा रयत रियाया । ब्रह्मन्वन जिनको पदा किया वे सब उनकी प्रजा हैं ह और ब्रह्मन्व ह प्रजापति । पुराणामें ब्रह्मदेवक पत्नी किम इम दम प्रजापतियाका अन्त्य है मुन्धान सेप सब प्राणी पत्नी रिय । (जिया मिन्सिलमें गीता १०-६ देखिये ।) ब्रह्मन्वन

प्रजाको यन्त्रे साथ पैदा किया और दोनोंको परस्परालम्बी बनाया  
असा यन्त्र रहस्य गीताने प्रगट किया है (३-१० ११) ।

प्रजामें अमर मकर पठ गया ता प्रजाका नाश होता है (३-२४) ।

गात्रामें राजा और प्रजाका सम्बन्ध पिता-पुत्रके समान बताया  
है । त्रिमीस राजधम और प्रजाधम पदा हुअे । सामान्य कुटुम्बामें पिता  
अपन लड़काका अज्ञान आश्रित और विधेय मानता है । फिर व वच्चे  
बड़े और मजान हुअे ता भी पिताकी वृत्तिमें वही भाव कायम रहता  
है । राजा लाग भी त्रिम पिताकी उपमाक वल वही गलती करने  
लग । हमारा अमर्गे आदर्श था कि राजा प्रजाका अनुरजन करे  
प्रजाके स्वाभाविक नेताओंकी राय लेकर अुसके अनुसार राज्य करे हर  
महत्त्वक काममें प्रजाके प्रतिनिधियोंकी राय लेकर अुसके अनुमार काम  
करे ।

राजा स्वच्छदी बना ता प्रजाका अधिकार था कि वह राजाको  
गद्दीसे उतार दे । गीतामें प्रजाधमका शिवरण करनेका प्रसंग उपस्थित  
नहीं हुआ, किन्तु यन्त्रधममें सब कुछ आ गया है ।

प्रज्ञा [२-५७, ५८, ६१, ६७, ६८] प्रज्ञावाद [२-११],

स्थितप्रज्ञ [२-५४, ५५]

मेधा [१०-३४], मेधावी [१८-१०], बुद्धिमेधा [१८-३५]

बुद्धि [२-३९ ४९, ३-४२, १८-२९ अित्यादि],

अकृतबुद्धि [१८-१६]

प्र + √ना (अवबोधने) जानना ।

प्रज्ञा = बुद्धि ज्ञान शक्ति, विचार शक्ति ।

मेधा यानी बुद्धि, धारणा-शक्ति । √मिथ या √मेय या √मेध  
धानु । प्रज्ञामें त्रिमी विषयके अदर श्रवण करके अुसका रहस्य द्द  
निकालनेकी शक्ति व्यक्त होना है । मेधामें प्राप्त किये हुअे ज्ञानको धारण  
करनकी स्मरणमें उपस्थित रखनेकी शक्तिका बाध होता है ।

त्रिमी मिलसिलेमें याग और क्षेमके बीचक भेदका स्मरण  
करना । बुद्धिक द्वारा सत और अमनका बाध होना है । बुद्धिके

कारेमें जिसके पहले लिया है। विवेक गलत अथ होता है भ्रम-युक्त  
भेद सारासार भाग जाननी शक्ति।

जिसन अपनी बुद्धि शुद्ध और तज करनेवा चांगी नहीं का है  
वह अशुद्धबुद्धि है। अशुद्धबुद्धि असंस्कारिताना गण है। दुर्मेधाका जय  
होता है स्मरणशक्ति और बुद्धि हीन हानक कारण जा बुरा वाने  
ही पण्डित घर रखता है छोड़ता नहीं।

प्रणव [७-८]

प्र + न = जावाज करना स्तुति करना कीर्तन करना। भिन्न परम  
प्रणव आया है। ॐकारका प्रणव कहते हैं। सब वाना गार भिन्न  
अकारम आ जाता है। [जिसका रहस्य मातृव्य अपनिषत्तम और  
गौडपादकी कारिकाओंमें दिया गया है। छान्दोग्य अपनिषत्तमें भा  
प्रणवकी उपामना बताओ है।]

छान्दोग्यन अपिषो ध्यानावस्थामें गुनाओ शिवा रि मूय जावत्तमें  
ॐ स्वर करत ही दौड़ता है। सब प्रायनाआरा गार ॐ हा ॐ।  
भूत भविष्य वतमान सब ॐ ही ह। आत्माका नाम भी ॐ है। जमरा  
ओ सात् तीन जयवा जुससे भा अधिवा मात्राओं ह व सार तापूति स्वर  
मुमुक्षु आदिकी ही प्रतीक ह।

जब बोधी मनष्य अपनी समति ध्यनत करता है हा नह  
चाहता ह तब ॐ ही कहता है। अिस तरह ॐ सनातन हा क  
अस्तित्वका अस्तित्वका श्रद्धाका सातक है। ॐ में सब दवताआक  
अन्तभाव हाता है सब मन्त्राका यह बीज है सब मन्त्राश्रित  
यह विधान है अकारमगासनका अगम और अत ॐकारम ही ॐ।

प्रणिपात [४-३४] प्रणिधाय [११-४४] सेवा [४-३४]

प्र + नि + न = पाव पडना।

पान प्राप्तिके साधनामें मुख्य होते हैं निरीक्षण परीक्षण और  
प्रयोग। किन्तु यह हुआ भौतिक पान दुनियवी पान। आन्तरिक  
आध्यात्मिक पान ता पानी गुरूके द्वारा ही मिल सकता है। वे अमा पान  
अधिकार याना माय्यता दस बिना नहीं दत। हमारी सच्ची जिज्ञासा और

पारमार्थिकताका सबूत जब हम देंगे तभी व अपुण्य भे सकते हैं। जिस पर भी हमारी आरसे कुछ महान करनेकी बाकी रहती है। यानी गुरुका आचरण और अमकी वृत्ति दबकर ही हमारी तयारी हो सकती है। केवल गन्दामे जो बात ध्यानमें नहीं आती वह मत्मागसे मिलनी है। नम्रताक बिना हमारी चित्तवृत्ति अनुबूल नहीं हानी। यह नम्रता बनानेके लिये और बनानेके लिये प्रणिपान (नमस्कार) जरूरी है। प्रणिपानके द्वारा हम अपनी नम्रता और थड़ा यत्न करण ह। मवाये द्वारा अके ता हम गुरुसे अग्रण हान ह दूसरे गुरुका काम करनेसे असे पुरमत मिलनी है जिसमें वह गान-दानका काम कर सक। लेकिन अगसे भी बड़ी बात यह है कि मवाये द्वारा ह्रा गिप्य गुरुका सच्चा परिचय पा सकता है। अमीलित सेवक गिप्याको अन्तवासी (नजदीक रहनेवाला) कहते ह।

आजकल गुरुपा गन्द मेवा या परिचयाक अयमें प्रयुक्त हाना है किन्तु अमका असनी अय — मुननकी अटक अिच्छा अितना ही है। गुद जैसा कह वमा करनेकी और मुमका काम करनेकी तत्परता भी गुरुपाका अय है। अिम तरहम गुरुपामें थड़ा अिज्ञामा परिप्रान नम्रता और सेवा ये सब बातें आती ह। अ्येतुम अिच्छा गुरुपा। अिमी अयमें अपासना गन्द भी आता है। अपासना यानी पास बठना। प्रणिधाय' यानी नमस्कार द्वारा गरीरको झुकाकर।

**प्रतिजाने [१८-६५], प्रतिजानीहि [९-३१]**

प्रति+ज्ञा (अवबोधने नियोग)। ना=जानना किसीका नियुक्त करना। प्रतिजाने=म प्रतिना करता हू मत्य कहता हू वचन दना हू। प्रतिजानीहि=हे अजुन, तू अपने मनके साथ निश्चय कर खात्रीसे मान ले (कि मरे भक्तका कभी भी गान नहा हाता है)। प्रतिजानाहि' में वा भाव ह (१) स्वयम निश्चयपूर्वक जान ले और (२) अपना यह विश्वास नि गक हाकर दुनियाका जाहिर कर कि ।

जिम चीजको हम निश्चयपूर्वक मिद्वान्नके तौर पर जानते ह असाको हम प्रतिना कहते ह।

'गान्ध-वचना' का 'गास्त्रकी प्रतिना' भी कहा जाता है।

प्रतिष्ठा [१४-२७], प्रतिष्ठितम् [३-१५], प्रतिष्ठाप्य [६-११], प्रतिष्ठिता [२-५७ ५८ ६१, ६८]

√स्था (तिष्ठ) (गतिनिवृत्ती) ठहरना राह देवना स्थिर होना। जिससे प्रतिष्ठाका अर्थ है आधार घर स्थिरता कीर्ति भुज्ज भूमिका स्थापना प्राप्ति शान्ति। भगवान् ही ब्रह्मकी धमकी और सुखकी प्रतिष्ठा है (१४-२७)। गीताका आदेश है कि जीवन कृताय करनेके लिये ब्रह्मनिर्वाण प्राप्त करनेके लिये मनुष्यकी प्रज्ञा प्रतिष्ठित यानी स्थिर होनी चाहिये।

प्रत्यभावगमम [९-२]

अव+√गम=समझ लना।

अर्थात्=आव। जो वस्तु आवेने सामन होती है वह तुरन्त लिखाभी देती है। देखी हुआ चीजके प्रति विश्वास भी बैठता है। अग्नि गब्द सब अद्रिद्रियाका द्योतक माना जाता है। अगर हमन काभी चीज स्वयम सुनी तो हम कहते ह कि मन प्रत्यक्ष सुनी। जो चीज किसीक कहनमें माननकी बात नहू है तबसे अनुमान करनेकी नहीं है केवल धर्दास ग्रहण करनेकी भी नहीं है किन्तु जिसका सीधा अनुभव ही हा सचता है उसे प्रत्यक्षावगम कहते ह। अवगम=जानना।

भगवान् गीतामें जो राजविद्या बता रहे ह वह धर्मानुकूल है अनपठान-मुग्ध है उसके फल अस्यायी नहीं ह और वह विद्या प्रत्यक्ष अनुभवमें आनवानी है। जिस आचरणका फल तुरन्त ही मित्र जाता है और अनुभवमें आता है बुमके बारेमें रोचक फलश्रुतिपा कहनी नहीं पड़ती। धर्दास मान ले असी appeal भी नहीं करनी पड़नी। क्याकि प्रत्यक्ष अनुभवकी ही वह बात होना है।

जिती अयमें भगवान् वद अपन जप्यायिक मागवा अहि पश्यक धम्म कहन ह [अहि=आआ पश्य=देखा।] आओ और प्रत्यक्ष ज्ञा अनुभवमें आ जाय तो बुमका स्वीकार करो। जिस्त्रामका भी यद्वा दावा है कि अमकी वाने जितना युक्तिसंगत ह कि बुह सुनन हा मर प्रहतिर गंगाका विश्वास बैठ जाता है।

## प्रत्युपकारायम् [ १७-२१ ]

जब किसीको हम ज्ञान करते हैं कुछ देते हैं तब कबल अमुके भलेका ही खयाल मनमें रहना चाहिये। दान करनेसे अमुके फल-स्वर्ण मुझे दिव्य लोक मिलेगा जमी आगासे दान करना अथवा दानके द्वारा आज जिसका मैं उपकार कर रहा हूँ वह कृतज्ञता-बुद्धिसे अथवा अमुक हानेके लिये मेरे सकल ममय मेरा उपकार अवश्य करेगा या कमसे कम कृतज्ञ तो हमेशा रहेगा ही जसी आगासे अपेक्षामें जो दान लिया जाता है वह रजायुणी दान है। दानके बदले जा प्रतिदान दिया जाता है अमुके प्रत्युपकार कहते हैं। प्रत्युपकारकी वास्ता मनमें रखनेसे दान दान न रहकर सौदा हो जाता है वह तो अुधार देनेका एक प्रकार हुआ। जो व्यक्ति सात्त्विक चरित्र दान देता है वह प्रत्युपकारकी प्रतिक्रियाकी अपेक्षा नहीं रखता निष्काम भावसे ही दान देता है। किन्तु जिसका यह अर्थ नहीं है कि कमके अटल आध्यात्मिक मिद्धात वह नहीं जानता अथवा नहीं मानता। हम जिसे मद करते हैं वह हमारी मदद करेगा अथवा उसी रूपकी मदद या प्रतिसवा हमें मिलेगी असी बात नहीं है। किन्तु भलाश्रीका फल भलाश्रीके द्वारा मिल ही जाता है। वह कब कस किस रूपमें और कहाँ मिलेगा सो हम नहीं जान सकते हैं न हमें जाननेकी कोशिश करना चाहिये।

असा कोशिश या अपेक्षा करनेसे दानकी सात्त्विकता नष्ट होती है।

सर्वोच्च दान वही है जो उसे लोकाका दिया जाता है कि जिनके प्रत्युपकार करनेकी संभावना ही नहीं। अथवा जो दान किसीने अपने प्रति किये हुअे उपकारका वास्ता अुतारनेके भावसे नहा किया है। धीपते अनुपकारिणे (१७-२०)।

## प्रपन्नम् [ २-७ ], अनुप्रपन्न [ ९-२१ ]

प्र + √पद (गती) शरण जाना शरण लेना पाम जाना, स्थिति प्राप्त करना। अनुप्रपन्नका अर्थ है अनुसरण किया हुआ।

जब तब मनुष्यमें अहंकार है तब तक अमुमें आध्यात्मिक वृत्तिका अुदय नहीं हो सकता। अपना आग्रह छाडकर सामारिक वस्तुआकी



आसक्ति छाड़कर निराग्रही अनासक्त बननेसे नान-ग्रहणकी योग्यता आती है। सदगुरुकी गरण जानसे और सच्छास्त्राका अनुसरण करनेसे नान मिलता है और हजम होता है। गरण जाकर आत्मगुडि प्राप्त करनेके मागको प्रपत्ति या प्रपत्तियोग कहते हैं। प्रपत्ति द्वारा नान प्राप्त होकर सशयकी निवृत्ति होती है और प्रसाद मिलता है। (प्रसाद = मनकी प्रसन्नता बुद्धि की निमलता)

प्रभु [५-१४, ९-१८ २४] प्रभव [७-६ ९-१८ १०-८] प्रभवम् [१०-२] प्रभविष्णु [१३-१६]

अम भव (सत्तायाम् प्राप्ती) होना रहना बनना पना हाना जित्यादि। प्रभव = उत्पत्ति अम उत्पत्ति-वारण। प्रभविष्णुका अम होता है उत्पत्ति करनेवाला प्रभाव डालनेवाला समय अथवा स्वामी। असे प्रभविष्णु तत्त्वका ही जानने योग्य समझकर भुसकी प्राप्ति करना चाहिये।

तो भुसप्र करता है प्रभाव डालता है और स्वामी है भुसे प्रभु कहते हैं (५-१४ ९-१८ २४ ११-४ १४-२१)। परमात्माका लक्षण दो ढंगसे बताया जाता है। एक वह सच्चिदानन्द स्वरूप है। दूसरा वह प्रभविष्णु है प्रभु है।

प्रमाण [३-२१, १६-२४]

अष्ट पुरुष जिस माय आन्तरणीय या योग्य बताते हैं जिस अपनी समिति देते हैं और प्रतिष्ठित बनाते हैं वही सब लोगोंके लिये माय या ग्राह्य होता है। उस अष्ट 'यक्तियोंके अभिप्राय भुनकी सूचनाओं और भुनका नसीहत गिन प्रयामें लिखी जाती हैं वे शास्त्रग्रन्थ भी जादरस पढ़ जाते हैं। अतन्वी पाना और समाज हितपी यक्तियोंके अद्यतन भुप दाना स्वानार करना चाहिये। शास्त्रको ही प्रमाण समझना चाहिये। अन विगपन उक्तियायके वचनका आप्तवचन कहा जाता है। नयायिकान प्रत्यक्ष अनमान और भुपमानके साथ आप्तवचनका ना प्रमाण माना है।

## प्रमादालस्यनिद्रा [ १४-८, १८-३९ ]

तमोगुणके ये तीना प्रतीक ह प्रमाद यानी भूल अथवा असावधाना, आलस्य और निद्रा।

प्रमाद (११-४१, १४-९ १३ १७)। मद (हृष्यलेपनया) सतुष्ट हाना दयनीय स्थितिमें रहना पागल होना अित्यादि। प्रमादका अर्थ है असावधानी का हुआ भूल। मद्य पीनेसे मनुष्य असावधानीमें आ जाता है। जा नगा पदा करता है वह मद्य है। तरुण स्त्री भी अपने लावण्यसे आकर्षित करती है और पागल करती है जिसलिये उसे प्रमदा कहते हैं।

प्रमाद और माह तमोगुणके प्रधान लक्षण है (१४-१७)।

अलम (१८-२८) जो मनुष्य अतृप्ताहरति है यहा तक कि कतन्य कममें भी प्रवृत्तिशील रही रहना उसे हम आलसी कहते हैं और अलस स्वभावका आलस्य कहत ह। मनुष्य और दोष दूर करना नायद आसान हा किन्तु आलस्यके ममान मुरदार दोषका दूर करना सबसे कठिन है। ब्रह्मशास्त्रमें आलस्यकी व्याख्या जिन प्रकार की है—  
'गन्तस्य अपि अनुत्साह कमनु नालस्यम जुच्यते।

बुद्ध भगवानने प्रमादका मृत्युका स्थान या कारण बताया है।  
'प्रमादा मच्चुना पदम्। जो अप्रमादी है वहा अमृतत्व पा सकता है।

प्रलय [ ७-६, ८-१८, १९, ९-१८, १४-२, १४, १५, १६-११ ]

ल (श्रीवीकरणे) गीला करना, गलना। लप्-जाना। परब्रह्म में से अथवा परम महत्त्वमें से यह सृष्टि उत्पन्न हानी है। अनीका शक्तिस वह जीवित रहती है और बडनी है तथा अन्तमें उसीमें लय होती है। उत्पत्तिसे श्रुता है ब्रह्मा पाप्मनके विष्णु और प्रलयके महान्त्रे। मनुष्यके सामान्य मरणका भी प्रलय कहा जाता है, पृथ्वीका जब अन्त होता है तब उसे भी प्रलय कहत हैं। अनक युगाक कल्पक बाद जब ब्रह्मण्वकी आयु खतम हानी है तब महाप्रलय हाना है जिसमें भू भुव स्वर् अित्यादि सब लोक सब न अति, भुनि और स्वयम् ब्रह्मा

सबका नाग होता है। महाप्रलयके बाद दीधकाल तक प्रसुप्त रह कर सृष्टि फिरसे जन्म लेती है। गीतामें नीचेके स्थानामें प्रलयका अर्थ सामान्य भरण है (१४-१४ १५ १६-११)। युगके नागके अर्थमें नीचे के स्थानोंमें वह आया है (८-१८ १९ १४-२)। और ७-६ ९-१८ में दाना अर्थ अभिप्रस्त है।

अपनिपदका वचन यतो वा अमानि भूतानि जायते, यन जातानि जीवन्ति, यत प्रवृत्ति, अभिसंविशन्ति तत जिज्ञासस्व, तद ब्रह्म जिति।' भूतमात्र जब लोटते हैं और जिसमें प्रवेग करत हैं तब वह प्रलय है। (तत+ज) (तत+ल) (तत+ज) = तत (ज+ल+ज) = तज्जलान। ब्रह्मा ही यह एक गुप्तनाम है तज्जलान।

प्रलय और महाप्रलयके बीचमें कल्पान्त आता है। जिस समय गायत्री ब्रह्मदेवकी एक कल्पनाका विस्तार पूरा हो कर उसका प्रयाग भी पूरा होता है। एक कल्पमें हजार युग होते हैं और हमारे ४३ २० ००० वर्ष हात हैं। कल्पसमय (गीता ९-७) कल्पावधि (९-७)। प्रविलीयते [४-२३]

पूणतया विलीन यानी नष्ट होता है।

प्रवृत्ति [११-३१ १४-१२ २२ १५-४ १६-७ १८-३० ४६] अप्रवृत्ति [१४-१३]  
निवृत्ति [१६-७ १८-३०]

√वत (वतन) रहना हाना बनना जीना। कठोपनिषदमें कहा है कि ब्रह्मदेव आदिद्रियाका बाहर दौड़नवाली बनाया है जिस वास्ते मनुष्य बाहर खड़ा है। दुष्टि जुटाकर आत्माका देखनवाला बहुत कम हात है (कठ० ४-१)। मनुष्यका स्वभाव ही दुनियावी वस्तुओंकी ओर दौड़नवा है। जिसकी वृत्ति बहिर्मुखी होती है असा मनुष्य जो कुछ भी काय करता है जो कुछ भी कम करता है उस प्रवृत्ति कहते हैं। सामान्य तोर पर सब तरहका कायका प्रवृत्ति कहते हैं। प्रवृत्ति याना व्यापार चला ससार माया उत्पत्ति इत्यादि।

जैसी प्रवृत्ति छोड़ देनेका और निफ बठ जानेका कहने हैं अप्रवृत्ति। अप्रवृत्ति यकानके कारण आलस्यके कारण अथवा तमोगुणके कारण हो सकती है (१४-१३)।

किन्तु जब मनुष्य अधिकांश प्रवृत्तिकी व्ययता दस रता है और जीवनकी कृताङ्गताके लिये आत्माका ओर लौटना चाहता है तब वह दुनियावी बानाकी ओर दौटना बन्द कर देता है और फिर अेकाग्रतामें और अुत्मात्मा आत्माकी आर जानेकी नये ढङ्गी प्रवृत्ति जारामे चलाना है। जिस लौटनेकी प्रवृत्तिको निवृत्ति कहते हैं। निवृत्ति अक्रम ण्य नहीं होती। निवृत्तिमें कर्मोंका विस्तार सकुचिन किया जाता है मही। किन्तु दूसरे प्रकारकी प्रवृत्ति बन्नाओ जाती है। निवृत्तिमें कम विहीनताके लिये अवकाश नहा है। ( निवृत्ति गल भी देख लाजिये।)

**प्रशान्तात्मा [६-७, १४ २७]**

जिसका मन या हृदय शान्त हुआ है पूणतया स्थिर हुआ है अुसीका प्रमाद प्राप्त हो सकता है वही योगी बन सकता है। अुमीको प्रशान्त-मनस भी कहा है (६-२७)।

प्रव्ययितान्तरात्मा (११-२४) और प्रशान्तात्मा (६-१४) एक दूसरेके विरुद्ध हैं। जने विषा और प्रमा भी अेक दूसरेके विरुद्ध हैं।

**प्रसाद [२-६४, ६५]**

प्र+√सद् (विशरण-शक्ति-अवसादनेषु) टूटना जाना गिरना जित्यादि। प्रसाद=प्रमत्तता निमलता शान्ति सन्तोष। प्रसादका दूसरा अर्थ है दया कृपा महरवानी।

बारिष्क दिनमें मिट्टीक कारण पानी मला रहता है। कुछ न्निके बाद मिट्टी नीचे बठ जानेमे पानी आप ही आप माफ हाता है तब कहन ह पानी प्रसन्न हा गया। शिमरीका बीज (कतकरेणु) डालनेस भी पानी जल्दी साफ हाकर पीने लायक होता है।

मनका भी वसा ही है। मनमें जब काम राधादि दाप प्रबल हात हैं तब बुद्धि घुबली-सी हा जाती है। मन निर्विकारी हात ही चित्तमें प्रसाद आ जाता है। प्रसाद प्राप्त होने ही मनकी भव आधिया

और आधिया, और सब दुःख दूर होत है (२-६५)। मनुष्य प्रगल्भता  
 होन पर (२-६५) अंगकी बुद्धि स्थिर होता है। अस मनुष्यका  
 प्रसन्नात्मा भी कहत है कयाकि अंगरा हृदय (आत्मा) तिम्र गूढ़  
 और सन्तुष्ट हुआ है। प्रसन्नात्मा (१८-१४) हृष-शासन पर रहता  
 है अस्मै पश्यता नही हाता त्रिमा चीजकी अपेक्षा आयागा भी नही  
 रखता त्रिमल्लि अस् पराभक्ति (१८-६८) प्राप्त हाती है।  
 गीताका पहला अध्याय विषय प्राग है। आश्विनी अध्याय  
 प्रसाद-योग है (१८-७३)।

प्रियहितम् [१७-१५], हितम् [१८-६४]

जो चीज सुखकर भा है और हितकर भी है अंग प्रियहित  
 कहते ह।

अस दुनियामें अमी बातें दुर्लभ बढन कम हाती ह। कठोपनिषद्में  
 (२-१ २ ४) प्रत्यक्ष यमराज कहत ह कि थय अरुग है और प्रय  
 अलग है। य दाना मनुष्यका जन्म अरुग त्रिमात्रामें सींच ले जात  
 है। अतमें से थयको हितकरका पसन् करनवालेका भला होना  
 है। और प्रय (सुखकर) का पसन् करनवालेका नुकसान हाता है। जो  
 बुद्धिमान है वह सुखकरको छोडकर हितकरका पसन् करता है। जो  
 बुद्धिमद है वह सिफ पट चलानक लिअ प्रय यनी सुखकरका पसन्  
 करता है। अत दोनोका फल जन्म जलग है। [नीचे थय देनिय।]

लेकिन नित्य-सत्त्वस्थ यकिनको अपनी वाणीक सपके लिअ  
 प्रियहित बोलनकी ही आगत डालनी चाहिय।

श्रेय [१-३१ २-७ ३-२ ११, ३५, ४-३३ ५-१,  
 १२-१२ १६-२२, १८-४७]

✓ श्री (पाके) पकाना अवालना। ✓ त्रि (सेवायाम्) आथय  
 लेना।

अयत श्रय अयत अत अवे प्रय  
 ते अमे नानार्थे पुरुषम सिनीत ॥

तयो श्रेय आददानस्य साधु भवति  
 हीयते अपात य अ प्रेया वणीते ॥  
 श्रेयो हि धीरो-भिप्रेयसो वणीते  
 प्रेयो मदो यागश्चेमान वणीते ॥ (१५० २-१ २)

अहिंसा सुखापनाग और याग-श्रेय सब प्रेयमें शामिल किया गया है तब हम श्रेय किस कहें? श्रेय वही है जो आत्माकी अनुप्राप्ति करता है आत्माका गिरने नहीं देता। श्रेय वही है जिसमें दूसरेके भलेको हम अपना भला समझते हैं। जिज्ञासु-जयक बिना काम श्रेय लोभके नाशक बिना मनका मारे बिना श्रेयकी प्राप्ति नही हानी है।

प्रिय [७-१७, ९-२९, ११-४४, १२-१४, १५, १६, १७, १९, १७-७, १८-६५]

✓ प्री (प्रीती तपणे च) स्नेहका अनुभव करना मताप पाना किमीका खुश करना।

अनुप्राप्तिपदामें प्रेय और श्रेयका विराध बताया है। प्रिय परम है प्रेय गलत आया है। जो चीजें प्रिय अपवा मुखकर होनी हैं व हिनकर हाती ही है असा अनुभव नही है और जो हिनकर हानी है व प्रारम्भमें गरावका या मनकी मुखकर हाता ही है असा भा अनुभव नहीं है।

बुद्धिहीन मनुष्य श्रेयकी नहीं समझता है प्रेयकी आर दोहना है और नुकसान पाना है। बुद्धिमान पुष्प श्रेयका ही स्वीकार करता है और अमीका प्रियकर बनानेकी बागिग करता है।

जो मनुष्य गानी है स्थितप्रज्ञ है त्रिगुणानीन है वह प्रिय और अप्रिय दोनों प्रति समान भावमें अदानीन और अलिप्त रहता है (५-२० १४-२४)।

मनभूताका हिन चाहनेवाला तपस्वी अमी हा बानें बालता है जो मय हा प्रिय हा और हिनकर भी हा (१७-१५)। श्रेय और प्रेयका विराध टालकर वाणाका प्रयाग करना मनमुच बंदो कठिन तपस्या है।

## प्रियाय [११-४४]

अब अजुन श्रीकृष्णका विश्वरूप देखता है और उसका काल स्वरूपना काय समझ लेता है तब श्रीकृष्णकी भयताका खयाल करने और उसे विराट पुरुषको सत्ता समझकर उसके साथ जो अति परिचय किया उसके लिए क्षमा मागता हुआ विनती करता है कि हे भगवान जिस तरह पिता अपने पुत्रके और मित्र अपने मित्रके अपराध सहन करता है उसी तरह मेरे अपराध सहन करो अर्थात् क्षमा करो। पिता पुत्रकी और सखा-सखाकी अप्रमा तो स्पष्ट है। जिसके बाद प्रिय प्रिया याहिसि दब सोचूं उस सख आया ह। यहां अप्रमावाचक 'अब सख नहीं है तो भी जिस तरह कोई प्रिय पुरुष अपनी प्रिय स्त्रीको सहन करता है उसी तरह मुझ सहन करो उसी तीसरी अप्रमा चंद योग लते ह। जिसमें सधि-याप आदि व्याकरणके दोष आ जात ह। प्रियाया उसा स्त्रीलिंगी पठ्ठी विभक्तिका रूप लेना व्याकरणके विरुद्ध है। जिसलिए प्रियाय जमा पुल्लिङ्गी चतुर्थीका रूप लेना ही ठीक है तथा तीसरी अप्रमा न लेकर केवल अितना अर्थ लेना चाहिय कि तुम प्रिय मेरे जैसे प्रियके लिए सहनशीलता बताओ।

## प्रेत्य [१७-२८ १८-१२], प्रेत [१७-४]

प्र + √भी (गती)। प्रेत्य=जिस दुनियासे विदा होकर जाकर यानी मरकर। जिस अर्थ परस प्रेत्यका अर्थ परलोकमें असा भी होता है। प्रेत गन्धवा अर्थ है जिस दुनियासे गया हुआ यानी मृत यक्षिकी जात्मा। अब तो प्रेत गन्धवा अर्थ जीव चले जानके बाद पीछ रह हुआ गरीरके गवका लगाते ह। प्रेतकी पूजा गव पूजा नहीं है किंतु मृतात्माकी पूजा है। इसी सिद्धांतिलेमें पितृव्रता गन्ध दलना चाहिये।

कठोपनिषद्में साम्प्रग्य गन्ध आया है जिसका अर्थ है मरणक बादकी आत्माकी स्थिति। उस गन्धके और भी अर्थ होते हैं जस कि परलोक प्राप्तिके साधन भविष्यकालकी मीमांसा युद्ध और यद्ध-सम्बन्धी यानें। अहलोक और परलोकके सधि-स्थानमें ही युद्ध रहता है।





हो सकती है हमारी गवितयाका विनास हो सकता है। प्रत्यक्ष फलसे तो कमोवेश सुख मिलेगा या सग्रह बढ़गा साथ साथ सग्रहका बंधन भी बढ़ेगा। जिसलिये कम करनेके कारण फलके बारमें जितना भा अधिकार हमें प्राप्त हुआ हो उस छोड़ देना ही अच्छा है।

**फलहेतु [ २-४९ ]**

किन्तु जो लोग फलका ओभ करते ह वे बंधनमें आ पड़ते ह। फलतत्त्वासे प्रेरित होकर वे कृपण बनते ह और समत्व-बुद्धि लो बठते ह।

**फलाकांक्षी [ १८-३४ ]**

फल प्राप्तिकी जिच्छा रखनेवाला।

**बलम् [ १-१०, ७-११, १६-१८, १८-५३ ]**

✓ बल (प्राणन या यावरोधने च) सास लेना जीना अनाजका सग्रह करना जीजा पहुचाना। जिस परसे बलका अर्थ हुआ सामर्थ्य, शक्ति, अवलम्बी। सैयका भी बल कहत ह (१-१०)। अवलम्बीके अर्थमें बलन अथवा बलात शक्तका व्यवहार हाता है जिसी परसे बलात्कार शक्त आया है। बलका मूल अर्थ शारीरिक शक्ति भले ही हो किन्तु साहसिक साथ चद्रबल, बुद्धिबल द्रव्यबल मधुबल आमबल आदि प्रयोग भी प्रचलित ह। उपनिषदोंमें पानी किन्तु तिरल मनुष्यका अवहेलना ही की है अपि ह शक्तम् विज्ञानवताम् अेको बलवान आकषयन अधान एक भी बलवान मनुष्य सी जानियाको क्पाता है। उपनिषद्के अपिधान अथवा स्वयम् यमराजन कहा है 'नायमात्मा बलहीनन सम्य' अथात् बलहीन मनुष्य आत्माकी प्राप्त नहा कर सकता। और जगत् पर बड़ा है अनेन लक्ष तिष्ठति — बलके आधार पर ही प जीवजाव सडा है।

भगवान स्वय कहत ह कि बलवान लगामें काम रागके दोषान मुक्त जा बल हाता है विजय पानका शक्ति हाती है वह मेरी ही निभूति है। यह शक्ति जितमें नहीं है वह ग्रह-पण्डितमें कुछ भी नहीं पा सकता। चारा पुण्याय अमरं शिजे आकाशपुत्रवत् ह। अमकी मनो बतिका भगवानन हृदय-योग्य कहा है।

## बहुमत [२-३५]

बहुमि गुण युक्त अिति बहुमत । अनेक अच्छे अच्छे सदगुणासे युक्त है जमा जिसके बारेमें समाजका अच्छा अग्रिप्राय है उसे बहुमत कहत ह। जिस तरह बहुमत माय व्यक्तिका जो मान मिलता है उसे बहुमान कहते है।

## बहुशाखा [२-४१]

✓गात्र (व्याप्तौ) फलना ।

नारत्तीय ससृति बनापवनकी ससृति है, जिसलिअे ससृति भाषामें वन और वृक्ष आदि गात्र अपमा रूपक आदिके रूपमें जहा तहा पाये जात ह। प्रत्येके विभागको शाखा पव बल्ग कहना स्यामिषादि नामके साथ वन अरण्य, गिरि, सरस्वती तीर्थ, पर्वत अित्यादि नाम लगाना सब अमीक लक्षण ह।

जेव वृक्षकी अनेक शाखाओं हाती ह और अेक अेक शाखामें अनेक प्रशाखाओं होती ह। वसे ही जो लग प्रमाणजनित विवेक-बुद्धिमे रहित ह अर्थात् अव्यवसायी ह, उनके मनमें सकल्प विकल्पात्मक अनेक शाखाओं फूटती ह।

## बाला [५-४]

बात्रा मूल अय है बच्चा । लेविन नास्त्रप्रयामें बालका अय होता अय गा, अविचारी लागि । ग्रहण धारण-पटु बाल न तु स्तनधय ।

बुद्धि [२-३९, ४१, ४९, ३-२, ४२, ४३, ५-११, ६-२५, १२-८, १८-२९, ५१ अित्यादि]

(बुद्धिके प्रथमान्त स्थान बहुत है वे यहा नहीं दिये है। अप्रधान कारकके स्थान लिये ह।)

✓बुध् (बोधने) जानना, समझना, मानना । समझनेकी शक्तिको भी अयथा बुद्धि कहते है । निश्चयात्मकवृत्तिपुतम अन्तःकरणम बुद्धि । बुद्धिका काम निणय देनेका है । गानामें (१८-३०, ३१ ३२) बुद्धि तीन प्रकारकी बताओ है — मात्त्विकी, राजगी सामगी । गान्त्रामें

बुद्धि पांच और सात गुण बताय गये हैं (१) अिष्टानिष्ट विपत्तिश्च  
(२) ध्यवसाय (३) समाधिता (४) सगम (५) प्रतिपत्तिश्च बुद्ध  
पञ्च-गुणान विदुः ।

अिती बुद्धिचे सात गुण य ह

गुभूया ध्वनम् चव ग्रहणम् धारणम् तथा ।

अहोपोहोपविज्ञानम् तत्त्वज्ञानम् च धीगुणा ॥

अिस बुद्धिची नष्ट करवाले बारह दोष बताय ह

गोच कोषद्वय सोभश्च कामो मोह परानुता ।

और्षा भानो विचिकित्सा हिताऽसूया अगुपाता ॥

अनुभव कहता है कि बुद्धि तटस्थ होन पर भी मनुष्यक अपन  
कमने प्रभावके नीचे आ ही जाती है। अिसीलिअ भनहरिन कहा  
है—बुद्धि कर्मानुसारिणी। जस जिसके कर्म बभी मुक्तका बुद्धि।  
अिसलिअे जो कुछ कर्म हम कर सोचकर ही कर ताकि बुद्धि भ्रष्ट  
न हो जाय, बुद्धिवा भेद न हो जाय। मनुष्यके पास अपनी जो  
गवितया ह अुनमें सबसे श्रेष्ठ है बुद्धि। अुसे गुड रक्खनेसे सब कुछ  
सिद्धिया प्राप्ता होती ह। जाय धाणवय कहता है भेरे सब साध्या मुक्त  
छोड दें तो परवाह नही मरी बुद्धि मुक्त छोड न जाय—बुद्धिस्तु  
भा गात भम ।

### बुद्धिप्राप्त्यम [६-२१]

जो आत्मतक सुख है वह अिन्द्रिय-जय नही किन्तु बुद्धिप्राप्त्य  
हाता है। अिन्द्रिय-जय सुख अनसर दुःखको ही पदा करता है।  
अिसीलिअ कहा है 'ये हि सस्यजा भोगा दुःखयोनय जय ते  
(५-२२)। जो बुद्धिप्राप्त्य सुख है वह परम सुख है। असा बुद्धिप्राप्त्य  
सुख अिस प्राप्त है वह बडा दुःख आन पर भी विचगित नहा होना ।

### बुद्धिनाश [२-६३]

बुद्धिनाशे जो अनक कारण बताय ह अुनमें गीतान अक कारण  
बताया है स्मृति अश (स्मृतिवा अय होता है जागनि alertness  
memory विवेक)। अिसके नाशसे बुद्धिनाश होना स्वाभाविक है।

जिम मित्रसिलमें दूसरे अध्यायक ६२ ६३ दोना दलाव देखने चाहिये और जिनके साथ ऊपर बताये हुये वारह दोषका मुकाबला करना चाहिये।

बुद्धिभेदस भी (३-२६) बुद्धिनाश होता है। परस्पर विराधी मिद्वान लोपाक सामने रखनेसे अथवा लोपाके अधिकारक बाहरक मिद्वान बुद्धि यतानेम अनुकी वृत्ति जा डावाढोल हाती है असे बुद्धिभेद कहत ह।

नानीका जिम यानवी सावधानी रखनी चाहिय कि अमुक अप्रमाण या आचरणमे अन्न जनताका बुद्धिभेद न होने पाव।

**बुद्धियुक्त [२-५०, ५१]**

यहा बुद्धिका अर्थ समत्व-बुद्धि है। समत्व-बुद्धिवाला आदमी ही योगी बन सकता है।

**बुद्धियोग [१०-१०, १८-५७]**

नक्तियोग ज्ञानयोग, कमयागक समान बुद्धियाग काजा स्वतंत्र भाग नहीं है। यहा यागका अर्थ केवल भयोग ही है। बुद्धि प्राप्त होना और समत्व-बुद्धिसे चलना ही बुद्धियोग है। जिसको गीताने साम्ययाग भी कहा है (६-३२ और ३३)। जा भक्त है अमुकी बुद्धि गुड और विषययुक्त करनेका बीज भगवानने दिया है (१०-१०)। यहा बुद्धिका अर्थ साम्यक ज्ञान अथवा भीष्वर विषयक ज्ञान ही है। बुद्धियोग Rationalism नहीं है। अपनी बुद्धि भीष्वरमें लगाकर अमुकी गरण जाना जुगीका ध्यान करना बुद्धियाग है (१८-७)।

साम्यबुद्धि विश्वात्मक-बुद्धि और भीष्वर-धारण-बुद्धि — ये बुद्धियाग तान पहलू ह।

बुद्धियागका अर्थ बुद्धिम याग भी होता है (६-६३)।

**बुध [४-१९, ५-२२, १०-८]**

बुध (बोधने) जानना समझना मानना। गीतानें जिस बुध कहा है यह ज्ञानी ही है। नानी, पहिल धीर, मनीसी और बुध ये सब

अब ही आदर्श पुरुषके नाम है। गीताका बुध पानाग्निमें कम-ब-बनको जला देता है। अतएव सब कम काम-सब-पस मुक्त रहते ह। जिद्रिप जय भोगाकी धार अतएव रचि नहीं ब-ती। यह सारा विश्व भगवानमें ही पैदा हुआ है यह समझकर अतः भगवानकी ही वह भक्ति करता है।

ब्रह्म [ ३-१५, ४-२४, ३१, ५-६, १९, ७-२९, ८-१३, १४, २४, १०-१२, १३-१२, ३०, १६-४, १८-५० ]

√ब्रह्म (अधमने बुद्धी) अधोग करना, बड़ना आवाज करना। जिसी परमे बहुत (= बड़ा) शब्द आया है।

जा सबसे बड़ा है, सबव्यापी है सब-समय है वह ब्रह्म है। जिस ब्रह्मका वणन या स्तवन जिनमें है अतः भी ब्रह्म कहते ह। जिस अर्थमें ब्रह्म याना स्तोत्र, मन्त्र वेद अंकार।

वेद और तपस्मा द्वारा जो मन्त्र-व्यापी ब्रह्मकी उपामना करत ह, अतः भी ब्रह्मन् कहते ह। जिस अर्थमें ब्रह्मन् = तपस्का ज्ञाना, ब्राह्मण, और ब्रह्मदेव।

ब्रह्मकर्म [ १८-४२ ]

ब्राह्मण जातिका जा काम कम है अतः ब्रह्मकर्म कहते हैं। गीताने ब्रह्मकर्ममें ब्राह्मणाक काम न देने हुए अतः गुण और गुणका ध्यय ही बताया है। ज्ञान और विज्ञान (Culture and mystical experience, Realization) ह ब्राह्मणके ध्येय और तम, दम तप तीव्र धान्ति (धर्मा) और आजक (अकृत्रिता) य अतः अतः गुण जिह प्राप्त करनेक लिज मारी जिदगा अतः मेहनत करती चाहिये। स्मृतियाम ब्राह्मणाके छह कम बताये ह। तीन ह धर्म पालनके लिज और तीन आजीविकाके लिजे। अध्ययन यजन और दान ये आमाधनिके लिज ह। अध्यापन याजन और प्रतिग्रह (पानना यन करवाना और दान लेना) य तीन ब्राह्मणकी आजीविकाके लिज ह। जिनमें से अध्यापन केवल आजीविकाके लिजे नहीं है। अतः द्वारा लाकार्ति और मस्ति रक्षण भी होते ह।

## ब्रह्मकर्मसमाधिना [४-२४], ब्रह्मव गतव्यम्

ब्रह्मकर्म-समाधि यह पानीका विरोध है। ब्रह्मरूपी कर्ममें जिसने अपनी समाधि लगायी है उस ब्रह्मकर्म-समाधि कहते हैं। अमे जात्मीका ब्रह्मकी ओर ही जाना है। पानीका सब कर्म निष्काम यज्ञका रूप ही धारण करता है। तमाम कर्म ब्रह्म ही है जमा थड़ासे पानी काम करता है और उसका कर्म ब्रह्मकर्म रूपमें ही प्रगट होता है। जमा कर्म बचनकारक नहीं होता।

हरजेक द्विजका अपना जीवन निष्पाप बनानेके लिये समाजमें भुक्षण होनेके लिये पच महायज्ञ करने पड़ते हैं। उनमें ब्रह्मयज्ञ अंक है। यहा पर ब्रह्मका अर्थ है वेद पान परमार्थिक आध्यात्मिक पान। जिस पानना, जिस वन्दविद्याका रक्षण, सबधन और प्रचार अव्याहत चालू रखनेके लिये ब्रह्मयज्ञका विधान है। वेद सीखना और सिखाना जिसका प्रधान रूप है। पारमार्थिक सस्कृतिक आधाररूप जो महाप्रथ है उनका पठन-भाठन अध्ययन-अध्यापन धनन चिन्तन गानार चलता रह जिसलिये रोज ब्रह्मयज्ञ किया जाता है। जिसके साथ साथ जिन प्राचान और अवाचीन अपियाने अपने अवयव संगोधन और अनुशीलन द्वारा पानकी परम्परा कायम रखी है उनका कृतज्ञतापूर्वक स्मरण यानी श्राद्ध करनेकी बात भी ब्रह्मयज्ञमें आती है।

## ब्रह्मचर्य [६-१४, ८-११, १७-१४]

जिस पानका मूल अर्थ कुछ अलग है। ब्रह्म = वर। वरका जहा प्रदाने अध्ययन करनेके लिये जा चर्या यानी समर्पित जीवन कर्म बनाया है वही ब्रह्मचर्य है। गुरुगृह-नाम आर्द्रिय निग्रह और अध्ययन लाना मित्र करके ब्रह्मचर्य होता है। जिनमें स आर्द्रिय निग्रह द्वारा वायिक वाचिक, मानसिक वीररणा सप्रस प्रधान है। जिसलिये जूनीको ब्रह्मचर्य कहते हैं। ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठित याना स्थिर होनेमें मनुष्यका वीरराम होता है (योगसूत्र २-३८)। अमुमें मनुष्य वयसका होता है। वीररणा ब्रह्मचर्यका प्रधान लक्षण होनेमें अम गौरीरक तन कहा है। ब्रह्मचर्यके सामर्थ्यसे ही वेदग्रहण और ब्रह्मज्ञान हा भरना है। पाप-माघनाके लिये भी ब्रह्मचर्य अत्यन्त आवश्यक है।

आश्रम-व्यवस्थाएँ अनुसार आठ वर्गों पर लक्ष्य करके ब्रह्म धर्म का वप तब जीव अधिकतर अधिक अदृष्टताओं से वप तब अविनाशित रहना जिन्द्रिय नियन्त्रण-पूर्वक वप-अध्ययन के लिये गुरुगृहमें भुक्त अधीन रहना विधान है। स्मृतिनाम भुक्तों के लिये पाया जाता है। गानामें भिन्न-भिन्न हैं। जगत् पर ब्रह्मचर्य-आश्रमका चक्र आता है (४-३४ ६-१६) जहाँ गुरुगृहमें रहकर गुरु-गुरुपा, भिन्न भोजन प्रणिपात परिश्रम, सेवा आदि द्वारा ज्ञानप्राप्ति की साधना करने की बात है।

गौरीजीवर कहना है कि पशुपार रहित सत्यवचन-भाव दृढ़ करने के लिये भी ब्रह्मचर्य की आवश्यकता है। गाना करने से विविध स्त्रीक प्रति पत्नीभावक कारण जो आवरण या विषय आत्मायता पत्नी होता है वह समर्पिता के लिये बाधक हो सकती है। गृहस्थायमी बनने से अपन पदा किये हुए बालवच्चाके प्रति विशेष धर्म पत्नी होता है। भुक्त हात होने समर्पिता सिद्ध करना आसान नहीं है। भाभी-बहनका नाता और माता पिताका नाता हमारा बनाया हुआ नहीं होता। लेकिन पत्नी और अपत्यका संबंध हम क्या पत्नी करे?

**ब्रह्मनिर्वाण [२-७२, ५-२४ २५ २६] ब्राह्मी स्थिति [२-७२]**

मन कम निष्काम भावसे अपन करके वृत्तिको ब्रह्ममय करके रखना इसे ब्राह्मी स्थिति कहते हैं। असी ब्राह्मी स्थितिमें अन्तर्काय तक गृहसे मनुष्य ब्रह्मनिर्वाणका पहुँचता है अर्थात् भास पाता है। अन्तिम घड़ीमें ब्राह्मी स्थिति रही तो भी मनष्य मोक्ष प्राप्त करता है। फिर था शक्य थायन समान वचनसे ही जसी वृत्ति रखकर ब्रह्मचर्याधमसे ही ज्ञान साधन करते हैं और जीवन भर ब्रह्म भावना कायम रखते हैं वे ब्रह्म निवाणका जायें यह कहनेकी आवश्यकता ही क्या?

बौद्धान ब्रह्म शब्दके अर्थमें न पड़ते हुए ब्रह्म निर्वाण नाम ही अपनाया। उनका कहना था कि निर्वाणका वचन हम क्या करे? निर्वाण अनुभवका वस्तु है। अगर निर्वाण ब्रह्म निर्वाण ही है तो भुक्त अनुभव हुआ बिना रहेगा नहीं। चर्चामें अनुरनसे निर्वाण साधनामें विशेष पदा होता है। भुक्त वचन ही अच्छा।

## ब्रह्मयोग [५-२१]

परब्रह्म साय ली लगानेका ब्रह्मयोग कहत है। ब्रह्मयोग द्वारा जिनका अन्त करण साम्यावस्थाका पहुच गया है ओस ब्रह्मयोग मुक्ताका कहत ह।

## ब्रह्मवादिन् [१७-२४]

ब्रह्मका या ब्रह्मको जा मानन ह और वेदका पाठ प्रवचन चलान ह ओह ब्रह्मवादा कहते ह। ब्रह्म जाननेवालेका ब्रह्मविन कहते ह (५-२० ८-२६)।

ब्रह्मज्ञानक साय ब्रह्म-साम्यात्कारकी सिद्धि प्राप्ति हानेके बाद दूसरका ब्रह्मका शिक्षा-शिक्षा देनेका अधिकार निस प्राप्त हुआ ह ओसाका गायन ब्रह्मवादि कहना चाहिये।

## ब्रह्मसंस्पर्शम् [६-२८]

ब्रह्मके साथ होनेवाले सम्पर्कस प्राप्त होनेवाला (मुख)। मुख दो प्रकारक होने ह। ओक है अिन्द्रिय-गम्य बाह्य स्पर्शजय (५-२१) और दूसरा है बुद्धिग्राह्य अनीन्द्रिय (६-२१)। जा बुद्धिग्राह्य है ओसाका ब्रह्म-संस्पर्श कहा है। अिन्द्रिय-जय मुख (अिन्द्रियाकि) विद्यमाने साय अिन्द्रियाका स्पर्श हानेस प्राप्त हाना है और वह मुख अन्तमें मुख ही पना करता है (५-२०) (ये हि संस्पर्शना भोगा बुद्ध्यापानय ओव ते)। जा बुद्धिग्राह्य मुख हाना है वह अनीन्द्रिय हाकर आर्यालिक होना है। वह अिन्द्रियाकि सम्पर्कस पदा नहा हाना, किन्तु ब्रह्म-संस्पर्श हाना है (६-२८)।

## ब्रह्ममूत्र [१३-४]

जिस इन्द्रियमें ब्रह्ममूत्रका अुल्लेख आया है वह महत्त्वका इन्द्रिय है। क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ-मीमासा निस अध्यायमें ह ओस तेरहवें अध्यायका क्षेत्राध्याय कहत है। क्षेत्रकी व्याख्या करत समय भगवानका अपि-वचनाका और ब्रह्ममूत्राका स्मरण हुआ है।



प्रधान उपनिषद् का निरूपण करना अवश्य करना अनुमति  
अब निश्चित तत्त्वज्ञान निरूपण कर श्री कृष्ण द्वारा प्रमाणित  
द्वारा यह ज्ञानकी वाणी की है कि उपनिषद्-यचनात्मक वह  
तत्त्वज्ञान कम फलित होता है। भारतीय अथवा वाणीका महा  
माना है। अतएव जो वाणी उपनिषद् अथ करन जाता है  
अथवा वक्तव्य होता है कि वह यह भी गिद्ध करे कि अथवा विषय  
हो अथवा ब्रह्मज्ञान विराधी नहीं है।

ग्रहसूत्रपत्र में थी कृष्ण द्वापयनर ग्रहसूत्रात् अथवा "गगन  
सूत्रात् अल्लेख है या नहीं यह और अविहागिय चर्चारा निम्न है।  
जा लोप मानते हैं कि दारोत्सूत्रात् अगममें भुङ्गा नहा ? य  
ग्रहवाचक वचना द्वारा अय करते हैं। विन्तु सूत्रपत्र द्वा अतिने  
ध्यापक अयमें नहीं आ सकता है। विगिष्ट ग्रथका ही भुङ्गा यहाँ  
लेना चाहिये।  
गीताकी रचना

गीताकी रचना जब तभी और बान्नायणक ब्रह्मसूत्रका रचना  
 जब हुआ उसका निणय अगर हो जाय ता हम आमानात अमरा  
 निणय कर सकते ह। गीताका ब्रह्मसूत्र तब तब ही बान्नायणको  
 अपन सूत्राक लिये यह शब्द रचना मन हुआ हागा। अथवा बान्नायणक  
 सूत्रप्रपका ही गीतामें स्पष्ट अल्लेख होगा।  
 ब्रह्मण

**ब्राह्मण**

जो ब्रह्मको जानता है वह ब्राह्मण। गीतामें २-४६ में ब्राह्मण  
आया है, वहा श्री गङ्गानामन उसका अर्थ सयासी दिया है।  
गीतामें चार वर्णोंका अल्लेख जाता है। १-३३ १७-२३

गीतार्थ चार वर्णों का भुल्लेख जाता है। वग (१८-८१) यन्त्रित अतिना ही है। अपनिपटारमें

श्रुतिपदार्थों में भी ब्राह्मण गुरु विनिष्ट गुणवाचक अर्थमें आया है। बुद्ध भगवान् के वचनार्थों में भी ब्राह्मण गुरु विनिष्ट गुणवाचक अर्थमें आया है। बुद्ध भगवान् के वचनार्थों में भी ब्राह्मण गुरु विनिष्ट गुणवाचक अर्थमें आया है। बुद्ध भगवान् के वचनार्थों में भी ब्राह्मण गुरु विनिष्ट गुणवाचक अर्थमें आया है।

अुपनिषदमें ब्राह्मण गल् कृपण शब्दके विरोधमें आया है (वह्नारण्यक ३-८-१०) । वहा जो आदमी अमर ब्रह्मको न जाननके कारण जमान्तरक फेरमें पमा हुआ हं अुसे कृपापात्र कृपण कहा ह और जिसने ब्रह्मका जाना है वह ब्राह्मण है ।

गानामें ब्राह्मण और क्षत्रिय जिन दो वर्णोंके बारेमें आदर व्यक्त हुआ है । और अुह स्वां-व्य-शूद्रामि श्रेष्ठ बनाया है । स्मृतिधामें ना यह मिलसिला चला है । लेकिन वदान्त विद्या वर्णमन श्रेष्ठत्वका महत्त्व नहा देना । गीतामें ब्राह्मण गाय हाथी कुत्ता और चाडार सबके प्रति समदर्शी हानेकी सिफारिश ह । महाभारतमें भी जगह जगह चारो वर्णोंकी समानता पर जोर निया है । गीताका बाध ता चार वर्णमें (और चार आश्रममें) समानता दखनका ही कहता है ।

भक्त [४-३, ७-२१ ९-३१ ३३, १२-१ १४ १७, १९, २०], भक्ति [८-१० २२, ९-१४, २६ २९, ११-५४, १३-१०, १८-५५, ६८]

√भज (मवायाम) सेवा करना बाट लना अवलम्बन करना स्वीकार करना प्रेम करना भक्ति करना नमीब हाना । भज का अमली अय है आकृष्ट हाकर पास जाना अुमकी सेवा करना और अुपभाग करना तथा अन्तमें अपनेका अुपभागके लिअे अर्पित कर दना तमा जाकर आत्मापणके द्वारा इतका नाग हाकर अद्वत मिद हागा । भक्तिवा सर्वोच्च रूप है अभेद भक्ति । जिनमें आकृषण-अपणके लिअे इत भी आवश्यक है और प्राप्ति-नप्ति-आनल्का अद्वत भी । श्री गन्राचाय कहत हैं—मोक्षकारण-सामग्र्याम भक्ति अेव गरीयसी—मान प्राप्तिवा जो साधन-नमृग्य है अुसमें सबस श्रेष्ठ भक्ति हा है । अितना कहकर दूसर ही वाक्यमें व कहत ह—स्थस्वरूपानुपधान भक्ति अिति अभिधायते—अपने अमली आत्मस्वरूपका प्रेमाइनपूवक स्मरण ध्यान रखना यहा भक्ति है । आत्मस्वरूपके साथ जुड जाना वध रहना ही भक्ति है याग है । अनुसधानका अय गान भी है निणय भा है अनुसरण भी है जुड जाना भी है और अन्तमें गान्त हा जाना भा है । जिसलिअे अपने आत्मस्वरूपकी खोज करनेम लेकर

जगत् साय तन्नाशक हा जान तवत् गत्र भाय भनिमो आन ह  
जित तरह अन्तर्भय और भगवान्वा नय ता होता ही है साय  
साय नान और भक्तिवा भी अभ्य हा जाता है।

### भक्तियोग [१४-२६]

चारहवें अध्यायका भक्तियोग कहा है। सातवें और नौवें  
अध्यायमें भी भक्तिक लक्षण पाय जान ह। भुगमें भक्तिक जा लक्षण  
निय ह ब ही जानीके योगीक और स्थितप्रज्ञक भा लक्षण ह।  
गीतामें य जो भिन्न भिन्न लक्षण निय गय ह ब सब अर हा आन  
पुरुषक लक्षण ह। पहलूमें याडा कुछ अिधर भुधर पक हागा।  
भक्तियोगमें भक्तिक द्वारा आत्माका परमात्माक साय सम्बध या  
याग जाड नेनकी बात रहती है। भक्ति प्रमके द्वारा जित यागरो  
सिद्ध करती है। जब ता जीवात्माकी परमात्माक साथ कुछ दूरी  
है तब तब भक्तियोग विरहयक आकषणक रूप धारण करता है  
और आत्माका परमात्माके करणमें पहुचनका प्रयत्न रहता है  
जिस प्रयत्नक लिअ भज् त्रियापनका अपयोग होता है (भजस्व  
९-३३ भजन्ति भजन्ते ७-१६ २८ ९-१३ २९ १०-८  
भजने भजति ६-३१ ४७ ९-३० १५-१९)।

जो आकषण भक्तका भगवान्क प्रति है वही अपवा अससे  
अविन भगवान्का भक्ताके प्रति भी होता है जिसलिअ भगवान्क  
लिअ भी यही त्रियापद जाता है (४-११)। भगवान्की वक्तिका  
पता द्वाक ९-६ और ०-१२ से चरता है। भगवान्क स्वयम  
भक्ताके चार प्रकार बताय ह और भुनमें जानियोको अपनी आत्मा  
धताया है। साय साय जिस तरहसे नान और भक्तिका अभ्य भी  
धताया है।

### भक्त्युपहतम [९-२६]

अप+√ह (हरण)।

पत्र पुष्प फल ताय आदि जा कुछ भी वस्तु भक्ति भावसे  
अपण की जाती है जुस भगवान्क प्रसन्नतासे खा लेते ह। √ह (हरण)

+अप, पास ले जाना अपहार यानी भेंटके तौर पर लाकर दना अपग करना। भक्त्या, भक्तिपूर्वकम प्रापितम अपिनम।

नगवन् [१०-१४, १७]

यह गब्द गीतामें श्रीकृष्णक भाषणक पहले आता है। सम्बृतमें विभूतिक छह गुण और अंश्वय माने गये ह जुह भग कहन ह।

अवयस्य समग्रस्य धमस्य यत्त श्रिय।

ज्ञान-वराग्ययो चेति यज्जाम भग अतिरीणा॥

श्री गकराचायने ये छह गुण जिस प्रकार बताये ह

ज्ञानअवय-शक्ति-अल्पीयतेजोभि सदा सम्पन्न भगवान।

सूयका भी नाम भग है। भगवा अथ देव अथवा भाग्य भा हाता है। अुदाहरण

आस्ते भग आसीनस्य भूष्व तिष्ठति तिष्ठत।

गेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भग।

अिद्रवा यह वचन है।

समस्त कल्याणकारी गुण और शक्तिके निधानको भगवान कहन हैं। भगवान श्रीकृष्णकी गात्री हुआ अपनिपदका भगवदमाता कहन हैं। अमलमें यह गीता गब्द अपनिपदका विशेषण है।

भयम [२-३५, ४०, १०-४, ११-४५, १८-३५]

√भी (भये)।

गीतामें कहा है कि भय और अभय दाना भगवानके ही भाव हैं (१०-४)। देह-बुद्धिक साथ भय आता है आत्म-बुद्धिके साथ अभय आता है। जब काभी तारक पुरुष किसी भयभीत पुरुषको 'मा भ' की अभय-वाणी सुनाता है तब वह डरे हुऐ जादमाक हृदयका अपने हृत्पके साथ जाड देता है और अपनी सहायताके साथ अपनी निभयता भी कुछ न कुछ द ही दता है। अगर कांती मनुष्य विवाभाके साथ अपने हृदयका जा द ता वह निभय बनेगा और सहायता पानेकी अपना छाडकर सहायताका दाना बनेगा।

जुगम साथ तत्कार हो जान तबक सब भाव भक्तिमें जात है।  
जिन तरह अतमें भक्त और भावानका वक्त तो होता ही है साथ  
साथ जान और भक्तिका भी अभद हो जाता है।  
भक्तियोग [१४-२६]

चारहवें अध्यायको भक्तियोग कहा है। सातवें और नौवें  
अध्यायमें भी भक्तके लक्षण पाये जाते हैं। जसमें भक्तके जो लक्षण  
हैं वे ही पानीके यागीके और स्थितप्रज्ञके भी लक्षण हैं।  
गीतामें य जो भिन्न भिन्न लक्षण दिये गये हैं वे सब एक ही आत्मा  
पुरुषके लक्षण हैं। पहलूमें थोड़ा कुछ अंधर अंधर एक हागा।  
भक्तियोगमें भक्तिके द्वारा आत्माका परमात्माके साथ सम्बन्ध या  
योग जोड़ देनेकी बात रहती है। भक्ति प्रमदके द्वारा भिन्न योगको  
सिद्ध करती है। जब तक जीवात्माकी परमात्माके साथ कुछ दूरी  
है तब तब भक्तियोग बिरहयुक्त आकर्षणका रूप धारण करता है।  
और आत्माका परमात्माके करणमें पहुँचनेका प्रयत्न रहता है।  
जिस प्रयत्नके निज भज क्रियापदका उपयोग होता है (भजस्व  
९-३३ भजन्ति भजन्ते ७-१६ २८ ९-१३ २९ १०-८  
भजने नजति ६-३१ ४७ ९-३० १५-१९)।  
जो आकर्षण भक्तका भगवानके प्रति है वही अथवा अस्से

जिसे भगवानका भक्ताके प्रति भी होता है जिसलिज्ज भगवानके  
निज भा यहा क्रियापद आता है (४-११)। भगवानकी वस्तुका  
पना द्वाक ९-६ और ९-१२ में चलता है। भगवान स्वयम  
भक्तका चार प्रकार बताये हैं और उनमें चानियोको अपनी आत्मा  
बनाया है। साथ साथ भिन्न तरहसे जान और भक्तिका अभद भी  
बनाया है।  
भक्त्युपहृतम [९-२६]

अप+√ह (हरण)।  
पत्र पुत्र पत्र साथ आनि जो कुछ भी वस्तु भक्ति भावमें  
जाना का जाती है उस भगवान प्रमदताम खा लेते हैं। √ह (हरण)  
२२०

+अप, पास ले जाना अपहार यानी भटके तौर पर लाकर देना  
अपण करना। भक्त्या भक्तिपूर्वकम् प्रापितम् अर्पितम्।

**भगवन [ १०-१४ १७ ]**

यह शब्द गीतामें श्रीकृष्णक भाषणके पहले आता है। सस्कृतमें  
विभूतिके छह गुण और अन्वय माने गये हैं अर्थात् भग कहन हैं।

क्षमस्य समग्रस्य धमस्य यगस धिय ।

ज्ञान-धरायणो वेति यन्नाम भग अतीरणा ॥

श्री धराधारायणे ये छह गुण जिस प्रकार बताये हैं

ज्ञानधरायण गति-बलवीर्यतेजोभि सदा सम्पन्न भगवान् ।

सूयका भी नाम भग है। भगका अर्थ देव अथवा भाग्य भी  
होता है। अर्थात्

आस्ते भग आसीनस्य अर्ध्व तिष्ठति तिष्ठत ।

गते निपद्यमानस्य धराति चरतो भग ।

अर्थात् यह वचन है।

समस्त कल्याणकारी गुण और शक्तिके निधानको भगवान् कहन  
हैं। भगवान् श्रीकृष्णकी गाथा हुआ अपनिषदका भगवद्गीता कहन  
है। असलमें यह गीता शब्द अपनिषदका विशेषण है।

**भयम् [ २-३५, ४०, १०-४, ११-४५, १८-३५ ]**

√भी (भये) ।

गीतामें कहा है कि भय और अभय दोनों भगवान्क ही भाव  
हैं (१०-४)। देह-बुद्धिके साथ भय आता है, आत्म-बुद्धिके साथ  
अभय आता है। जब काशी तारक पुरुष किसी भयभीत पुरुषका  
'मा भू' की अभय-वाणी सुनाता है तब वह डरे हुये आदमीक  
हृदयका अपने हृदयके साथ जोड़ देता है और अपना सहायताके साथ  
अपनी निभयता भी कुछ न कुछ दे ही देता है। अगर काशी मनुष्य  
विन्वात्माके साथ अपने हृदयका जोड़ देता वह निभय बनेगा और  
सहायता पानेकी अपेक्षा छाड़कर सहायताका दाता बनेगा।

जब याज्ञवल्क्य मुनिन राजा जनकको ब्रह्मज्ञान दिया तब अन्तमें कहा— 'हे सम्राट अभयम् व ब्रह्म अभयम् व प्राप्नोति सम्राट ।' (बृहदारण्यक ४-१-७ ४-४-२५)

जो मनुष्य ब्रह्मसत्य हुआ वही एक पूणतया निभय हा मक्ता है। जिसीलिअे कहा है 'द्वितीयात व भयम् भवति'। दह-आत्माका द्वत स्व परका द्वत घनी निधनका द्वत भय पग करते ह।

भयवारक वस्तुका या प्रसगको भयानक (११-२७) या मयावह (३-३५) कहते ह।

विश्व कल्याणकारी सब भूत हिते रत असे 'यवितका श्रष्ट धम यही है नि अपनी अहिंसा-वृत्तिके द्वारा सब भूतको अभय दान द। विश्वात्मकय भाव दढ होन पर हृदयस द्राह निकल जाता है। असा ही आदमी सबको जमय-दान दे सकता है। सयाम आश्रममें प्रवग करते मय विश्वात्मकय भावके साथ भूतको अभय-दान देनका मत्र बोला जाता है जिसे प्रप कहत हैं— 'अभय सर्वभूतेष्य' 'मत्त सवम प्रयतते' (यतिधमसग्रह)। यह दूसरा मत्र गीता १०-८ में आया है।

मयाभये [१८-३०]

सात्त्विक बुद्धिका लक्षण बताते यह शब्द आया है।

जो बुद्धि अधमको ही धम मानती है असी विपरात बद्धि सामसी है। धम-अधमका भू और काय-अकायका भू तो जो जानता है लेकिन प्रवृत्तिके माहके कारण जो बुद्धि असे भूका स्पष्ट रूपमें नही जानती वह राजसी बुद्धि है।

सात्त्विक बुद्धिका गान 'गुड और निमल होता है। कौनसी प्रवृत्ति योग्य है किस प्रवृत्तिसे दूर रहना अच्छा है जिसका भद जो जानती है कौनसा कम करने लायक है कौनसा नही वध किस तरह हाता है मोघ किस तरह होता है जिसका विवेक जो 'गुड' रूपसे जानती है वह सात्त्विक बुद्धि है। जिस विवेचनके अनुसंधानमें मया भय का चितन और अनसंधान करना चाहिय। श्री गकराचाय कहते ह कि भय और अभयका कारण जाननवाली बद्धि सात्त्विक है।

मोघा अथ यह है कि भय किम बातका रखना और किस बानका नहा रखना किम बातमे डरना चाहिये किससे नही डरना चाहिये अित्यादि विवेक जो जाननी है वह सात्त्विक बुद्धि है। पापमे डरना तथा सकटमे भीतसे, गलत-महमियासे नही डरना अितना जा जाननी है वह है सात्त्विक बुद्धि। (१०-४ भी देखिये)।

भाव [२-१६, ७-१२, १३, १५, २४, ८-४, ६, २०, १०-५, १७, १८-१७, २०], भावना [२-६६]

√भू (मत्तायाम प्राप्ती अवकल्प्ने) होना पाना मोक्षना, गुड धनना। भाव=हस्ती स्वभाव स्वरूप अस्तित्व अवस्था स्थिति, तत्त्व भाव पदार्थ भावना। भावना=ध्यान, भक्ति।

बगालीमें भावनाका अर्थ हाता है चिन्ता गुजरातीमें लागणी, मराठीमें श्रद्धा। याज्ञी भावना यस्य सिद्धिर भवति तादृशी।

भावसंगुद्धि [१७-१६], सत्त्वसंगुद्धि [१६-१]

मानस तप और दबी संपत्तिके गुणामें भावसंगुद्धिका स्थान है। मन प्रमात्के साथ और आजवके साथ और अद्रोहक माय भाव-संगुद्धि और सत्त्व-संगुद्धि आना ही चाहिये। भाव-संगुद्धि यानी अन्त करणकी निमलता।

भूतग्रामम् [८-१९, ९-८, १७-६]

√भू (सत्तायाम्)। जिहें अस्तित्व है वे भूत ह।

जो सास लेने ह वे प्राणी हैं, निह चेतन्य है वे जीव ह और जड चेतनादि सब स्थावर जगम सत्तामात्र भूत ह।

√ग्राम (आमवणे) बुलाना, अिकट्ठा करना। ग्रामका अर्थ है समुदाय जानि सध गाव। गीता १७-६में भूतग्रामका अर्थ होता है 'जिद्रियाका समुदाय' जिद्रियाक रूपमें जो पंचभूत अिकट्ठा हुअे हैं उनका समुदाय। भूतग्रामका अर्थ होता है सृष्टिके तमाम व्यक्ति।



भूतभत [९-५, १३-१६], भर्ता

✓भ (भरणे धारणपोषणया) पोषण दना पालन करना आश्रय देना। भगवान जिस विश्वमें रहकर चराचर सचतन जचनन सब तत्त्वोंका पालन करते हैं। उनका जीना भी भगवानक ही आभार पर निर्भर है। जिसलिये भगवानको भर्ता कहते हैं।

भूतभावोदभवकर [८-३]

अनुनके सवालके जवाबमें भगवान कमकी 'याख्या देते हुए कहते हैं कि—भूतोंकी उत्पत्ति करनेवाले विसर्गका कम कहते हैं। जिसमें विसर्ग का मुख्य है। श्री सत्कराचार्यन विसर्गका अर्थ किया है दक्ताके जुड़ावे चर पुरोडाग जादि द्वय्याका परित्याग यही है लक्षण जिसका असा यज्ञ। विसर्गका व्यापक अर्थ है भजना पँकना त्याग दान सृष्टि सृष्टि-व्यापार जित्यादि। यहा पर विसर्गका 'यापक' अर्थ है सृष्टिका 'यापार'।

भूतोंका भाव यानी भूतोंकी हस्ती उत्पन्न करनेवाला जो सृष्टिका 'यापार' है वही सचमुच कम है The Process of Creation अतना 'यापक' अर्थ करके भी भुसमें कमयात्रका समावग नहा होता। उत्पत्तिकर कमका ही यहा अुल्लेख हुआ। हालांकि अजुनन जिस कमकी 'याख्या पूछी थी वह तो ७-२९म भगवानन जिस अतिक कमका अुल्लेख किया वही था।

भूतसर्गा [९-१२ १३, १६-३ ४, ५ ६ जित्यादि]

भूतसर्गका सामान्य अर्थ है प्राणियोंकी उत्पत्ति अथवा सहज स्वभाव। यहा पर जिनका अर्थ है प्राणियोंका दो प्रकार दो स्वभाव, अथवा दो ससृष्टिया। दव और आसुर जिन दो विभागामें मानवी ससृष्टि बटी हुई है। दवी ससृष्टिके लोग आत्मिक कल्याणका आन्ध्र सामन रखकर अध्यात्मगास्त्रका प्रमाण रखकर चलते हैं। आसुरी ससृष्टिके लोग भोग और जस्वयके पीछे लग हुए रहते हैं। व लोकापतिक होते हैं।

तीसरा प्रकार राक्षसी वृत्ति के लोग का है। तमोगुण के कारण उनका विकार नहीं होता, जिसलिये उनके जीवन का सम्पन्नता नाम भी नहीं दिया है। नौवें अध्याय में राक्षसी आसुरी और दवी जैसी तीन प्रकृतियाँ बतायी हैं। जिनमें से अन्तिम दो ही सम्पत्ति या सम्पन्न कहने लायक हैं एक आसुरी, दूसरी दवी।

प्रकृति	$\left\{ \begin{array}{l} १ \text{ दवी} \\ २ \text{ आसुरी} \\ ३ \text{ राक्षसी} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} १ \text{ सात्त्विक} \\ २ \text{ राजसिक} \\ ३ \text{ तामसिक} \end{array} \right\}$
	$\left\{ \begin{array}{l} १ \text{ दवी} \\ २ \text{ आसुरी} \\ ३ \text{ राक्षसी} \end{array} \right\} \rightarrow$	$\left\{ \begin{array}{l} १ \text{ सात्त्विक} \\ २ \text{ राजसिक} \\ ३ \text{ तामसिक} \end{array} \right\} \rightarrow$

राक्षसी के लिये यह लोक भी नहीं है परलोक भी नहीं है। वह अयन (४-३१) है। आसुरी सम्पन्न सबन फैली हुई है और उसी का अलक्ष्य देख पड़ता है।

जो लोग स्वभाव से हैं तो आसुरी सम्पत्तिके किन्तु पुण्याथ के अभाव में प्रवृत्ति कम करते हैं महत्वाकांक्षा नहीं दिखाते व अपने को महत्त्वगुणी दवी सम्पन्नवाले भले ही कहलावे किन्तु वे असली तमोगुणकी ओर झुके हुये रजोगुणी आसुरी सम्पन्न के प्रतिनिधि हैं। सत्त्वगुण का अलक्ष्य हुये बिना रहता ही नहीं कमसे कम उनमें आत्म विश्वास और आत्म-मत्तोपकी कमी कभी नहीं हानी है।

## भूति [१८-७८]

√भू (सत्तायाम प्राप्तौ अवकल्बने) होना जन्म होना, जीना, प्राप्त करना गुद्ध बनना। भूतिके अर्थ होते हैं जन्म जीवन कल्याण उत्कृष्ट, बन्धन प्रतिष्ठा भस्म।

भूतरोत्तर अश्वयुक्ती वृद्धि (धियो विशेषो विस्तारो भूति)।

अपनिपद के अधियोगे अपुण्य दिया है 'भूत्य न प्रमदितयम्', समाज के उत्कृष्ट के बारे में सदा प्रयत्नशील रहना चाहिये गफलत नहीं करनी चाहिये। जहाँ अज्ञान के जसा घनघर और कृष्ण के जसा योगेश्वर हैं वहाँ विजय श्री, भूति और धृवा-नीति रहनी ही है।

भूतेज्या [९-२५]

भूत + बिज्या (√यजू)।

विनायक वेताल अब क्षत्रपाल आदि भूतगणाकी पूजा करने वाले। भूत प्रतादिकी पूजा करनेवाल पंच महाभूताकी पूजा करनेवाल। भूतेभ्य बिज्या येयाम् ते। (बिज्या=यजन पूजन दान √यजू)

भक्ष्यम [२-५]

√भिक्षु (भिक्षायाम लाभ अलाभ च)। अिसी परसे भिक्षा भक्ष भक्ष्य भिक्षु भिक्षु दुर्भिक्ष्य भिक्षान्न अित्यादि गच्छ आप ह।

भिक्षासे प्राप्त अन्नको भक्ष्य कहते ह। सयासीने लिजे कहा है कि बह भूखको एक रोग समझ और मुमने निवारणने लिभ अन्न-रूपी दवा ल ल। मतलब यह है कि स्वात्का सयाल छाडकर और मेदोवद्धि न हो जाय जितना ही अन्न खाब और वह भी सन्तोष वतितसे लाजी हुआ भिक्षाका अन्न हो। क्षुब् व्याधिश्च चिन्तित्यताम, तदुचितम भिक्षौपयम गृह्यताम स्वादु अन्नम न तु यायताम, विधिवन्नात प्राप्तेन सतुष्यताम। अजुन कहता है कि भिक्ष राज्या लाभस स्वजनाकी हत्या करनकी अपेक्षा सयास लेकर भिक्षा पर जीना बहतार है। क्षत्रियांन मनमें अगर अधिकसे अधिक तिरस्कार हो सवता है तो वह भिक्षान्नके बारेमें। जसा भिक्षान भी खाकर जीना स्वजन-हत्याकी अपेक्षा बहतार है। अिस तरह अजुनन अपन विपात्की पराकाष्ठा बताओ है।

भोक्ता [५-२९ ९-२४ १३-२२]

√भुज् (पालन-अभ्यवहारयो) पालन करना भोजन करना खाना।

भगवान स्वय अन्न भी है और अन्न खानवाला अन्ना भी है वर्ता भी है और भोक्ता भी है। प्राणियोने द्वारा वह स्वयम भोक्ताकी त्रिया करता है किन्तु मुसका वचन प्राणियाको होता है भगवान तो अलिप्त रहते ह।

**भोगा [१-३२, ३३, २-५, ३-१२, ५-२२]**

अिन्द्रियोके द्वारा जा कुछ भी अनुभव लिया जाता है या पाया जाता है वह भव भोग है। भोगके द्वारा जो सुख मिलता है वह तो क्षण-जीवी हाता है, किंतु अुसके कारण अिन्द्रिया क्षीण होती ह। यह हाति दीपकालीन हाती है अिमलिअे भतहरि कहते हैं— भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्ता ' हमने भोगाका अपभोग नहीं किया हम ही अपभोग किये गये। अफीमची मानता है कि वह अफीम खाता है, किंतु अमली बात तो यह है कि अफीम ही अुसे खा जाती है। भोगे रोगभयम।

भाग और त्यागके बीचका रास्ता है योगका। (६-१६ १७)

**भोगश्चयप्रसक्त [२-४४]**

आसुरी सम्पत्तमें रहनेवाले लोग जहिक जीवनका ही भवस्व मानते ह। अुनके सामने सुख और सामय्य अपभोग और अश्वय, ये दा हा आदग रहत ह। अजीश (अश्वयँ) हुक्म करना राज्य करना, अधिकार रखना, वक्षमें रखना। दूसरे पर या किसी वस्तु पर जो अपना प्रभुत्व रखता है अुस जीग कहते ह। जसे श्रेष्ठ जीशका भीश्वर कहते ह। राजा मालिक धनी अिन भवके लिअे भीश्वर गळ आता है। अस जीश्वरके सामय्यको अश्वय कहत ह। मनुष्य दूसरेको आगा करनेकी शक्तिम मनुष्य हाता है और सम्पत्तिके द्वारा मिलनवाले अपभोगसे भी मुक्त पाता है। आसुरी सपत्तिमें अिन्हीका खयाल रखा जाता है।

**मच्चिन्ता [६-१४, १०-९, १८-५७, ५८]**

मयि चित्तम येपा त जिनका चित्त मुझमें लगा हुआ है पिरया हुआ है अम मनुष्य। भक्ताके लक्षणामें यह विणेपण सबसे अधिक महत्वका है। यहां पर मत् का अय भगवान परमात्मा श्रीकृष्ण है।

आत्माक लिअे भी अहम् गळ आता है। अुम अयमें भी अिसको विणेपण ेना चाहिये। मनुष्यको चाहिये कि वह अपना मन जा विषयके साथ जेकरूप होकर अुनकी तरफ दौडता है अुस राके

रागदेव अहंता ममतायां पश्येत् १ वन । अहंता माया अन्तरात्मनो ही  
 स्थिरा वर । अन्तरात्मा ही आत्माराम है । भगवानमें और अगमें  
 कोई भी भेद नहीं है । आत्म-परमार्थ हाना और परमात्म-परमार्थ हाना  
 भेद ही था है ।

मन्-कमवृत्त [ ११-५५ ], मन्-कमपरम [ १०-१० ]

मन्-कमवृत्त का अर्थ है भगवान् का चिन्तन ही काम करीबाना । मनुष्य  
 जिस काममें भगवान् का काम समझता है मुझका कामवाला मन्  
 कामको ही समय ध्येय समझनवाला मनुष्य जो कुछ भी काम करता है  
 कुछ वह भगवान् का ही अर्थ करता है । काम काम समय पर मनुष्य  
 सोचता है कि यह काम आवश्यक है या नहीं और आवश्यक है नहीं  
 जुग बनाने के लिए तैयार होता है सब काम में जो कामकाज या  
 ध्येय काम करता न सवाम् वृत्तिन करता । भगवान् भगवान् यह  
 लक्षण है ।

मन्परम [ ११-५५ १०-१० ], मन्परमार्थ [ १-३८ ]

अहम् परम मन् स — म हा जिसका चिन्तन ही मन् ध्येय है ।  
 जिसका भी अर्थ मन्विता व समान लक्षण है । यह भी मन्विता  
 मन्विता है ।

मध्यस्थ [ ६-९ ]

मध्यस्थ वह है जो अन्तर्मीनने जगत् पशुपति रत्न और मन्स्थ  
 ता है ही मन्विता परस्पर विरोधा और मन्वितावात वाता पशुपति  
 हित चाहता है और असक चिन्तन प्रयत्न भी करता है ।

मन् [ ३-६, ७, ४२ ५-११ १३ ६-२४, ८-१० ],  
 मन्विता [ २-५१ १८-२५ ], मन् प्रसाद [ १७-१६ ],  
 मनुष्य [ १-४४, ३-२३ ४-१८ अत्यादि ]

मन् ( ज्ञाने अवरोधन मन्स्थ ) जानना सोचना, विचार  
 करना, अभिमान करना ।

किसी वस्तु पर आग पीछेका विचार करके सोचना मनुष्यका ही काम है। मननात मनुष्य । जो अतम मनन कर सका वह मनुष्य (४-१ १०-६) ।

जब मन कलुषित होता है तब वह शुद्ध निष्पन्न नहीं कर सकता । म्लच्छ पानी जिस तरह पारदसक होता है उसी तरह निमल मन रागद्वेष रहित मन, जीवन और सृष्टिका रहस्य आसानीसे और पूणतया समझ सकता है । मनकी जिस स्थिति और गतिका मन प्रसाद कहते हैं । मन स्वभावतः खल होता है । स्थिर होने पर उसमें प्रसाद आता है ।

(असके साथ मुनि गद्दका विवरण भी देखिये ।)

**मनु [४-१, १०-६]**

√मन् (गाने, अववापने, स्तम्भे) जानना सोचना परख करना, गव करना ।

मन परम ही मन्ता मनुष्य मानवी मन्त्र, मन्मथ, मन्म मनन मानिना मनीषा मन्त्रि आदि शब्द आये ह ।

मनुष्य-जातिके मूल पुरुषका मनु कहते ह । पुराणोंमें उसे चौदह मनु बताये ह । ब्रह्मदेव मनुआको पदा करता है और उनके द्वारा सब प्रजा पैदा होती है । अक अक मनुके कालका मन्वन्तर कहते ह जो ६३ २०,००० मानवी वर्षका माता गया है । मनुष्य मनुकी प्रजा है जिसलिये उसे मनुज कहते ह ।

चार वर्ण चार आश्रम राजा प्रजा, 'यायाधीन, साक्षी मेना अत्यादि ममाजके सब अंगका कृतव्य-कर्म बतानेवाला धर्मशास्त्र मनुस्मृतिके नामसे प्रसिद्ध है ।

मनुका पुत्र विश्वाकु मनुष्य-ममाजका सबसे प्रथम राजा हुआ ।

**मनोरथ [१६-१३]**

जिसका गन्था है मनका रथ अथवा मनरूपी रथ । जिसका रुद्ध अर्थ है अिच्छा वामना । वामनाज्ञा पर आरुह होकर मन चाहे वहा दोरता है । मामूली रथ तो सीधी जमीन या रास्ता मिलने पर

महात्मा कहा ही है। जिस परस सिद्ध होता है कि जिसकी आयताक  
 वारेमें मनमें जादर हो अउस महात्मा सब लगाया जाता था। जब  
 सज्जयन अजुनकी महात्मा कहा तब सज्जयके मनमें अजुनकी भगवद्  
 भक्ति कृष्णनिष्ठा धर्म-पालनका आग्रह ये सब गुण थ ही। साथ  
 साथ भगवानकी कृपाका वह पान है यह बात भी सजयके मनमें  
 अवश्य होगी।

### महानुभाव [२-५]

✓भू (सत्तायाम् प्राप्ता अवक्लव्ण) होना पदा होना प्राप्त  
 करना शुद्ध होना जित्यादि।

अनुभावका अर्थ है पराक्रम राजतेज प्रभाव सामर्थ्य निश्चय  
 दृढ अभिप्राय मनोविकारका बाह्य चिह्न। जिस परस महानुभावका  
 अर्थ होता है प्रभावशाली मनुष्य समय पुरूप।

बाठजिल जिस अर्थमें Hero गुरूका व्यवहार करता है  
 अउस अर्थमें हम महानुभाव गुरू चला सकत ह। आजकल Hero-  
 worship के लिअ विभूति-पूजा गुरू चला है। सब महात्माओं  
 महानुभावता होनी ही चाहिये।

### महायोगेश्वर [११-९], योगेश्वर [११-४ १८-७५ ७८]

योगियों जो श्रेष्ठ होता है उस योगेश्वर या महायोग-  
 कर्त्ते ह। महादेव शंकर के लिअ जीर श्रीकृष्ण के लिअ यह ग  
 सास लगाया जाता है।

### महाशन [३-३७]

✓अग्न (भाजन) भाजन करना। अग्न=आहार। महत्  
 अग्नम् अस्म जिति महान्न। जो बहुत खानवाला या पेटु होता है  
 अउस महान्न कर्त्त ह। काम और क्रोध य दो जिसके पहलू ह  
 असा वासनारूपी शत्रु रजामुणस पदा हुआ है सब पाप करता है  
 अउसकी कभी तृप्ति हाती ही नहीं।

अजुनका भाआ भीम बहुत खाता था। जिमलिजे अुमका नाम हुआ था बकादर (१-१५) अर्थात् भेनियेका पट रखनेवाला। विन्तु वह जितना खाता था अतना हजम करके काम भी करता था। जिमलिजे अुसे भीमकमा (१-१५) पराक्रमक काम करनेवाला भा कहन थे।

काम राधरूपी गनु महापापी है महानन है विन्तु अुसके शुभकम ता कही दीख नहीं पडते। कहते हैं कि जिस भस्मक रोग हाता है वह खाता बहुत है विन्तु अुस आहारस अुसकी गक्ति नहीं बन्ती प्रयुक्त शरीर क्षीण होता जाता है। काम राधका भी यही हाल है। कामी मनुष्य क्षीणवीर्य होने पर और भी अधिक काम-सेवन करता है और जल्दी रोगग्रस्त हा जाता है।

### मात्रास्पर्शा [२-१४]

√मा (माने) नापना।

नायन्ते क्षब्दादय आभि जिति मात्रा।

√स्पृग् (सस्पृग्ने) छूना सम्बन्धमें आना।

स्पृश्यन्ते जिति स्पर्शा = विषया = गब्दादय। मात्रा = विद्रिया स्पर्शा = विद्रियाके विषय। जिनके द्वारा वस्तुआका अनुभव नापा जाता है व ह विद्रिया और विद्रियाक साथ जिनका स्पर्श यानी सयाग हाता है व ह विषय। गब्द स्पृश, रूप रस गन्ध ये सब विषय अथवा स्पर्श हैं और श्रात्र त्वक अक्षि जिह्वा घ्राण ये सब मात्रा अथवा विद्रिया हैं। वस्तुआके साथ विद्रियाका सयाग हानेस शीत, अुष्ण सुख, दुःख आदिका अनुभव होता है। ये सब अनुभव और सयाग स्पर्शा नहीं हात, वे आते ह और जाते हैं अुहें सहन करना ही योग्य है।

### माया [४-६, ७-१४, १५, २५, १८-६१]

मायाका असली अर्थ है सामर्थ्य। अीश्वरका सामर्थ्य गूढ है जिमलिजे अुने माया कहते ह गूढ सामर्थ्य माया है। जादूगर लग गूढ मन्त्र-सामर्थ्यसे भ्रम पन्ना करत ह और लोपोका ठगते ह जिसलिजे



ठगनेकी गतिको और बिच्छाको भी माया कहन लगे। जब काभी चीज जसी है वसी नहीं दीखती है तब अुसक भामभान स्वप्नको भी माया कहते ह। वेदान्तमें प्रकृतिका माया कहते ह और भगवानको मायिन् कहा है

मायाम तु प्रकृति विद्धि मायिनम तु महेश्वरम् ।

(श्वतावतर ४-१०)

शाकत लोग देवीको ही माया या आत्माया कहन ह। मायावादी अज्ञानमूलक भ्रमका माया कहते ह। श्री शंकराचार्यके अिन दो श्लोकमें मायाका स्वरूप पूणरूपस आया है

अव्यक्तनाम्नी परमेणशक्ति अनाद्यविद्या त्रिगुणात्मिका परा ।  
कार्यानुमेया सुधियव माया यया जगत सवमिदम् प्रसूयत ॥

सन्नाप्यसन्नापि भुभयात्मिका नो भिन्नाप्यभिन्नाप्युभयात्मिका नो ।  
साङ्गाप्यनङ्गाप्युभयात्मिका नो महावभुताऽतिवचनीयरूपा ॥

(विवेकचूडामणि ११०-१११)

परमेश्वरकी त्रिगुणात्मक जो महान शक्ति है अुसे अव्यक्त कहते है। अुसीको अनादि अविद्या भी कहते ह और माया भी कहते ह। अिस जगतकी उत्पत्ति अिस मायासे ही है। माया दीख नहा पडती छकिन अुसका काय देखकर वुद्धिमान पुरुष अुसका अनुमान कर सकते ह। अिस मायाका रूप न सद है न असत् न सदसद। वह भिन्न भी नहीं अभिन्न भी नहीं और अुभयरूप भी नहीं। वह न है सावयव और न है निरवयव न अुभयात्मक। असी यह माया अति अन्भुत आश्चर्यकारक और अतिवचनीय है।

मागशीप [ १०-३५ ]

जिस महीनकी पूर्णिमाके दिन चन्द्र मृगशीप नक्षत्रमें रहता है वह मागशीप महीना है। विभूतियाका विस्तार समझात हुआ भगवान कहते ह कि सब महीनामें म मागशीप मास हू। अिसा महीनका महत्त्व देनेका कारण यह है कि वह महीना प्राचीन कालमें वषके प्रारम्भमें आता था। आज भी अुसे अगतन यानी अग्रहायण कहन ह (हायन = वष अग्र = आरम्भ) ।

ज्योतिषकी मददसे गणित करके मागशीप महीना वषके आरम्भमें कब आता था जिसका निश्चय करना कठिन नहीं है। यह गणित करके तथा और भी सबूत देकर लाङ्माय तिलकने वेदकालका निणय करके एक पुस्तक लिखी है जिसका नाम उन्होंने रखा है मगशीप अथवा वेदकाल निणय। जब दिन रात समान रहते हैं अर्थात् जहां विषुववृत्त और प्राति वृत्तका क्षेप होता है तब उस स्थानसे (सपातसे) वर्षारम्भ गिनते हैं। वर्षमें असे दो स्थान जानें हैं। आश्विन वसंत सपात माद्रपदा नक्षत्रमें आता है जिसके पहले रवनीमें था। बहुत काल पूर्व वह मृगशीर्षमें था। सपातके जिस तरह पीछे हटनेको अयन चलन कहते हैं।

### मादवम् [ १६-२ ]

मादवम् = मृदुता, अक्रौयम् मौम्यता। √मृद ( क्षोदे ) दवाना मसलना, घिसना।

दबाकर घिसकर मसलकर मृदुता लायी जाती है। मादवका यह स्वभाव प्रयत्नसे ही लाया जाता है। जिसने बहुत दुःख सहन किया है अथवा देखा है वह दूसराका दुःख देखकर पिघल जाता है।

दुबल मनुष्य प्रमादशाली है अवरदस्त विकाराके सामने यह पराभूत होता है। यह देखकर सज्जन लोग अथवा स्वयम् मचेत रहते हैं और दूसरी जार पतितके प्रति क्षमावृत्ति धारण करने हैं। सहानुभूति और क्षमाशीलता ये मादवके दो पहलू हैं। जिसके अंगवा जीवनके व्यवहारमें हरअंशके प्रति सस्कारी मौम्यता धारण करना भी मादवका एक पहलू है।

हम अपने हेतुआको और विकाराका समझ पाते हैं और अपनी अनृत्तिके लिये हम ही पूर्ण रूपसे उत्तरदायी हैं। जिसलिये हम अपने प्रति कठोर बनें यह याग्य है। दूसरेकी परिस्थिति हम नहीं जानते उसके हेतुका नहीं पहचानते और उसके विचारके काजी बननेका हमारा काम और अधिकार भी नहीं है। जिसलिये हम उसके प्रति मृदुता धारण करें यही सच्चा याग्य है। जो मनुष्य और सब बातोंमें अच्छा है किन्तु लोगोंके प्रति कठोर या याग्य निष्ठुर है उसका सहवाम सब

लोग टालते हैं। और जो मनुष्य निस्पृह होकर क्षमाशील है अंगुष्ठा  
प्रति त्रय आवृत्ति होकर अंगुष्ठा अंगुष्ठा अंगुष्ठा हान है और  
अंगुष्ठा अंगुष्ठा प्रति बढोता अंगुष्ठा जीवन-साधना सीख लेता है। अंगुष्ठा  
तरह मनुष्य-युक्त मनुष्यवा सहायता आह्लास्य और बल्याणकारी होता  
है। बग़ादपि बढोराणि मनुष्य कुमुमादपि लोकोत्तराणां धत्ताति।  
यह दृष्टि भी साधन लायक है — सपत्न्य महतां धित भवति  
अत्यलशोभलम्। आपत्तु च महागतिगतासघातककाम॥  
मिय्याचार [३-६]

अदभित्व गन् देविय।

मित्रद्रोह [१-३८]

✓द्रोह (जियासायाम्) किसीका द्वेष करना बुरा चाहना।  
जो मनुष्य स्नेह करता है द्वेष है असीका बुरा चाहना सबस  
हीन पाप है। मित्रद्रोह समाजकी बुनियादको ही काट देता है।  
मित्रारि [१४-२५]

मित्र = स्नेही। अरि = शत्रु।

शत्रु मित्र दोनोंके प्रति जो मनुष्य समान भाव रखता है यानी  
जो जयाय करके मित्राका पक्षपात नहीं करता और द्वेष करके शत्रुका  
नुक़मान नहीं करता वह गुणातीत है। गीतामें (६-९) सुहृद मित्र  
अरि पुत्रासीन मयस्थ द्वेष्य और बहु साधु और पापी सबके प्रति  
समान भाव रखनका साम्य योग बताया है।  
असी सिलसिलेमें तुल्य और सम वाले गन् भी देखिय।

मुक्त [४-२३ ५-२८ १२-१५, १८-४० ७१],  
मुक्तसंग [३-९ १८-२६] विमुक्त [९-२८, १५-५]

✓मुक् (मोक्षण) छोड़ना त्याग करना छूट जाना।

जो बधनसे छूट गया उसे मुक्त कहते हैं। मनुष्यको मुख्य बधन  
तो काम क्रोध लोभ माह मद मत्सर य छह गन् हैं। अज्ञान आलस्य  
और परावल्म्विता भी उसके बड़ बधन हैं। जिन नौ बधनासे छूट

जाना ही मान्य या मुक्ति है। पुत्रपणा, वित्तपणा और लोकपणारूपी भव-वधनम जो मुक्त हुआ वह मुक्त है।

अनमें से जो वधन मोहक कारण हम पसन्द करने हैं ठाडना नहीं चाहत ओह सग कहा जाना है। सगवे वधन भवमे कर्ति हान ह। अनस जो वच गया वह मुक्त-मग है।

सकाम कम करनेस कमफलक साय मग पदा होता है। अम सगका जिसन निष्काम-वत्तिसे छाग वह मुक्त-मग हुआ।

( 'द्वन्द्वमोहविनिमुक्त जन्मवन्मविनिमुक्त गच्छन्त्विये । )

मुनि [ २-५६, ६९, ५-६, २८, ६-३, १०-२६, ३७, १४-१ ], मौन [ १०-३८ १७-१६ ]

मन ( अववाधन जान ) सोचना विचार करना ।

जो ठीक साचता है वह कम बोलता है जिसलिज मुनिका अय बाणीका मयम करनेवाला भी हाना है। मननात ( श्रीस्वरस्वरूपस्य ) मुनि । मनन करनेमे मनुष्यको सब पनार्योंका ज्ञान हाता है जिसलिजे मुनि जानी हाने ह । मनन करनेस आमक्ति छूटता है जिसलिजे ब स-पासा बनते ह और विवक प्रखर हानेक कारण वाचा-मयम अनका स्वभाव बनता है यह स्वभाव ही मौन है।

प्राइत लग जिन बातोंमें मावधान रहत ह अन बातोंमें मुनि अनामीन पाना सोये हुअे-म रहते ह और जिन बातोंमें दुनिया मायी रहती है अनमें मयमी मुनि जाग्रत रहत ह ( २-६९ ) ।

( जिसक माय मनुष्य गच्छका विवरण भा देखिये । )

मुमुक्षु [ ४-१५ ]

मुक् ( मोनजे ) छोड देना डीग करना छूट जाना त्याग करना ।

जिमी परम मुक्त मुक्ति, मान्य मुमुक्षा मुमुक्षु आदि गच्छ जाय ह । मुक्त होनेकी अिच्छाका मुमुक्षा कहते ह । तिसमें अरी अिच्छा जाग्रत हुआ है वह मुमुक्षु है । यह अिच्छा मिद्ध हाने पर अमाका मुक्त रहत है ।

मूढग्राह [१७-१९], असदग्राह [१६-१०], मूढ [७-१५,  
२५ ९-११, १६-२०], मुह्यति [२-१३, ५-१५,  
८-२७]

✓मुह (वचित्य) बमान होना भूल करना पागल होना। जिस परस मुग्ध और 'मूढ' दोनों गन्त आय है।

✓ग्रह (अपानाने) लेना पकड़कर रखना। जिस परसे ग्राह शब्द आया है। ग्राहका अर्थ है अभिप्राय निश्चय मगर कदा। इसी परसे जाग्रह सन् भी आया है। जिस परसे मूढग्राहका अर्थ होता है मोहक कारण पकड़कर रख हुआ (जसत् = अशभ) निश्चय।

जो पानी नहीं हूँ वे होने हूँ अज्ञानी। किन्तु अज्ञानी केवल ज्ञानक अभावसे गन्त करते रह सकते हैं वे कुछ न कुछ तो ल ही लेते हैं। माहका यह गुण है। जिस तरह अपानजनित मोहके कारण जिन जिन ज्ञाताको मनुष्य पकड़ रखता है उन्हें मूढग्राह कहते हैं। यह आत्मानुस नहीं छटता।

जा लोग समोगुणी होते हैं जामुरी वृत्तिके होते हैं अतकी बुद्धि गुब्ब नहीं होनी और जिन् वडी मजबूत होनी है जो काजी बान व पकड़कर रखत हैं उसे आत्मनाग होन पर भी नहीं छोडत। Obsession को भी मदग्राह कह सकते हैं।

मत्युससारवमनि [९-३] मत्युससारसागर [१२-७]  
ससार [१६-१९]

मन + स (जाना बहना दौडना)। जिस परसे ससार यात्रा जीवनकी गति अथवा चिन्दगी जावयोनि। अब यह सब ससार अथवा यात्रिया मृत्युस प्राप्त हैं जिसलिअ सब जीवयोनियाको मत्यु-ससार कहन ह। अिम मत्युसक ससार-गतिका रास्तगी (वत्स) अपमा भी दी जाना है और क्या-जीव जिसमें डूब जात ह जिसलिअ सागरकी भी अपमा दा जानी है।

राम-मृत्युका चक्र चालू ही है। यह रास्ता सभी सतम ही नहीं जाना। जो लोग भगवानको नरुण जाने हैं वे ही अिस गगार सागरा बरु जान ह। मृहीका रास्ता सतम जाना है।

राम और मृत्यु मित्तर गगुण जीवत होता है। मृत्यु जीवनका ही अेर अा — आवयव अग है। मृत्युके बिना जीवन परिपुण नहीं जाना। भगवानन हमें जानेका मौता न्िया है और मरनेका अधिकार भा न्िया है। It is our privilege to die. जिमी चीजका दूगरे डगम हमारे गगाने कता है — मरण प्रवृति नरीरिणाम्।

मृत्युम वषनेका अमर हानका आत्मा मनुष्यके गामने है। सब धर्मोंमें अिमका जित्र है। नरीरग ता कभी अमर हुआ नहीं। ऐकिन अम-मृत्युका परेम वषनेका बान अवयव माना जानी है। आत्माका भूत जाना कवक अड तत्व पर ही खडा रगकर जीना यहा है मृत्यु अा आत्मवाणी मान ह।

मेधा [ १०-३४ ], मेधावी [ १८-१० ],

निय म्मेधा ।

मय [ १२-१३ ]

मिद् (स्नदने) प्रम करना स्नह करना। जा मनुष्य अनुकूत है निव चाहता है, अनुप्रति प्रगति नेमवर गनुष्ट हाता है अुम निव कवक है। न्तिमाने गव गगति प्रति जिमका स्नेह है हिन-मुडि है अम आतमावु कहत ह।

मत्री करुणा मुन्तिा और अुपगा ये चार आय वृत्तियां हैं।

अिनमें औरारा मुख देगवर मुग्गी होनेकी वृत्तिका मत्री कहा ह। समानति प्रति मत्रामाव न्ना है।

दूगराका दुग दगवर दुग्गी जाना और अुसक दुगका निधारण करनेकी जिआ जाना यह करुणा है।

अनन अधिन भाग्यवार पुरुषका भाग्य देगवर जीर्वा न करारा प्रगप्र हाना यह है मुन्तिा। मुदिता अमा सुरर सदगुण है जो मत्तर जीर्वा अमूया आनि दापाका नाग करता है।

दुजोकी दुजनता देखकर भी जुन पर बाध न करना जुनका द्वेष नहीं करना जुनका अहित नहीं करना जुपेक्षा है। य मन आय वतिया ह। वन्की गीख है कि सबको मन्त्रीके भावमें ही लखो। मन्त्री भाव जब निस्पह होता है तभी वह पक्षपात रहित हो सकता है अन्यथा मन्त्री मन्त्री नहीं है। हर जगह पक्षपातको देखकर निराग हुआ किमीने कहा है— 'There are no friends but only accomplices' जो मनुष्य सबभूत हित रत है जुसका कोभी खास मित्र नहीं हो सकता। अथवा या वह और वह भी किसीका खास मित्र नहीं हो सकता। अथवा या वह सकते ह कि वह सबका मित्र विस्वमित्र होता है। मन्त्रीक बारमें लोगका जो जादग है वह भतहरिन नीचेक सदर इलाकमें लिया है

पापान निवारयति, योजयते हिताय,  
गृह्णाम च गृहति, गणान प्रकटीकरोति  
आपदगतम च न जहाति ददाति काले  
सन्मित्र-लक्षणम् भिन्नम प्रवदति सत ।

दूध और पानीकी मन्त्रीका जदाहरण भी भगुहरिन लिया है।

मोक्ष [१८-३०]

मोक्ष (मागण)। मुक्त गल दानिय। यह बार पुरपायोमें से अतिम है।

मोघान [९-१२] मोघज्ञान [९-१२] मोघम [३-१६]

मोघकर्म [९-१२]

माघ यानी व्यय निष्कम्भ। माघम् अयय है। अमरा जय भी बही है—अप्रयोजन। जा मनुष्य समाज-सेवा नहीं करता दूसरेका सवाल नहा रगता कवल अपनी जिद्रियोका ही सन्ताप दना रहता है अम पापीका जीवन यय है।

जा लोग दबी प्रवृत्ति नहीं ह आमुरी अथवा राजसी प्रवृत्तिके ह उनका बढि काम नहीं करनी। माहक वग हानके कारण उनका चान भुनका कम और जुनको आगायें सब माघ याना निष्कम्भ होता ह।

मोह [४-३५, १४-१३, २२, १६-१०, १८-७, २५, ६०, ७३]

√मोह (वचित्ये) बेहाग होना, मूढ बनना, भूल करना।

काशी चीज जब ऊपर ऊपरस सुन्दर हाता है भठकीला या आवपक हाती है, क्षणिक मुख दती है तब अुसके जसरसे मनुष्य आपेमें बाहर हा जाता है भल-बुरेका भेद भूल जाता है। तब कहत है कि अुमे मोह हुआ है। जा भावना सत्यकी विरोधी ह वह माह है। कतव्य-अकतव्यका भेद भी जब मनुष्य नहा जानता तब कहत ह कि अुस माह हुआ है। मोह=विवकभ्रष्ट बुद्धि। तमागुणक कारण माह बटता है। श्री गुरराषाय कहते ह—अज्ञानम माह समस्त ससार-अनय-हेतु सागर अिव दुस्तर। माहको ही समोह कहत है। माह=मूर्छा चित्तवकल्यम् भ्रान्तिसाधनम् ज्ञानम्, मिथ्या प्रीति।

मोहनम् [१४-८, १८-३९]

√मोह (वचित्ये) बेहाग होना मूढ बनना, भूल करना।

मोह पदा धरनवाली चीजका माहनम् कहत ह। अज्ञान अविवक और माहको पना करनेवाली चीज मोहन है। पौराणिक युद्धामें माहन नामका अस्त्र काममें लाते थे जिसस मारी सेना या ता मूर्छित हा जाता थी या भ्रममें पडता थी। प्राचीन राजनीतिमें कहा है कि राजाको चाहिये कि अपने गुरुक राग्यमें भ्रामक विचाराका प्रचार करव गुरु प्रजामें मोह पदा कर जिसस अुमका सगठन टूट जाय और वह चारित्र्य कुल बने। काव्यामें मोहन गन्द अच्छे अयमें भी आता है।

यज्ञ [३-१४, १५, ४-२३, २५, ३२, ३३, ८-२८, ९-१६ २०, १०-२५, १६-१, १७-७, ११, १२, १३, २३, २७, १८-५], यज्ञचक्र [३-१६]

√यजू (देवपूजा-भगतिवरण-यजन-दानेपु) यन करना आहुति देना दान करना भगति करना।



यज्ञका असली अर्थ है अर्पण करना, अर्थात् नाम अग्निमें आहुति देना। जिसके बाद प्रत्येक घमनृत्त्यको यज्ञ कहने लगे। पर ब्रह्मको भी यज्ञ कहते हैं। समाज-सेवाके जो तीन प्रधान कर्तव्य हैं उनमें यज्ञका प्रधान स्थान है। यज्ञ दान, तपके द्वारा समाज मुन्नत होता है और जिन्हें करनेवाला पुनीत होता है।

गीताने यज्ञ शब्दका बहुत ही व्यापक अर्थ किया है। भुपभोगके कारण सृष्टिमें जो कमी पदा होती है उसे पूरा करनेका काम यज्ञका है। यज्ञका प्रयाजन भुसकी विधि और भुसका रहस्य जो जानता है वह यज्ञविद् है (४-३०)। भुपभोगके कारण विश्वमें जो क्षीणता जाती है वह यज्ञके द्वारा दूर होती है। फिर यज्ञ होनेसे सारा विश्व यज्ञभावित होता है।

गीताने द्रव्ययज्ञ तपायज्ञ जपयज्ञ ज्ञानयज्ञ, दाययज्ञ ब्रह्मयज्ञ योगयज्ञ नामयज्ञ अस्त्रयज्ञ अन्नयज्ञ यज्ञ बताया है। और अयज्ञ व्यक्तिके जीवनकी यथार्थता भी बताती है। किसी न किसी रूपमें यज्ञ हमारे घमका प्रधान रूप धारण कर रहा है। वेदमें ही कहा है—यज्ञो यज्ञम अयजन्त देवा तानि घर्माणि प्रथमानि आसन्।

यज्ञशिष्टम् [३-१३, ४-३१]

स्मृतियोंमें कहा है कि देवयज्ञादि कर्तव्य पूरा करनेके बाद अन्न वच जाता है वह अमृत है, उसे खानेमें पाप नहीं है। समाज पूरा पूर्णतया अन्न करनेके बाद जो वित्त वचता है भुसका स्वाध्याय लिखे भुपयोग करनेमें दोष नहीं है। उसे अवशिष्ट अन्नके दो प्रकार होते हैं। विधत्त और अमृत।

यत्तच्चेता [४-२१, ५-२६ ६-१०, १२, १९]

गीतामें भिन्न भिन्न विशेषणोंके साथ चेतसः शब्द पाँद्रह जगह और किसी अर्थका चित्त शब्द सात जगह आया है। मन और बुद्धि भी चित्तके ही स्तरमें आते हैं। मनके स्थान भी तीस या चालीसवें कम नहीं है। अन्तर्गत गातामें मन बुद्धि और चित्तके यापारका,

असुके निरोधका बणन जगह जगह आया है। जिन सब स्थानाका अेकत्र विचार करने गीताका मानसशास्त्र समूहीत करना चाहिये। मन, बुद्धि, अहंकार आदि सबका जिसमें अन्तभाव होता है अैसा व्यापक शब्द है चित्त और चेतस।

जिनने ही व्यापक अर्थमें मन शब्दका भी प्रयोग हुआ है। मनुष्य शब्द ही मन परसे आया है। मनुष्यके लिये सब पुरुषार्थकी पूजा ही अेकमात्र मन है। विज्ञानशास्त्री (Physicist) भी कहते हैं “हमारी सबसे श्रेष्ठ प्रयोगशाला हमारा मन ही है। भोग विलासमें डूबे हुए लोग भी कहते हैं ‘सुखका सच्चा साधन मन है।’ बन्ध और मोक्ष दाना मनके ही द्वारा हान है। अुपियाने यहां तक कहा है कि मन ही परब्रह्म है। यह सारी जड-चेतन सृष्टि भी मनकी ही सृष्टि है। बुद्ध भगवानने कहा है “मनो पुष्पगम्य धम्मा।” सब पदार्थ मनपूर्वक ही होते हैं। जिसलिये मनका स्वरूप असुका व्यापार और असुका शुद्ध सत्कारी और समर्थ बनानेका अुपाय गीताने किस तरह बताया है यह सब स्पष्ट रूपसे समझना जरूरी है।

‘यतचेता यानी जिसने अपने मनको यत नियत-संयत बनाकर खुदको अपने वायुमें रखा है अमा मनुष्य।

अपना मन, अपना अन्तःकरण और अपनी अिन्द्रिया जिसने अपने वशमें रखी है अुसीके चारित्र्यका विकास हो सकता है मानसिक और आध्यात्मिक शक्तियाका पूण अुत्पन्न होता है और असा ही मनुष्य साधनाका और मोक्षका अधिकारी बनता है।

यति [४-२८, ५-२६, ८-११], अयति [६-३७]

√यम् (प्रयत्ने) प्रयत्न करना।

√यम् (अुपरमे) रोकना, अुपर अुठाना। जिन दाना घातुआके भूत इदन्त ‘यत’ होते हैं। यति अपने मनको, अपनी अिन्द्रियाको, शरीरको और क्रियाओका रोकता है, रोकनेका प्रयत्न करता है। सदासनाआको पोषण देनेका प्रयत्न करता है। यति समी और यतनशील होता है। गीतामें असे यतियाको यतचित्त (६-१९),

यतचेतस् (५-२६), यतचित्तात्मा (४-२१ ६-१०) [आत्मा = शरीर] यतचित्तिद्वयविय (६-१२) यतवाक्कायमानस (१८-५२), यनामवान (१२-११) यतात्मा (५-२५ १२-१४) यतेन्द्रिय मनानुद्धि (५-२८) नित्यादि विगणन लिये ह। यतिको प्रपत्तात्मा (९-२६) भी कहा है और जो लग सयमका प्रयत्न नहीं कर सकते ह मनको वाकूमें रखनमें निमित्त ह असाका अयति कहा है (६-३७)। दुनियामें अधिकाश गम अयति ही होने ह।

**युक्त, युक्ततम [६-४७], युक्तचेष्ट [६-१७], युक्तचेना [७-३०], युक्तात्मा [७-१८] नित्ययुक्त**

✓युज् (सयमन समायी योगे च) जोड़ना नियुक्त करना मनका जेकाप्र करना। योग गुरुमें यही भातु है। जा अपने मनको जीवक साथ जोड़ देता है सुख आर दुखके बीच समताका साता नहीं जिसकी क्रियायें (चेष्टायें) यथायोग्य और नियमित ह असको युक्त अथवा योगी कहते ह। यही भाग-वति स्थिर हाने पर कम आत्मीका युक्ततम कहते है।

**युक्ताहारविहार, युक्तस्वप्नावबोध [६-१७]**

योगमें अर्थात् युक्तावस्थामें सोना जागना खाना, पीना और घूमना फिरना आदि सब बातामें प्रमाण नहीं लाया जाता है। जिसलिअ यागीका कम अत्यन्त कुशलताके साथ किया जाता है। अुसका जीवन सर्वांगपरिपूर्ण हाता है। (अवबोध = जागना)

गीतामें असा कहा है कि जो बहुत खाना है या बिल्कुल नहीं साता बहुत सोता है या बिल्कुल नहीं साता अुमके लिअ योग माध्य नहा है। बीचका रास्ता ही योगके लिअ अनुकूल है। ब्रह्मचर्यक वारेमें असा मध्यममाग नहीं बताया है हालांकि चंद गाक्त और सूफा लोग असा कुछ अभिप्राय रखत ह। ब्रह्मचर्य एक जत या मिरा नहीं है किन्तु आत्माकी शुद्ध स्थिति है। [‘अत्यन्त’ शब्द दलिये (६-१६)]

## सहज समाधि

योगमें अघर बुधर दौड़नेवाले मगका राक्कर ओक ही वस्तुके साथ जाड़ा जाता है और वही स्थिर रखा जाता है। अभी अवस्थाका समाधि कहत हैं। प्रथम तो अभी समाधि कठिनाओसे टिकती है। आग जाकर जब वह दृढ़ होनी है तब दुनियावी व्यवहार चलात हुआ भी समाधि अवस्था टूटनी नहा। ऐसी युक्तनम अवस्थाका सहज समाधि कहत हैं।

युगम [४-८, ८-१७], युगपत [११-१२]

युज (योगे मनियमने समाधी) जोड़ना (join, add, yoke), जेकर करना नियुक्त करना तयार करना दना अलग करना जोड़ना (yoke)। जिस परस युग गणके अनेक अर्थ हान ह। जुआ (yoke) जानी (जिस अर्थम युग्म भी कहते हैं) और कलि वृत्त द्वार अत्यादि युग।

गीतामें युग गण कलि वृत्त आदि युगके अर्थमें ही आया है। ओक युगके वष निश्चित नहीं हैं। वृत्तयुगके १७२८००० वष हान ह, प्रेतायुगके १२९६००० वष हान ह द्वारक ८६४००० और कलियुगके ४३२००० वष। ये चार युग मिलकर मानवी ४३२००० वर्षोंका महायुग हाता है। [वही कही सामान्य चार वषका भी युग गिना जाता है, कहा पाच वषका कही बारह वषका।]

दूसरे लाग कहते हैं कि युगका आधार वर्षों पर नहीं किन्तु समाजकी नतिक अवस्था पर है। लागकी धम-वृत्ति जब सोती है और कलह बढ़त हैं तब कलियुग चल रहा है असा समझना चाहिये। अग्नीत्रि कलियुगमें सध-वृत्तिका विनोष माहात्म्य बताया है।

युगपद अर्थका अर्थ हाता है ओक साथ होना। जब दो अथवा अधिष चीजें साथ होनी हैं तब युगपत (११-१२) हुजी असा कहा जाता है। हजार भूयोंकी प्रभा अगर आकाशमें ओक साथ खड़ा हा जाय चित्यादि।

योग [२-३९, ४८, ५०, ५३, ४-१, २, ३, ५-१, ५,  
६-२, ३, १२, १६, १७, १९, २३, ३३, ३६, ३७, ४४,  
७-१, ९-५, १०-७, १८, ११-८, १२-६, १३-२४,  
१८-३३, ७५]

✓युज (सयमने समाधी, याग) जोड़ना अंकन करना नियुक्त  
करना दे दना मनको अकाग्र करना।

याग यानी जोड़ना (yoke)। शरीरको मनके साथ जोड़ना  
मनको आत्माके साथ और आत्माको परमात्माके साथ जोड़ना यह सब  
योग है। योगसूत्रमें योगकी व्याख्या की है—योगश्चित्तवृत्तिनिरोध  
और मुसका फल बताया है—तदा इष्टं स्वरूपे अवस्थानम्। गीताने  
कहा है—समत्वम योगं अच्यते, योगं कमसु कौशलम्। भक्ति-याग  
पान-याग व्रत-याग जप-याग बुद्धि-याग आत्म-याग अभ्यास-याग आत्म  
सयम-याग साम्य-याग स्यास-याग, ब्रह्म-याग जिस तरहसे गातामें  
अनक योग बताये हैं। जिसमें यागका अर्थ माग ही है। गीताके  
हरजेक अध्यायके साथ योग गाया जाता है वही पर योगका कोअी  
विषय अर्थ नहीं है। प्रथम अध्यायका अर्थ बुद्धि-याग कहा है।  
यहां पर विषय कोअी योग तो है नहीं। सामान्य तौर पर योगका  
अर्थ प्रसंग और घटना भी किया जा सकता है। योगके नीचेके  
ध्यावहारिक अर्थ भी ध्यानमें रखने चाहिये योग=जोड़ या मिलाप  
सम्बन्ध स्थापना अथवा उपयोग (व्यवहार) पद्धति कम परिणाम कपट जादू  
ध्यासग ध्यान समाधि निष्ठा अकारणता भी-वरी-मामध्य जीव शिवका  
अर्थ सामध्य ब्रह्म (ध्याकरणमें व्युत्पत्तिमूलक अर्थ गणितमें जादू,  
ज्योतिषमें नक्षत्रका मुख्य तारा। याग-गममें योगका अर्थ है अप्राप्त  
वस्तुका पाना और शमका अर्थ है प्राप्ति वस्तुका रक्षण करना।)

आहार विहार चेष्टा निद्रा जागृति सब बानामें योगी नियत  
रहता है। जिसमें सब वृत्तियों में मुक्त और शरीर अथ मनम निरासी  
होकर वह भी-वरीका ध्यान कर सकता है। अभ्यास और व्रतमयके  
आ मनको बाधोंमें लानम योग साध्य होता है।

## योगधारणा [ ८-१२ ]

एकाग्रता अथवा समाधिकी अवस्थाको योग धारणा कहते ह। अन्द्रियोको अधर अधर दौडने नही देना अुहे बाबूमें रखना, यह है अिद्रिय धारणा। यही स्थिर होने पर योग धारणा सिद्ध होती है।

## योगभ्रष्ट [ ६-४१ ]

अपर 'योग' गन्ध देखिये।

योग आत्मोन्नतिकी अेक साधना है। पूरी अुत्कटता हो ता सिद्धि शीघ्र मिल जाय। नहा ता अनेक जम तक चलानी पड़े। योग मागमें शिथिलता आने पर कुछ कारके लिये मनुष्य योगभ्रष्ट हो जाता है। भ्रष्ट स्थितिमें पूव पुण्यका अुपभोग करके अुसे क्षीण भी कर सकता है, किन्तु आत्मोन्नतिका सकल्प अुस फिर अनुकूल परिस्थितिमें ला देता है। योगमें अेकाग्रता और अुसका अुत्कटता नष्ट हाने पर अुसका मानस क्षलित होता है मनुष्य अनेक चित्त विभ्रान्त हाना है (१६-१६), समय शिथिल होता है (अयति ६-३७) तब अुसे योगभ्रष्ट कहते ह।

## योगससिद्ध [ ४-३८, ६-३७ ]

कर्मयोग और समाधियोगके अनुशीलनस जिसे पूरी सस्कारिता यानी योग्यता प्राप्त हुआ है अुसे योग-ससिद्ध कहते ह और अुसकी सिद्धिको योगफलका योग-ससिद्ध कहते ह। दीघ और अेकाग्र प्रयत्नस ही यह ससिद्धि प्राप्त होती है।

## योगस्य [ २-४८ ]

साधक योग स्थितिमें सबकाल नही रह सकता। कुछ समय बाद व्युत्पान हा ही जाता है। सिद्ध दशा आने पर मनुष्य योग वित्तम अथवा योग-ससिद्ध बनता है। अुसीको योगारूढ भी कहते ह (६-३४)। जब तक वह आरूढ नही हुआ है तब तक अुस आरम्भ कहन है। योगारूढ = प्राप्तयोग।

योगी [ ३-३, ४-२५ ५-११ २४, ६-१ २, ८, १०, १५, १९ २७, २८, ३१, ३२, ४२, ४५, ४६, ४७ ८-२३ २५ २७ २८, १०-१७, १२-१४ १५-११ ]

योग विद्यामें जिसका प्रवेश हुआ है जयवा भुतामें जा प्रवीण हुआ है अतः दोनोंको योगी कहते हैं अतः यागयुक्त अथवा यागयुक्तात्मा भा कहते हैं। सिद्ध योगी यागास्तु है। सब यागियाके आदि आचार्य परात्पर गुरु प्रत्यक्ष श्रीस्वर ही हैं। अिमलिमें अहें योगद्वार कहते हैं (११-४ १८-७५ ७८)।

योनि [ १४-३ ४ १६-१९ २० ]

योनि = जन्मस्थान या मनुष्ययोनि भूतयोनि अित्यादि जन्म रज [ १४-५ ७, ९ १० १२ १५ १६, १७ १७-१ ]

✓ रज (राग) रगना खुश होना प्रेम करना अनुरक्त होना। सत्त्वगुण स्वच्छ सफ़ा माना जाता है। तमोगुण काला और बोधका यानी मध्यका जो गुण है वह रगीन होता है अिसलिअ अम रक्तवर्ण कहते हैं। वही रजोगुण है। रजोगुणमें ज्ञान मूलक अल्प पान मूलक या विकृतज्ञान मूलक प्रवृत्तिकी बहुतायत होता है। अमक प्रमाणमें प्रगति बहुत कम होती है। अथवा होती ही नहीं — मध्य तिष्ठति राजसा। सच्ची और स्थायी प्रगति सत्त्वगुणसे ही होती है। अिसी रजोगुणसे काम और क्रोधकी उत्पत्ति होती है। काम और क्रोध जब ही चीजके दो पहलू हैं और पापके मूलमें वे दाता होते हैं। अिस वरीकी गीतान रजोगुण-समदमव (३-३७) कहकर अमका विस्तारस वृद्धि किया है। जिसमें रजोगुण प्रगट होता है असे राजस या राजसी कहते हैं।

रस [ २-५९ ७-८, १५-१३ १७-८ ]

✓ रस (मास्वात्न-स्नहनयो) स्वाद लेना चाहना प्रेम करना पतला बनाना।

किमी चाजको देखकर उसके प्रति हमारे मनमें आत्वादकी जो वसति पदा होती है वह रस है। स्वादिष्ट खाद्य पदार्थ देखकर जीभमें पानी छूटता है जिसलिजे जीभका रमनम (१५-९) अथवा रमना कहते हैं।

अपवास करनेसे विषय तो दूर हाने हैं किन्तु रस कम हानेकी जगह बढ़ता ही है। अति आहारसे रस बिगड़ता है बिल्कुल न खानेसे रस बढ़ता है जिसलिजे मुक्ताहार ही श्रेष्ठ माना गया है। जिद्रियाका विषयके प्रति जो आकर्षण है जो रस है वह भगवानके दान बिना आत्म-दर्शनके बिना दूर नहीं होता। न अस्ति सम्यक् दर्शने रसस्य भुञ्छेदः। रसका अर्थ सार भी है। जिस अर्थमें भगवानका भी रस कहा है — रसो ध सः। ऐसा माना गया है कि वनस्पतियोंमें जो रस पाया जाता है वह चंद्रमाके द्वारा जुड़े मिलता है। सोम चंद्र भी है और अमृता नामकी वनस्पति भी (१५-१३)। आहारमें जो पिष्ट अन्न हाना है अमृता रस्य कहते हैं।

## राक्षसी [९-१२]

यह शब्द किम वातुम जाया है कहना कठिन है। जिसके दो रूप हैं राक्षस् और राक्षस। √राक्ष का अर्थ होता है पालन करना, जानवरोंको पालना राख करना। और दूसरी धातु है √रक्ष 'राखना' मयया — सुखना अलङ्कृत करना। जिनमें से किसी धातुसे शायद आया है। दुष्ट बर्तित्व मनुष्यको अथवा कोई भिन्न योनिको राक्षस कहते हैं। गीतामें तीन प्रकारकी सृष्टियाँ ब्रह्मलेख हैं। मनुष्य प्रकृति तीन प्रकारों पर जिनका आधार है दधी आसुरी और राक्षसी। जिनमें से राक्षसी तो अत्यन्त हीन है। यह दीघजीवी या आप्तकाम नही हो सकती जिसलिजे जिस छाड़कर आगे माल्हर्वे अध्यायमें दधी और आसुरी जिन दो प्रकृतियोंसे निकलनेवाली दो सृष्टियाँ विवेचन किया है। राक्षसी प्रकृति स्वस्व-रक्ष ही नही है जिसलिजे राक्षसी सृष्टिका वर्णन नही हो सकता है। गाँवर भाष्यमें छिथि भिन्नि पिव खाद परस्वम अपहरति — तोडा, फोडो पिया, खाया दूसराका घन लूटा असा जिस प्रकृतिके लागावा जीवन क्रम बताया





विकास होता है और अपना जीवन सफल होनेका समाधान प्राप्त होता है, असीको अगर सुख माना जाय तो बात अलग है। कालिदासका दुष्यन्त कहता है 'नास्तिश्रमापनयनाय यथा श्रमाय रायम्' — (राज्यका स्वामित्व कष्टको जितना दूर करता है अमस अधिक तो पैदा करता है)। किन्तु राजा लग तो अवसर राज्यको मिलकियत समझन ह, सुखापभोगका साधन समझने है अनेक लोग पर हुकूमत (आज्ञा) चलानेके आनन्दका साधन समझते ह। "राज्यम किम्?" "आज्ञाफलम्।" अिसी भावमे अजुन कहना है कि राज्य-सुखके लामसे हम स्वजनाको भारनेके लिजे अुद्यत हुअे ह, सुच्छ स्वाय और सुखके लिजे भयानक पाप करनेके लिजे तयार हुअे हैं।

**रात्रि [८-१७, १८, १९, २५]**

प्रकृतिके लिजे दिवस है, विज्ञान्तिके लिजे रात्रि है। यह बात जितनी मनुष्य और पशियाके लिजे सही है अतनी ही अिम ब्रह्माडकी कल्प-अवस्थाके लिजे भी सही है। हृदयकी घडकनमें और नाडाका ठोरमें दिवस और रात्रि पाजी जाती है। प्रकृतिके वषमें शानकान माना रात्रि है समुद्रमें ज्वारके बाद जो भाटा आता है वह जुसका रात्रि है। जीवनको अगर हम अिन कहें तो मरण जीवाका रात्रि है। पुराणकाराने दिवस रात्रिके तत्वका विनिपाय ब्रह्मा प्रजापति अपान् विराटके जीवनमें भी करके दिखाया है। हजार युगका अेक अिन हाना है अिसके बाद हजार युगकी रात्रि होता है। अिस हिमाबस ब्रह्मदेव अपने सौ वष जीता है। असे अनेक ब्रह्मदेवके राज्य-कालका मात्ता बाअी मुवान जुपि है।

दिन हाने पर अव्यक्तमें से सृष्टिकी उत्पत्ति होनी है। रात पडन पर वही सष्टि मूल अव्यक्तमें फिरस लीन होनी है। दिवस और रात्रिके बीच दो दो सध्याअें भी हाती हैं।

**लघ्वाशी [१८-५२]**

लघु है आहार जिसका धानी कम खानेवाला। अशुका अय केवल कम ही नहीं किन्तु गुणान्य चीजें खानेवाला नी लेना चाहिये।

दुजर पचाय रानम स्वास्थ्य पर बाधा पड़ता है और मन विरारी  
 होता है निशा तत्र विण्ड जाता है और तपस करना कठिन  
 मायूम होता है। जडाग्र राना अनि आहार करना और बार बार  
 मोच उमीक राना यं गव घरीर-स्वास्थ्यता और मन स्वास्थ्यता  
 निरासी है। मनुन अति भाजनको निना करने हुम कहा है  
 अनारोग्यम धनायुष्यम, अत्ययम धातिभोजनम।  
 अपुण्यम् लोहविद्विष्टम तस्मात् तत् परित्यजत।'

यहा ध्यानमें रखना चाहिय कि स्मृतिचार गमागवा सब  
 जरम विचार करनेवाले य। ओ युग है जिसका सरीर बधमान  
 है जो ब्रह्मचर्यका पालन करता है अने आहार तौन तौन कर  
 और सोचत करने रानकी आवश्यकता नहीं है। स्मृतिचा कहा  
 ह — अमितम् ब्रह्मचारिणाम् — ब्रह्मचारिणारे लिभे नापनील  
 करम रानका जरम नहीं है।

अकान्तमें रहने और आहार कम करनेस हम स्वप्न-दायक बच  
 जान ह और बाबाक मात्सिक गुणाका अनुगीलन करना अमान बनता  
 है। योगशास्त्रमें भी मुपाष्य अल्पाहारका महत्त्व बहुत माना है।  
 बघ्याम्भन तो कहा ही है कि जो मनुष्य मितभुक् और हितभुक् है  
 बनी निरोगा रह सकता है। [ आहार गन् भी देखिये। ]  
 लाभालाभौ [ २-३८ ]

✓लम् (प्राप्तौ) पाना रना सताना। लाभ और अलाभ प्राप्ति  
 और अप्राप्ति दोनोंके प्रति सामान्य भाव समान भाव रखनको गीतान  
 साम्ययोग कहा है। सबभूताक हितके लिभ और आत्मगुदिके लिभ  
 यण दान तप आदि कृत्य कम करते समय यह ध्यानमें रखना  
 पड़ना है कि मनुष्यका अधिकार कम तन ही सीमित है। कर्मोंम  
 जा अनक फल पण होत ह अन पर मनुष्यका अधिकार नहीं है  
 यं जानकर मनुष्यको चाहिय कि वह सुख-दुख लाभ-हानि जय  
 पराजय अित्यादि द्वन्द्वाके प्रति समान भाव अथवा जुनासीनक जसा  
 भाव धारण करे। जिसीको साम्ययोग कहा है। 'समत्वम योग  
 अयते' — योगमें समवृत्ति जा जाती है।

जिनका यह अर्थ नहीं है कि मनुष्य काभी कार्य प्रयोजन विहीन करे और यह भी अर्थ नहीं है कि जिन कायन हानि हासि पड़ती हो जसा काय मनुष्य मूढग्राह्य करता ही रह। किन्तु मनुष्यदिने विहित कर्म करने हुआ लाभ-हानि जो कुछ भी प्राप्त हो उसका बुद्धिगर्हित और वानना-शून्य हानर स्वीकार कर।

लोकमहेश्वर [ १०-३ ]

√लोक (लाने) देखना निरीक्षण करना। (भाषायाम् दीप्ती च) जानना, घुमना प्रकाशित होना।

लोक गलक अनेक अर्थ है। लोक = दुनिया। भूलाक स्वर्गाक जिदलाक, मुरेदलाक मत्पलाक चद्रगाक पितलोक गोलोक पानाल लाक, 'गमातल' गक नरगाक अहिलाक परलाक भि-यादि अनेक लोक हैं ही। लोक यानी दुनिया। लोक क्या कहेंगे अस वाक्याने लोकका अर्थ होता है जनता। 'गनानुगतिको लोको न लोक पारमाधिक' जिस वचनमें लोकका अर्थ है सामान्य प्राकृत जन। लोकका अर्थ प्रजा भी होता है। 'लोक वेदे च' (१५-१८) जिस वचनमें धर्मप्रत्य और लोक-वचनका क्षेत्र भेद दिखाया है।

लोक-महेश्वरना अर्थ होता है त्रिलोकी अथवा चतुर्गुण भुवनाका स्वामी। जो मनुष्य अलण्ड जानता है कि अज अनादि परमाना जिस त्रिलोकी पर जाग्रत भावस राय करना है वह आदमा कमा गफ्तमें नहा आता। फलत यह सब पापाके आवरणन पारा प्रवृत्तिम मुक्त रह मनता है।

गास्त्रधम, लोकधम, गिष्ट-माहित्य, गक-माहित्य गास्त्राय मीत, लोक-सगीत, भि-यादि विभागामें गकका अर्थ सामान्य जनता (masses) किया जाता है। अस लाभाका जो स्वामी (God of the masses) है वह भी लोक-महेश्वर है।

नारायण गलके समान मस्कृतमें लाकायन गल भी पाया जाता है। लोक यानी जनता, है अवन रहनेका स्थान जिनका यह है लाकायन। नारायण गलका अर्थ होता है God of humanity पार्वर्तिका दान भी लाकायनिक कहना है।

## लोकसंग्रह [ ३-२०, २५ ]

श्री शंकराचार्यन लोक-संग्रह का अर्थ दिया है— लोकस्य भुमाग प्रवृत्ति निवारणम् अर्थात् लोकाकी खराब प्रवृत्ति रोकने के लिये जो जा करना उचित है वह सब लोक-संग्रह है। समाजकी धारणा और व्यक्तिके लिये ज्ञानी पुरुषको लोक-संग्रह करना पड़ता है। अज्ञा नहीं करने से लोग विगड़ जाते हैं।

आजकल लोक-संग्रह का भ्रामक अर्थ किया जाता है। लोगोंको राजी रखने के लिये अनुकूल बनाने के लिये उनको खुशामद करना उनके अज्ञान, भ्रम और दोषको बनाय रखना ही माना लोक-संग्रह है अज्ञा माना और बताया जाता है। जो बात हम नहीं मानते उसीका पोषण देना भी लोक-संग्रहके लिये आवश्यक माना जाता है लोग नहीं सोचते कि अज्ञान असत्य और दम्भका गीता पुरस्कार नहीं कर सकती। कोई भी मनुष्य समाजके लिये धर्मके लिये या भगवानके लिये भी असत्याचरण या दम्भाचरण करनेको बाध्य नहीं है। लोगोंकी प्रगति उन्नति होती है यह समझकर लोगोंके ऊपर सुधारका बोध क्रमशः डालना चाहिये और भिन्न भिन्न वृत्ति और योग्यताके लोगोंको सत्यकी ओर एक साथ ले चलनेमें जो वृत्तिकी सुदारता चाहिये भिन्न भिन्न पहलू समझनेकी व्यापक दृष्टि चाहिये वही लोक-संग्रहमें आवश्यक है।

लोक [ ३-९, २१ २२, ४-३१, ४०, ५-१४, ७-२५  
९-३३ ११-४३, १२-५ १५, १३-३३ मि० ]

✓लोक (दहने भाषायाम् दीप्ती च) दिखना देखना दूढ़ना प्रकाशना जानना।

लोकके मुख्य दो अर्थ हैं। स्वर्ग पृथ्वी पाताल आदि स्थान या भुवन (११-२० ४३ १५-१७)। दूसरा अर्थ है असे भुवनार्थ रहनेवाले व्यक्ति। लासोक्ति=कहावत—जिस गल्पमें यह दूसरा अर्थ है। गणानुगतिको लोको न लोक पारमार्थिक —जिस वचनमें भी लोक गल्पा वही अर्थ है।

गीतामें ये दोना अथ आने हैं। भगवानका दोना अयमें लोक महेश्वर (१०-३) और लोकस्यकृत् (११-३२) कहा है।

लोभ [१-३८, ४५, १४-१२, १७, १६-२१],  
लुब्ध [१८-२७]

√लुभ् (गाध्यै) लोभ करना।

नरकके तीन द्वारमें काम क्रोधके साथ लोभ भी है। लोभ निलज्ज होता है और अध्या भी होता है। जो चीज अपनी नहीं है उसे तो वह चाहता ही है किन्तु जो चीज अपने कामकी नहीं है उसे भी वह चाहता है। लोभीका मन (चेतस) मारा गया रहता है। लोभा पहुँचतेता मनुष्य पाप-पुण्य नहीं देखता। भूखसे अधिक खानेवाला जिस तरह बीमार पड़ता है, अथवा तरनेवाला गलेमें पत्थर बाधनेसे जिस तरह डूब जाता है उसी तरह लोभी मनुष्य सगृह बढाकर जीवन-यात्रामें डूब जाता है। कमसे कम चीजाँका ध्यान करके हीन तो बन ही जाता है। लोभ रजोगुणका लक्षण है।

[वायय सरहद पर अंग्रेजी फौजके साथ सजन कीर्तिकर थे। पठानाने फौज पर आक्रमण किया। लडाजीमें अंग्रेज अफसर मारा गया। पदराये हुंजे लोगोको डॉ० कीर्तिकरने अस्ताह दिया और जेक युक्ति रची। वे शामद अूट पर सवार थे। अन्होंने अूट दौडाया और अपने पासकी थलियोमें से मुठ्ठी मुठ्ठी रुपये अिधर अुधर फेंकना शुरू किया। लोभके अघे पठान लडना भूलकर रुपये बीनने लगे। अितनेमें हिन्दी फौजने गोली चला कर अुहे साफ कर दिया। अगर पठान लडत तो सब हिन्दी हार जाते और पठानोको अुनका सारा माल-असबाब भी मिलता। लेकिन वे लोभसे अघे हो गये थे।]

काल गतिस काम और क्रोधके क्षीण होनेकी संभावना है परंतु लोभ कभी क्षीण होता ही नहीं।

वणसकर [१-४१, ४३], चातुर्वर्ण्यम् [४-१३]

‘चातुर्वर्ण्य’ के नीचे वर्णके स्वरूपका विवेचन किया ही है। स्मृतियामें चार वर्णोंके साथ अनुलोम प्रतिलोम विवाहके अनैक प्रकार बताये हैं।

व भी वण-व्यवस्थाके अन्तर्गत ही है। लेकिन जहाँ वणका विचार ही छोड़ दिया जाता है अथवा विवाह-वाह्य सम्बन्ध गुरु होता है तब वणसंकर आ जाता है। गीतावाल्मीके वणसंकर अत्यन्त अनिष्ट माना जाता था। भिन्न वणके विवाह (जिन्हें वणांतर विवाह कहते हैं) तो होते ही थे वे समाज मान्य थे।

अजुनन जिस वणसंकरके दोष बताये हैं वे व्यक्तिभारमूलक हैं। वणोंका खयाल ही टूट जानसे कौनसा पंगा कौन करे अिसकी व्यवस्था टूट जाती है। अमर्याद प्रतियोगिता (competition) गुरु होता है कलह बढ़ता है जीवन-सहयोगका स्थान जीवन-मध्य लेता है और सामाजिकताका नाश होता है। वही नरक है। जहाँ वणसंकर आया वहाँ पति पत्नीकी अथाय निष्ठा टूट जाती है कुल धर्मका नाश होता है और त्रमय सामाजिक जीवन भी नष्ट होता है।

वाद [१०-३२]

आजकल अध्यात्मवाद जड़वा पूजावाद साम्यवाद आदि गान्धेय विचार दृष्टिक अर्थमें वाद गान्धेय आता है। वादी प्रतिवादी गान्धेय वाद हैं ही। लेकिन गीतामें जहाँ — वाद प्रवृत्ताय अहम् कहा है वह तो सर्वगास्वमें वाद जल्प वितण्डा आदि गान्धेय आता है वह तो गान्धेय लिया है। वितण्डा जल्प ये दोनों चर्चा-संवात्के बुरे प्रकार हैं। केवल तत्त्वप्राप्तिके लिये जिज्ञासु वृत्तिसे या सत्य स्थापनाके लिये जो संवाद चलाया जाता है चर्चा की जाती है वह है वात्। लडाओ करके अपनी बातकी स्थापना करना जगली प्रकार है। प्रतिपक्षीमें याय बुद्धि धर्मबुद्धि और कल्याण-वृत्ति जाग्रत करके यायको स्थापित करनेका प्रकार अिष्ट है। अिमर्श सब राष्ट्रांको भी चाहिये कि वे भगवानकी वादरूपी विभूतिकी आराधना करें। यही युगधर्म है।

गीतामें केवल प्रज्ञावाद ब्रह्मवाद और अथायवाद असे ज्ञान भी आये हैं।

## विकर्म [४-१७]

‘वि’ का अर्थ होता है विरुद्ध अथवा विरोध।

सामान्य तौर पर मनुष्य हितकर या लाभदायी कम ही करता है। मनुष्यमें अगर दीर्घदृष्टि रही तो वह उसे कम छाड़ देगा जो तुरन्त लाभ देते ह किन्तु परिणामम नुकसान करते ह। और अगर मनुष्य अधा रहा, विवेकशून्य रहा अथवा अधमनिष्ठ रहा तो अपने हितक विरोधी समाजविराधी शास्त्रविराधी कम यानी विकर्म कर उठेगा।

कर्म जरूरी होते हुअे भी आलस्य प्रमाद, अनुत्साह आदि दोषके कारण जब मनुष्य अने कम नहीं करता तब वह अकर्म है।

कभी कभी मनुष्य असी खूबीस कम करता है कि अहंकार और फलात्मा अस्में नहीं आती। जिसका परिणाम यह होता है कि कम उसे बचनवाक्य नहीं होता। उसे कम भी अकर्म कह जाने ह। जिस तरह कममें अकर्म और अकर्ममें कम दखना ही पड़ता है।

कम अकर्म और विकर्मकी यह हा गयी सामान्य भीमामा। श्री विनोदाने विकर्म शब्दके ‘वि’ उपसर्गका अर्थ किया है विरोध। अहंकार त्याग और फलामक्ति-त्याग सिद्ध हो अमलिअे जा विरोध भावनासे और विरोध प्रकारके कम किये जाते ह उसे कमोंको ही श्री विनोदाने विकर्म यानी विशेष कम कहा है। अनुक्त कहना है कि ४-१७ श्लोकके बाद जा अनेक अर्थक प्रकार आये ह वे सब विकर्म ही ह (श्लोक २२ स ३२)। (जिसका साथ कम और ‘अकर्म’ शब्द भी देख लीजिये।)

## विगतकल्मष [६-२८]

‘पूतपापा’ और विगतकल्मष का अर्थ एक ही है। जिसका कल्मष यानी पाप और मल निकल गया है वह विगतकल्मष है।

‘पूतपापा’ शब्द देखिये।

## विगतज्वर [३-३०]

विगत ज्वर यस्मान्न स विगतज्वर विपन्ननाप विपन्न गोत्र। ज्वरका असली अर्थ है बुखार। जिस परसे त्रिष मत्ताप, विन्ता आदि सब विकार भी अमीमें आ जाने हैं। दपज्वर, मन्ज्वर,



मदग्वर आदि सङ्ग प्रचलित ह ही। भगवान कहन ह रि विगनग्वर होकर अध्यात्म वृत्तिते लडा।

अस परसे अहिंसावादी कहते ह कि स्थूल युद्धमें कोभी भी मनुष्य बिना युत्तजनाने लड नही सक्ता। असलिअे यहा स्थूल युद्ध करनका विधान नही है। गीतामें अपन विकाराने साथ निरतर लडते रहनका ही जुपल्ग है।

### विगतभी [६-१४]

विगता भी यस्मात् स। बचपनसे ही निभय आत्मी मिलना मुश्किल है। आहार निद्रा भय आदि बातें सब प्राणियामें स्वामाविक ह। मनुष्यमें भी स्वामाविक ह। परन्तु मनुष्य प्रयत्नपूर्वक साधना द्वारा भीतिको दूर कर सक्ता है। दवी सम्पत्ति सत्त्वगुण योगसिद्धि आदिमें अभय अथवा निभयताका महत्त्व विगण बताया है। जो मनुष्य अपरिग्रही है अपने देहके प्रति भी अुदासीन है और जो ब्रह्मचर्यका पालन करता है उसके लिअे निभयताका अनुशीलन सुसाध्य होता है।

### विगुण [३-३५, १८-४७]

विगत गुण (अपि)-गुणरहित अथवा दोषयुक्त होते हुअे भी। जिसमें अक भी गुण नही है अथवा गुणकी कमी है अुसे भी विगुण कहत ह। जिसमें कुछ दोष अर्थात् बगुण्य है अुसे भी विगुण कहते ह। असलिअे विगुणके अय होते ह गुणरहित अथवा अल्पगुण अप यस्तगुण अथवा सदोष।

### विचेता [९-१२]

विगत विवेक यस्य स। चेतसूका अय है मन। जिसका मन चला गया है यानी जिसका विवेक चला गया है अुसे विचेता कहते ह। विचेताके अय हाते ह बुद्धिशून्य मूल दुखी असमजसमें पडा हुआ और विवेकशून्य। आसुरी सम्पत्तिके लोग कम सोचते ह। राक्षसी प्रकृतिके लोग विल्कुल ही नही सोचते। य दोनो विचेता होते ह। विचेता का विरुद्ध सङ्ग है सचेता (११-५१)।

## विजिनेन्द्रिय [६-८], विजितात्मा [५-७]

विनामा और जिनेन्द्रिय गज्ज दमिये।

आमाका जिद्र कहा है। यह सारा विश्व (जिम् = जिद्रम्) जा दयता है, अनुभव करता है वह जिद्र है। यह जिद्र अथवा आत्मा जिन मायनाकी मददसे विषयाका अनुभव करता है ज्ञान पाता है व जिन्द्रिया है।

जिद्रियामें चन्द्र जिन्द्रिया बहुत ही बेगवान हाती हैं जोरसे अपने विषयाकी आर दौटना ह। चन्द्र जिद्रिया मन्द हाती हैं। दुगल्ल बगवान जिद्रियाका दमन करनेसे, मुन पर विजय पानेसे व आत्माके वग रहकर युत्तम सेवा देनी ह और जा जिन्द्रिया अविकसित हाती ह। अङ्गप्रामाहन् दकर मुनकी गक्ति बगानेमे वे अपना काय पूग रूपम बरलेमें ममय होनी ह। मुनके द्वारा आत्मा विजयी होना है।

## विज्ञानम् [९-१, १८-४२]

विज्ञान ज्ञानका विज्ञान कहन ह। ज्ञान (अवबोधने)। गीतामें विज्ञान गज्जका अर्थ है आमाका अनुभवयुक्त ज्ञान आत्म-भाषात्कार। आगक विज्ञान गज्जका प्रयोग भौतिक विद्या, Science, के अर्थमें किया जाता है।

चतुर्विज्ञानम् विद्यानाम् धारणम् हि यथायतम् ।

विज्ञानम् अतिरत विद्यात येन धर्मो विवर्धते ॥

(ब्रूमपुराण अ० १४)

गिन्नी आम्बिके ज्ञानका भी विज्ञान कहन है।

बौद्धाके चार पयामें से जेक पयका विज्ञानवाणी कहन है। जब म किसी घटका दस्तना ह तब यह घट है करके जानना यह मुनके कहनेक अनुसार प्रवर्ति विज्ञान है। घटको जाननेवाला में ह जसा जा आनगान हाता है वह है आलय विज्ञान। जिने हम आत्मा कहन ह। मुनाका बौद्ध परिनायामें विज्ञान कहा जाता है।

## विदितात्मा [५-२६]

विदित (=ज्ञात) आत्मा यपाम् त = सम्यग्ज्ञाना ।  
जिन्हान आत्माको जान लिया है आत्माका साक्षात्कार किया है  
अुह विदितात्मा कहते ह ।  
अपनको पहचानना यह मन्त्रे कठिन और तन्म महत्वका  
काम है ।

## विद्याविनयसम्पन्ने [५-१८]

√विद् (ज्ञाने) जानना । जिसस विद्या गन् आया है । वन् गन्  
भी जिसी धातु परसे आया है ।  
√नी (प्रापण) ले जाना । जिस परसे विनय गन् आया है ।  
विनयका सामान्य अर्थ होता है नम्रता शान्तिनता औचित्यका पालन ।  
विनयका दूसरा अर्थ है समय मस्कारिता अिद्रिय-जय । विनय अथवा  
विनयनका अर्थ शिष्य शिखा भी हाता है ।  
वर्णाश्रम व्यवस्थाकी अपेक्षा थी कि ब्राह्मण विद्या और  
विनयसे सम्पन्न हो पान और सस्कारिता विद्या और चारित्र्य दामार्ने  
समृद्ध हा ।

जिस तरह ब्रह्म निर्दोष और सम है अुसी तरह गीताका ज्ञान  
पुरुष भी निर्दोष और सम हाता है । अुसका साम्ययोग अुमे सबके  
प्रति समान वृत्ति रखना सिखाना है । विद्या विनय सम्पन्न ब्राह्मण  
हो गायने समान समाजोपयोगी और सस्कृतिका आधार रूप पवित्र  
जानवर हो युद्धमें अुपयोगी और राजाके वभवका चोतर असा हापी  
हो समाजमें जिसे अगुचि समझते ह असा कुत्ता हा जयवा असे  
कुत्ताका मांस पकाकर खानवाला चाण्डाल हो जिसे सत्य पान हुआ  
ह असे पण्डितकी सबके प्रति अेकमी दष्टि रहती है ।

## विधि, विधान [१७-११, १३ २४]

वि + √धा (धारणपोषणयो दान च) √धि (धारण) ।  
विधि और निषध दोनों गन् प्राय साथ आने ह । जहा करनकी  
आज्ञा या सिफारिश है अुस कहते ह विधि और जहा न करनकी आज्ञा

है उसे निषेध कहते हैं। धर्ममें दाना आ जात है। कानूनमें भा दोना जान है। शास्त्राधी भी विधान कहते हैं क्योंकि शास्त्र विधि निषेध द्वारा शासन करना है। विधानाक्त और विधिदृष्ट का अर्थ है शास्त्राक्त। जिसमें विधिका पालन नहीं है उसे विधिहीन कहते हैं।

विधिदृष्ट [ १७-११ ], विधिहीनम [ १७-१३ ], विधानोक्त [ १७-२४ ]

विधिदृष्ट = विधिविहित = शास्त्रमें कहा हुआ। विधिका अर्थ है शास्त्र। करनेकी आज्ञाको विधि कहते हैं (न करनेकी आज्ञाको निषेध कहते हैं)। विधि निषेध मिलकरके जा शासन बनता है उसे शास्त्र कहते हैं।

विधिका ही विधान कहते हैं। विधानाक्तका अर्थ है शास्त्रमें कहा हुआ।

शास्त्र विधिके कहनेके विपरीत जा हो उसे विधिहीन कहते हैं। ये सब विशेषण यग यागादि क्रियाकाण्डके सम्बन्धमें आते हैं।

विधेयात्मा [ २-६४ ]

विधेय = सम्यक्त। आत्मा = अन्तःकरण। जिस मनुष्यने अपनी वामनाजाको काबूमें रखा है अन्तःकरणका स्वाधीन रखा है असा मस्कारी पुरुष विधेयात्मा है। शिष्य और सेवकको भी विधेय कहते हैं क्योंकि वे आज्ञाकारी होते हैं। जब हमारा अन्तःकरण हमारी धर्म-बुद्धिकी आज्ञामें रहता है तब हम विधेयात्मा बनते हैं। असा अन्तःकरण या तो निष्काम होता है या केवल धर्माविच्छेद कामका ही सेवन करता है।

विभक्तम [ १३-१६, १८-२० ], प्रविभक्तम [ ११-१३, १८-४१ ], अविभक्तम [ १३-१६, १८-२० ]

√भज् (सवायाम्)।

√भज् (आमदने) तोड़ना चीरना विभाग करना, अलग करना।

विश्वमें जा परम तत्त्व है वह जेफ अखण्ड जान हुआ भी विभिन्न-सा दीख पड़ता है। जो मनुष्य अभेदमें भेदका देख सकता है

वही सच्चा पानी है। अनुभव। जब विराट्-रूपान हुआ तब भुगने यह अतिल विद्व जा सामान्य दृष्टिका प्रविभक्त माना भिन्न भिन्न टुकड़ामें रूपामें बटा हुआ दीग पड़ता है भुग विराट्-रूपामें अवतर हुआ दशा (११-१३)।

विभक्त भूतमानामें जा अविभक्त आत्म-नस्वका गता है भुसका पान सात्त्विक है क्वाकि भुगमें सच्चा अन्तात्म-गता है। (भगवान कहत ह कि स्वय मुन्हान प्रजाके स्वभाव-गुणक अनुसार भुनक कम बाट निय ह। प्रविभवानि (१८-४१)।)

तत्त्व-गिन्यान देता है कि भक्के तत्त्व धाणजीवी छिड़ और कम महत्त्वके अल्पसाध्य हात ह और अभद्रक तत्त्व स्थायी गहर और अधिक महत्त्वके सारपूण होने ह। अमलिभ जीवनमें अभक्को हा महत्त्व है। भद्रकी आर ध्यान देनेस भगडा और रापय बढ़ता है प्रम और मगठन टूट जाता है आत्म-गक्ति क्षीण हाणी है और जीवन तुच्छ बनता है। समानता और अभद्रके तत्त्वा पर दृष्टि रखनस प्रम बढ़ता है। भुवारता बढ़ती है सहन-शीलता आती है और जीवन हताय हाता है। किसीलिभ वह सात्त्विक और सच्ची दृष्टि है।

विभूति [१०-७, १६, १८, १९ ४० ४१]  
आत्मविभूतय [१०-१६, १९]

वि + √भू (सत्तायाम् प्राप्ती अवतत्कन च) होना जीना पाना  
गुद बनना सोचना।

विभूतिका अय है सम्पत्ति समृद्धि कल्याण माहात्म्य तत्र प्रभाव शक्ति विस्तार अश्वय सिद्धि। जिन जिन चीजामें कुछ न कुछ श्रद्धता या शक्ति या भुल्लटता दीख पड़ती है वे भगवानकी विभूति ह।

विभूति आवेश और अवतार भगवानक प्रकट होनक भिन्न भिन्न प्रकार ह। किसी व्यक्तिना सारा जीवन जीश्वरी शक्तिसे अनुप्राणित हुआ जब हम देवत ह तब हम भुसे अवतार कहते ह। जब किसी समयके त्रिभ और विगिष्ट कायके लिजे ही जीश्वरी शक्तिका प्राकट्य पाया जाता है तब वह आवेश कहा जाता है। और

जब भीश्वरी शक्तिका कोजी अक अश पाया जाता है तब सामान्य विभूति कहते ह (१०-४१)।

**विमुक्त** [९-२८, १४-२०, १५-५, १६-२२], **विनिर्मुक्त**

वि + √मुच (मोचणे)। मुक्तको ही विमुक्त कहते ह। विशेष रूपेण पूणतया मुक्त। जो मनुष्य वामनाआके बन्धनस पूणतया मुक्त हुआ अमीको मोक्ष मिलता है। विमुक्तश्च विमुच्यते। मनुष्य वासनारूपी गरीरको जब छोड देता है सभी पूणतया मुक्त हाता है (वठ० ५-१)।

**विमूढात्मा** [३-६, ६-३८, ११-४९, १५-१०],  
**विमूढभाव** [११-४९]

वि + √मुह (वचित्ये) बेमान होना भूल करना माहमें फस जाना। अिन्द्रियाके विषय-अुपभोगसे जिसका अन्न करण विमूढ हा गया है और असलिअे जिसका सदाचार भी व्यथ हो गया है वह विमूढात्मा है।

**विविक्तदेशसेविस्वम्** [१३-१०]

अेकान्तमें रहनेकी रुचि नानियाका लक्षण है। नीचे विविक्तसेवी शब्द देखिये।

**विविक्तसेवी** [१८-५२]

√विच (पथक भावे) अलग करना अथवा अलग रहना जुदा करना। जिस परसे विविक्तम का अर्थ है अेकान्तका स्थान, जस नदी पुलिन गिरि, गुहा।

गुहादीन् विविक्तान् देशान् सेवितुम् क्षीलम् अस्य अिति विविक्त सेवी। मनको शान्त, निर्विकार और योगके योग्य बनाना हा तो कुछ समयके लिअे अेकान्त-सेवन आवश्यक है। (जिसीने साथ 'अरतिर-जनससदि भी देखिये।)

विशुद्धात्मा [ ५-७ ], आत्मविशुद्धये [ ६-१२ ], विशुद्धया  
बुद्ध्या [ १८-५१ ]

जिसने अपने हृदयका जोर बुद्धिका दापरहित और सत्कार  
बनाया है।

विषय [ २-५९, ६२, ६४, ४-२६, १५-२, ९, १८-५१ ]

√ विष (सेचन याप्तो विप्रयोग) सिंचन करना पालना  
फटना जुदा करना।

हमारी अिन्द्रिया जिनके प्रति दौडती ह जिनका अपभाग करती ह  
और जिनमें बद्ध होकर पडती ह वे सब विषय ह। अिन्द्रियाके अपभागक  
माधन विषय होते ह। रूप रस गंध स्पश और गन् ये ज्ञानेन्द्रियाक  
विषय ह। साहित्यमें ग्राम जनपद आदि प्रदेशको भी विषय कहते ह।  
सत्त कहने ह कि विष और विषयमें कोओ भेद ही नहीं है। अगर है ता  
अितना हा है कि विष पीकर हम जेकबारगी छूट जाते ह विषयके  
सेवनसे भरते ही रहना पडता है।

विषयेन्द्रियसंयोग [ १८-३८ ]

जीव सुखको टूटना रहना है। वह मानता है कि अिन्द्रियाके  
द्वारा रस गंध रूप शब्द और स्पशका आस्वाद लेनेसे सुख मिलेगा।  
अुसे कुछ सुख तो मिलता ही है। किन्तु वह सुख क्षणिक हाता है और  
बादमें अुसी संयोगमें से दुःख और बुराभिया पदा हाती ह। जसा वदु  
अनुभव होत हुआ भी जीव अपनेको मुधारता नहीं। प्रत्युत अनेक जन्म  
वही विषय और अिन्द्रियाके संयोग द्वारा मिलनेवाली अुत्तेजना अथवा  
समाहृतका अनुभव लेत रहता है। यह जो दुःखपरिणामी सुख अुसे  
मिलता है वह रजोगुणी है।

आत्माक चित्तनसे जब बुद्धि निमल होती है तब अुस स्वच्छताका  
आरोग्यपूर्ण सुख सात्त्विक सुख है। अुसमें विषयेन्द्रिय-संयोग नहा  
हाना है।

विषयध्यानम् [२-६२, ६३, १५-९]

जिद्रियाके द्वारा विषयाका सवन करनेसे बचन पदा हाना ही है किन्तु मनुष्यका अिमके अलावा मनक द्वारा विषयाका चिन्तन जयवा ध्यान करनेकी जिच्छा और आदत हानी है। जिसमें जिद्रियाका प्रत्यक्ष सयाग न हात हुअे भी पतन तो होता ही है। जब जिद्रियाका समय करके केवढ मनम विषयाका सवन किया जाता है तब अुस समयका फल तो मिलना नहा है किन्तु नुकमान होता रहता है। अस समयको मिथ्याचार कहा है (३-६)। [मिथ्याचारका विवेचन देखिये।]

विषयके ध्यानसे पतन किम तरह होता है अिमका कम स्थितप्रज्ञक वणनके साथ आया है। (२-६२ ६३)।

विपाद [१८-३५], विपादी [१८-२८], विपीडन [१-२७], विपीडन्तम [२-१, १०]

वि+√सद (विशरण-गति-अवसादनेषु) टूटना जाना डूबना सड़ना धकना।

विपादके विरुद्ध है ह्य और अुत्साह। विपादके अर्थ होते ह दु ख निरुत्साह निराशा (विपाद चेतना भग अुपायाभावनागयो) (माह निमित्तान् गाकात यत मना-दौत्रल्य यस्मिन मति सब-व्यापार अुपरमी भवति स विपाद)

तमोगुणी लाग पुष्पाय-नागक विपादको भी अटसे नहीं छाडत। मिट्टीका डेला जब गिरता है तब वह टूट जाना है जयवा कमसे कम पडा रहता है। जब खरका गेंद नीचे गिरता है तब जोरामे अुछल्ला है। अेक विपादका प्रतिनिधि है दूसरा अुत्साहका।

तामस कर्ताका गीताने विपादी कहा है क्वाकि अुसके स्वभावमें हमगा निरुत्साह रहता है।

अजुनके अनुत्साहको गीताने विपादयाग कहा है। समस्त गीता सुननक बाद अिम विपादका नाग हुआ और अजुनने प्रसाद पाया (१८-७३), जिसलिये विपादका विरोधी शब्द है प्रसाद। जिसने प्रसाद



पाया जुसे प्रसन्नात्मा कहते ह । प्रसादस्तु प्रसन्नता ।' अमी प्रसन्नता भगवानकी कृपासे प्रसादसे ही प्राप्त होती है ।

गीताकी गति विषादसे प्रसादकी ओर है ।

**विसग [८-३]**

वि+√सृज(विसर्गे)छोड़ना बाहर फेंकना पदा करना गिराना ।

विसगका अर्थ है त्याग, विरोध मृष्टि सृष्टिकी व्युत्पत्तिका व्यापार नाम पानीका बरसना । विनयक जयके लिये भूतभावोदभवकर गद दक्षिणे ।

**वीतराग [८-११], -भयक्रोधा [२-५६, ४-१०]**

विगत राग यम्य त वीतराग । जिनमें से राग यानी आसक्ति दूर हुआ है उसे लोग वीतराग ह । यतियाका यह विगणन है । राग और द्वेषकी जोड़ी होनेके कारण राग (अनुराग)क दूर होने ही द्वेष भा दूर होता है । फिर क्रोधके लिये कोओ स्थान भी नहीं रहता । राग द्वेष क्रोध ये सब अनात्मवादियाके लक्षण ह । आत्मवादी होने पर ये तीनों चले जाते ह और जो आत्मवादी ह वे हर हालतमें सदैव निभय रहते ह । असलिये स्थितप्रज्ञका वर्णन करते समय भगवानन श्रुंह वीतराग भयक्रोध कहा है । मोक्ष-मार्गी जानी, तपस्वी भक्ताका भी यही लक्षण है ।

**वेगम [५-२३], अम्बुवेग [११-२८]**

वेगका अर्थ है त्वरा गति क्षोभ हाजन निश्चय जुलुटता (रक्त अथवा विषका) अभिमरण अतावली विकाराका जोन ।

नगीके पानीकी त्वराका अम्बुवेग कहा है । (नगिया जहा युवान हानी ॥ वहा अुनका अम्बुवेग तीव्र हाता है जहा वे बूढ़ी होता ह वहा वही वग मन्द हाता है ।)

नाम त्राधानि विकार जब मनमें पदा हाने ह तब अुनका वेग प्रथम मन्द होता है । जब अुस पोषण मिलता है तब वह दुषय बनता है समुद्रवग कहा जाता है । बचगास्त्रमें कहा है कि पेगाव या गोच जानकी आवश्यक्ता व्युत्पन्न हाने पर अुम रोकना नहीं चाहिये ।

‘वेगान् न धारयेत्’। रोकनेसे अनेक रोग होत ह। क्षयरोग तब हानेका डर रहता है।

जो लोग मनमें काम और क्रोध आदिका सेवन करते ह और बाह्य कमकी ही रोकत ह, अुनके शरीरमें और मनमें अनेक प्रकारकी विवृतिमा पत्ता होनी ह जा सकम्भक भी हो सकनी ह। जिसलिअे केवळ बाह्य समय पर्याप्त नहीं है। मनमें ही अुनके वगकी स्थान नहा दना चाहिये अन्यथा मिथ्याचारके सब दोष आ जाने ह (३-६)। *Desires suppressed breed pestilence*

**वेदवादरता [२-४२]**

यहा वदका अथ वदके कमकाण्डस है। कमकाण्डी लाग यन यागादि त्रिया-कलापमें पस हुअे रहन ह और बध-भुक्त्त नहा हान। वे कहते है कि वदमें बताये हुअे कम करनस स्वर्गादि फल मिलता है और न वेत्ताका जिससे कोअी भिन्न प्रयाजन है न जीवनका। जसाको ‘वदवादरता’ कहकर गीताने अुनकी निन्दा की है।

**वेदातकृत् [१५-१५]**

भगवान कहते ह कि सब वेदामें मेरी ही वार्ते भरी ह। वदाक द्वारा मेरा ही ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। समस्त वेदाका म जानना ह और वेदान्त तो मेरे ही बनाये हुअे ह।

वेदके मूल-मन्त्रोको सहिता कहते ह। अुनके बाद गतपथ गापथ आदि ब्राह्मण ग्रन्थ आत ह। अुनके अंतमें ज्ञान चर्चा करनेवाली उपनिषदें जाती हैं। जिन तीनाको वेद कहते ह। यह ज्ञान चर्चा ब्रदिक साहित्यक अन्तमें आती है, जिसलिअे अुमे वेदान्त कहते ह। ब्रदिक साहित्य और ब्रदिक उपदेाका निचाड होनेसे भी अुह वदान्त कहत ह।

भगवान कहते ह कि वदान्ताका बनानेवाला म ही हू। वदके ऋषियाको मन्त्र द्रष्टा कहत ह कयाकि ध्यानमें जिन मन्त्राका अुह दान हुआ। अुन्हाने ये मन्त्र बनाये नहीं। वदज्ञान ता सनातन स्वयभू ह। निमल हृदयके अपियाकि मनमें अुनका प्रतिबिम्ब-मात्र पढा जिसलिअे वे केवल मन्त्र द्रष्टा ह।

विन्तु वेदमें अपियोक्तो मन्त्रवृत्त भी कहा है। वहा उसका जितना ही अर्थ है नि मन्त्रोकी गद रचना अनुकी है। जिसी अर्थमें भगवान् अपनेको वंदात्तकृत कहते हागे जयवा सब पान भगवानका ओरसे ही प्रगट हाना है जिसलिअे भी व अपनेका वेदान्तकृन् कहते हागे।

**वराग्यम् [ ६-३५, १३-८ १८-५२ ]**

वि + √रज (राग) रजित हाना प्रेममें फसना रगना अनुरक्त होना। रज धातु परमे हा रजोगुण शब्द आया है। जिस जासक्तिका रग जब दूर किया जाता है तब भ्रम वृत्तिको वराग्य कहते ह।

विषयद्विषय-सयोगम जा जासक्ति पदा होती है वह वराग्यस दूर हानी है। चर्च मनका बाबूमें लानेके लिअे सबसे अच्छा उपाय वराग्य है। विषयोपभागमें जो दोष ह वे ध्यानमें आनेसे वराग्य पदा हाना है। जिद्विषयार्थोंक प्रति जब वराग्य पदा होता है तब ही आत्मज्ञानका अन्य हाता है और ज्ञानादयके बाद ही ब्रह्मकी प्राप्ति हाना है। वही जीवनमिद्धि है।

**वश्यकम् [ १८-४४ ] वश्य [ ९-३२ ]**

वेदमें विट अथवा विनाका अर्थ होता है सामान्य पुरुष। जा लोग ब्राह्मण या क्षत्रिय जमी विशय जातिके नही ह व सब विश कहे जाते ह। तीमरे वणक लाग विना अथवा वश्य कहे जाते ह। अनुका मुख्य काम है — खेती करना गायाना पालन करना माल अेक जगहसे खरीन्कर बेचनक रिअ दूसरा जगह ल जाना और व्यापार करना। जिसलिअे आज ता लोग खेतीका काम करत ह व सचमुच तो वश्य ह। क्षत्रिय भा मनीका काम तब तक करते रहते ह जब तक अनुको युद्धका आमन्त्रण नहा है। जमानका मालिक ही जमीनकी रम्भाके लिअे लडेगा और जमीन बहुत बडा न हो ता मालिक ही अपनी जमीन जातगा।

खेतीके लिअ गाय-बल आवश्यक ह। जिसलिअे जो खेती करेगा वह गाय-बल रखेगा हा क्वाकि गाय-बल दूध परिधम और खाद देकर मनुष्यका अमाधारण सेवा करत ह और मजदूरी भी खेतीकी और बजारकी। जिस तरह गाय-बल मनुष्यक कुटुम्बी बने ह जुह

हत्यासे बचाना, अहं नहीं मारना, यह है मनुष्यका धर्म। मनुस्मृतिमें लिखा है कि भगवानन गायकी रक्षाका भार वश्या पर रखा है। मनु कहते हैं कि वश्याको कभी असी बुद्धि नहीं हानी चाहिये कि गायका रक्षा मत करू। गायकी रक्षा वश्यधर्मसे ही होनी चाहिये याना उसे बचानिक ढंगसे गोपालन हो कि गोपालनका अर्थग्राह्य ही गायका और उसके बच्चा बचाव।

किसी भी समाजमें ब्राह्मण और क्षत्रियाकी सख्या घोड़ी रहगी और गूढ़ भी छोड़े ही रहने चाहिये। जा लाग सस्कार ग्रहण नहीं कर सकते, जा काभी बौध्दिक ह्रासिल नहीं कर सकते हैं और जिनकी गायता केवल परिचर्या (menial service) करने तक ही सीमित है अमे लोग ही गूढ़ रहगे। अन्की सख्या बढनेस समाज डूब जायगा। जिसलिअे समथ और निरोगा समाजमें गूढ़ाकी मख्या नहाने बराबर होगी। बाकी रहा हुआ विराट् समाज वश्य ही हागा। जिसलिअे वेदोमें सामाज्य जन-समुदायका ही विन् अथवा वश्य कहा है।

जा सम्पत्ति समाजमें हाती है उसके पीछे कुदरतकी देन पशुआका स्वाध-न्याग और मनुष्यका पुरुषाध होता है। धनकी उत्पत्तिमे सारे समाजका सहयोग होता है। जिसलिअे सम्पत्तिके अपर असली अधिकार समस्त समाजका ही है।

सम्पत्ति पदा हात हा उसके उत्पादनमें जिन जिन लोगारा महयाग है अन् सबमें गाय्य प्रमाणमें बटवारा करना शक्य नहा है और आवश्यक भी नहा है। जिसलिअे जा भी सम्पत्ति पत्ता होती है वह समाज हितके लिअे किमीक मुपुट रखनी चाहिये। अगर समाज अक कुटुम्ब है तो बटवारेकी नीबत भी नहीं जानी चाहिय। अब सबकी सम्पत्ति किसके हाथमें मुपुद की जाय? मार समाजका प्रतिनिधित्व करनेकी गाय्यता या ता सत्ताका है अथवा धमकी। जहा सत्ता धमक अधीन नहीं रहती वहा सत्ता समाजका प्रतिनिधित्व नहीं कर सकती। जिसलिअे सम्पत्ति सत्ताके मुपुद करनेमें सतरा है। समाजका प्रतिनिधित्व करनेकी योग्यता सवामें भी हानी है। ब्राह्मण सेवक तो है किन्तु अन्के लिअे विरक्तिका धम बनाया

## शब्दग्रह [ ६-४४ ]

गन्त्रह यात्री वेद। वदका ग्रह कहने हा ह। जग नाग्नह  
गन्ध है वसा हो गन्धह है। केवल वक्क अध्ययनसे जो गान्धिक या  
बौद्धिक ज्ञान होता है वह है गन्धह। यह विद्वत्ताया फल है।  
सिद्धिसे लिखे योगीको जिससे आग जाना जम्मी होना है।

## शम [ ६-३, १०-४, ११-२४, १८-४२ ]

√शम = (उपशम) शांत होना ठण्ठ पड़ना। शम या अथ है  
सर्वकर्मभ्यो निवृत्ति। दम और शममें भ्रम है। दम होना है बाध  
अद्विष्टाका उपशम और शम होता है अंतःकरणका (आन्तरिक)  
उपशम। शमके द्वारा मनमें शांति और सन्नाप रहन ह। (६-३  
श्लोक देखिये।)

## शरीरयात्रा [ ३-८ ]

√शु (हिसायाम) फटना तोड़ना मारना। √थि (सवायाम्)।  
जिसमें आत्मा रहती है भुम देह अथवा शरीर कहने ह। यात्रा  
√या (प्रापण) जाना पहुँचना। चलनेका यात्रा कहते ह। शरीर  
यात्राका अर्थ होता है शरीरका चरना जीवित रहना जीवन-भापन  
करना। भुस लोक-यात्रा भी कहन ह।

शरीर गन् या तो √गु स आया है अथवा √त्रि (सेवायाम्) से  
आया है। शरीर नागवान है जिस अर्थमें गु धातुकी व्युत्पत्ति ठीक  
लगती है। शरीर आत्माका आश्रय है जिस अर्थमें थि धातुकी व्युत्पत्ति  
अनुकूल है। शरीर नागवत है और भुसकी निभानेमें हिमा करनी ही  
पड़ती है। यह भाव भी शरीर गन्में निहित है।

## शरीरवाङ्मनोभि [ १८-१५ ]

जब कभी पूरे दिलसे अकाग्रतापूर्वक कौशल्ययुक्त काम किया  
जाता है तब कहते ह कि जिस काममें शरीर वाणी और मन  
तीनाका सहयोग था। कम करते समय हम अध्ययन नहीं थे चित्त  
गाठन नहीं किया अगचोरी नहीं की। आरामतन्त्र लोग ही

धर्मशाठ्य करते हैं उसे कजूस लोग वित्तशाठ्य करते हैं। [साहित्यिकाका रिवाज तीन तीन चीजें साथ लेनेका है।] जिसलिखे चंद लाग कहते हैं कि गरीर वाणी और मनसे (शरीर-वाड-मनाभि) बोओ कहते हैं, “मनसा वाचा कमणा”, यहां पर कम गरीरके स्थान पर आया है। और लोग तनु मन प्राणसे कहते हैं यहां पर वाणीकी जगह ‘प्राण’ आया है। व्यावहारिक लोग धनको महत्व देंगे ही। धनका सहयोग तन, मन, धनसे होता है। अब तीनकी जगह धार गल भी लाये जाते हैं “मनावक्कायकमभि — मन वाणी शरीर और बुसकी निपायें। सबका भाव भेक ही है। जिसी सिलसिलेमें मन प्राणेद्वयक्रिया ” भी देखिये।

जिसमें वाणीका महत्व सबसे अधिक माना गया है क्योंकि मन मनका सकल्प और शरीरकी क्रिया दानाका वाणीमें सयाग हाता है। जो मनुष्य वचन तोड़ता है बुसका चारित्र्य भी नष्ट होता है और सामाजिक प्रतिष्ठा भी टूट जाती है। मनुने कहा है कि जो वाणीका शाठ्य करता है वह मानो सब प्रकारकी चारी करता है (सः सवस्तेयवृत् नर)।

शान्ति [२-६६, ७०, ७१, ४-३९, ५-१२, २९, ६-१५, ९-३१, १२-१२, १६-२, १८-५३, ६२]

√गम् (अपशमे) शान्त होना, ठण्डा पडना। मारताय आयौका चरम जीवनोद्देश त्रिविध शान्ति है जिसलिखे हरभेक धर्मकायके अन्तमें शान्तिकी तीन बार घोषणा की जाती है। आधिभौतिक आधिदविक, और आध्यात्मिक शान्तिके लिखे ही सब प्रयत्न होते हैं। स्वाध अज्ञान द्वेष, सकुचिन्ता, अभिमान और्ष्या जित्यादि दोषोंके कारण मनुष्य-समाजमें अखण्ड वधमान बल्लह चलता है। जिसे दूर करना और शान्ति तथा सामजस्य स्थापित करना ही अध्यात्म मागका बुद्देश है। ऊपर बताये हुअे दोष रजोगुणके कारण आते हैं। जब मनुष्य जिन रजोगुणी दोषोंको क्षीण करता है तभी बुसके मोहादि क्लेश नष्ट होते हैं। अस जावमुक्त योगीको शान्तरजस् कहते हैं (६-२७)।

शाश्वत [१-४३, २-२०, १०-१२, १४-२७, १८-५६,  
६२], शाश्वतधमगोप्ता [११-१८]

शाश्वत = हमेशा सदैव सनातन (शाश्वच्छांति ९-३१)। जो चीज  
त्रिकालमें अक्लूप रहती है उसे शाश्वत कहते हैं। शाश्वती समा  
अनन्त वर्षों तक। शाश्वत और सनातन एक ही है। साप और नैवलेमें  
जा स्वाभाविक क्षण्डा रहता है उसे शाश्वतवि विरोध कहते हैं।  
अध्यात्म-भाग अथवा धम साधन जात्माके स्वभाव पर निर्भर होनसे  
भुसे शाश्वत धम कहते हैं। भुसका रक्षण भगवान स्वय करतें हैं अिसलिये  
भुह शाश्वतधमगोप्ता कहने हैं (११-१८)। सच्चे सनातन धमकी रक्षा  
परमात्मासे ही हो सकती है यही बात १४-२७ में भी कही है।  
यहा भगवान स्वय कहते हैं कि मैं ही शाश्वत धमकी अकालिक सुखकी  
और जयय ब्रह्मकी प्रतिष्ठा हूँ।

प्रकृति धम जैसे सनातन होते हैं वैसे कुलधम भी शाश्वत हाते  
हैं। ८-२३ से लेकर ८-२७ तक शुक्ल और कृष्ण दो भाग बताये  
हैं और भुहें भी शाश्वत यानी नित्य कहा है।  
आहार निद्रा भय मयुनांश्चि जवरदस्त प्रेरणाआका कभी भुच्छेद  
होनका डर नहीं है। क्योंकि य सब प्रेरणाओं प्रकृतिगुप्त हैं।  
कुदरतकी जोरसे ही भुनका सगोपन होता है। भुहें हम स्वभावरक्षी  
भी कह सकते हैं।

आत्मोपम्य विश्वात्मक्य सबभूतहितैरतत्त्व कामराग विजय  
त्याग बलिदान अनय नानोपासना आदि प्रेरणाओं धमका विषय हैं।  
आत्मपरायणतासे भुहें पोषण मिलता है। अिनकी रक्षा करनेका भार  
जड प्रकृति पर नहा है। आत्मपरायणताके ऊपर वह निर्भर है।  
अिमलिअ जम शाश्वत धमकी रक्षाना भार स्वय परमात्माने अप  
पर रखा है।

प्रकृतिका प्रलय या विलय हान पर भी आत्मतत्त्व अखण्ड अलिप्त  
और अपराजित ही रहता है। प्रकृति और परमात्मा दोनोंमें से अधिक  
शाश्वतता दुवनी ही हा तो वह परमात्माकी ही है। अिसलिये शाश्वत  
धमकी सुरक्षा परमात्मा पर ही निर्भर है। वही शाश्वतधमगोप्ता है।

शास्त्रम् [ १५-२०, १६-२३, २४, १७-१ ]

✓गास् (अनुशिष्टी) सिखाना समझाना, नियमन करना सुधारना, सलाह देना, राज्य करना। जिसी परसे शासन, शास्ता, शासक आदि शब्द आये ह।

गास्त्र शब्दकी व्युत्पत्ति ✓शस् (स्तुतौ) परसे भी बताआ जाती है, जिसके अनुसार गास्त्र केवल वणनपर होता है—शासनात् शासनात् शास्त्रम् इति अभिधीयते।

गास्त्रके दोना प्रयोजन ह। पान और अनुभवको तकशुद्ध रूपमें व्यवस्थित करके रखना या पेश करना गास्त्रका काम है। जिस अयमें जिसका अंग्रेजी पर्याय Science है। शास्त्र का दूसरा प्रयोजन समाजका शासन और नियमन करके समाजको कायस्थम सन्तुष्ट और प्रगतिशील बनानेका है। जिसका अंग्रेजी पर्याय होगा Code। Science और Code में जो बातें आती हैं वे गास्त्रबद्ध करके ग्रथामें सुरक्षित रखी जाती ह। किन्तु ग्रथका ही Science या Code नहीं कहते ह। अनुभव और अधिकारके अनुसार दोना बदलते रहते ह। जब म कहता हू कि म अपना जाहार स्वाद या रुचिके अनुसार नहा लूंगा, म तो विज्ञानका अनुसरण करूंगा, तब मेरा मतलब यह नहीं कि म किसी पुराने ग्रथका अनुसरण करूंगा। आहारके बारेमें जो अद्यतन (up-to-date) अनुभव और आविष्कार हुअे हो और जो मेरे जीवन सिद्धान्तके अनुकूल ह, उनका ही मैं अनुसरण करूंगा। जिस तरह साथ पदार्थोंके बारेमें अनुभव और आविष्कार बढ़ जाते ह और आहारका विज्ञान बढ़ता है उसी तरह मेरे जीवन सिद्धान्त भी अनुभव चिन्तन और आदर्श-शुद्धिसे सुधरते ह और व्यापक होते हैं। म सिद्धान्तका अनुसरण अवश्य करूंगा, किन्तु किसी ग्रथका या किसी व्यक्ति विशेषके वचनका सदाके लिये अनुसरण करने के लिये बाध्य नहीं हू। जो विज्ञानके या जीवन सिद्धान्तके ग्रथ पुराने और कालप्रस्त हुअे ह उनका भी मैं कुछ हद तक अध्ययन करूंगा उनकी पुगनी मेवाके लिये उनके प्रति कृतज्ञता और आदर भी रखूंगा नये नये आविष्कार करते समय जिन पुराने प्रयासों लाभ



भी भुठाभूगा, किन्तु वे ग्रथ मेरे जीवन नियामक नहो बनेंगे। मैं खुद छोड़ दूंगा।

जिसका अर्थ यह नहीं कि मैं मनमानी करूंगा। पुराने विज्ञान और जीवन सिद्धान्तोंका जिन नये सिद्धान्ताने स्वयं लिया होगा, उन्हें समझकर उनका ही अनुसरण करूंगा।

गीताने यही बात कही है। तस्मात् शास्त्रम् प्रमाणम् ते अस्मिन्नर्थे सम्यक् चिन्तयन्तः किन्तु आजकी परिस्थितिमें जो वचनका मतलब किसी ग्रंथसे नहीं है किन्तु आजकी प्रमाण समझनकी सार्थकता और कारणों जीवनशास्त्र हो भुक्तिको प्रमाण समझनकी महा नसीहत दी गयी है और कहा है शास्त्राविधानोक्तम् (नहीं कि श्रुत्वा श्रवणतम् वाक्यम्) नमः कनुम अहं अहंति।

गीतामें शास्त्र शब्दका अर्थ शास्त्र धातु परसे ही किया है। कायाकाय-व्यवस्थिति यानी क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये जिसका नियमन करना ही शास्त्रका प्रयोजन है। अतिलिखे जो कुछ शास्त्रमें विधि विधान बताया हो भुक्तिके अनुसार चलना चाहिये। असी शास्त्रविधिको (१६-२३) छोड़कर जो मनमाना आचरण करते हैं वह भुक्त न सिद्धि मिलती है न सुख।

असे भी लोग होते हैं जो शास्त्रविधिको नहीं जानते किन्तु थोड़ासे भगवानकी पूजा करते हैं। उनसे लिखे भगवान कहते हैं कि जो कुछ भी काय अवधिपूर्वक किया गया है भुक्तका सामान्य नुकसान तो होगा ही अगर वह काय थोड़ासे किया गया है तो जसी थोड़ा हो वसा फल मिलेगा क्याकि थोड़ा थोड़ामें भी फल होता है। (विनाय विवरणके लिखे अवधिपूर्वक न देखिये।)

**शुक्लकृष्ण गती**

शुक्लगति तथा कृष्णगति आदि दो मार्गोंकी कल्पना हमारी सस्कृतिमें बहुत पुरानी है। गीताने अस अनक पुराने खयालोंका स्वीकार करते उनको नया रूप दिया है और जो विचार अनावश्यक हैं उनको आकरके साथ बाजू पर रख दिया है। कहा यन्की वदिक कल्पना और कहा गीतामें बताया हुआ तरह तरहके आध्यात्मिक यज्ञ। गीताने थोड़ा और पिछवा भुक्तिय किया है यही लेकिन भुक्तकी प्रतिष्ठा

बड़ाजी नहा। चार वर्णोंका अत्साहपूर्ण जिक्र भी गीतामें आया है, लेकिन गीताका मोक्षशास्त्र या समाजशास्त्र किसी अेक वर्णके लिये नहीं है। गीताका अपदेग किमी व्यक्ति या वर्णक अधिकारके बाहरकी चीज है असा भी गीताने कही कहा नहा है। जिसी तरह गुक्लकृष्ण असी दो तरहकी गतिके बारेमें भी है। महाभारतमें पितामह भीष्म देवयानस स्वयं जानेके लिये अत्तरायणका प्रतीक्षा करत रहे असा प्रसंग लाकर भीष्मके मुहसे सारी भारतीय ससृत्तिका रहस्य और राजधम बतानेके लिये भारतकारने अवसर प्राप्त किया है। असे प्रयमें आयी हुअी गीता गुक्लकृष्ण गतिका भेग छोड नहा सकती थी। किन्तु असी अनेकानेक रूढ मायनाओं रुढिवादी लोगके लिये ही थी। मोक्षमार्गमें असे भेदाका कोअी प्रयोजन नहीं है। अिन दो मार्गोंके भिन्न भिन्न नाम अिन प्रकार ह

गुक्ल	कृष्ण
दिवस	रात्रि
गुड	वद्य
ज्योति (अग्नि, अर्चि)	धूम
देवयान	पितृयान
अत्तरायण	दम्भियायन

गाधीजीने गीताकी वेदान्तकी दृष्टिके अनुसार अिन दो मार्गोंको ज्ञानमार्ग और अज्ञानमार्ग कहा है।

**शुभाशुभपरित्यागी [ १२-१७ ]**

जब तक मनुष्य तीन गुणके अदर है तब तक अुमे सत्त्वगुणकी वृद्धिके लिये कोशिश करनी चाहिये। अर्थात् अगुभ गुणाका त्याग करके गुभ गुणाका विकास हो जाय असी साधना करनी चाहिये। जीवनमें अगुभ वस्तुआका सम्पर्क दूर करके गुभ वस्तुआका संग्रह करना चाहिये।

जिस तरह जब मत्त्वगुण स्थिर हो जाता है तब और भी आगे जानेके लिये, त्रिगुणातीत बननेका आन्श गीताने हमारे सामने रखा है।

अस हालतमें हम अतन अनासक्त, निसम और अलिप्त हो चुकने ह कि शुभ अगुम दोनाके प्रति अुनके फरके प्रति हमारा अुदासीन भाव ही रहता है। शुभागुमके प्रति अुदासीन बनना गुणातीतका भी लक्षण है (१४-२३ से २५ तक) और भक्तवा भी लक्षण है (१-२८) क्पाकि दोनोमें अनासक्ति और वित्तिसा पूण बढी हुअी रहती है।

शूद्रा [१-३२, १८-४१, ४४]

√शुच् (शोके)+√दु (अये) अयवा √दु (गतौ)। जो दु खसे भागता है हिम्मत हारता है वह गूढ़ है। दु ख आते ही जो पिघल जाता है और आयता नही समाल सक्ता वह गूढ़ है असा अय किया जाता है। चातुर्वण्यमें पहले तीन वण तो सस्कार ग्रहण कर सकते ह। शूद्रमें सामध्य नही है असा देख या मानकर अुनके अपर सस्कार सप्त बननेका भार नहा रखा है। अुन पर सामाजिक जिम्मेवारी भी कम रहती है और अय वणोंकी मत्सर किय बिना सेवा करना ही अुनका धम बताया है। फलत असे गुनाह भी ह जो करनेसे गूढ़को अपराधी नही मानते ह अयवा थोडसे ही दडसे वह मुक्त हो सक्ता है। हालाकि स्मृतियामें अद अपराधाके लिअे औराकी अपेक्षा गूढ़के लिअे भयानक कठोर दड बताय ह।

(चातुर्वण्य और वर्यकम अिन दो शब्दाका विवेचन देखिये।) शूद्र सस्कार ग्रहण करनमें असमय है अुसमें कुशलता भी धम है। अिसलिअ अुसे केवल परिचर्याका काम (menial service) बताया है। किन्तु सवाका महान धम अुमे मिलनेके कारण अुसकी गक्ति बडती ही जाती है। गक्ति बडनसे सामाजिक अधिकार भी हायमें आ जाते ह। अिसलिअ जो गूढ़ अनुभव-वृद्ध ह अुनके प्रति आग्र दिवानका कतव्य स्मृतियोन बताया है।

जिस समाजमें गूढ़ाकी सख्या अधिक है अुस समाजके नेता या तो बिल्कुल नालायक ह अयवा अपस्वार्थी ह। शूद्रबहुल समाजको रक्वा या पन्नापातस पीडित समयना चाहिय। ब्राह्मण अगर सब वणोंका गुरु है तो गूढ़ वणका कायमी अस्तित्व ब्राह्मण वणकी अागमता और परामवकी निगाना है।

## शोकसविन्नमानस [१-४७]

शोकके कारण सविन्न, व्याकुल हुआ है मन जिसका। सविन्न और अद्विग्न एक ही है।

शाककी भावना अच्छी नहीं है। शरीर, मन और अतुसाह तीनों पर अतुसाह बुरा असर होता है। शाकके आवेगके समय पाचन गति अकदम बिगड़ जाती है रुधिराग्निसरण बिगड़ जाता है स्मृति क्षीण होती है, प्रणा मेघामें दोष आता है अतुसाह तो मर ही जाता है और व्यवहारमें अत्यन्त आवश्यक तारतम्य बुद्धि भी नष्ट होती है। दुःखसे शोक होता है और शाकसे रोग होते हैं। अतः दुःखपूर्ण दुनियामें बार बार शोक होना स्वाभाविक है किन्तु हितकर नहीं है। अतिलिखे तत्त्वज्ञानका अध्ययन करके साधना द्वारा आत्माका साम्राज्य करके जीवन रहस्य समझना चाहिये। शोकसविन्नमानस अजुनको विपादके कल्मषसे अवारनेके लिये ही गीता कही गयी है। अतमें अजुन विपादसे मुक्त होकर प्रसादयुक्त हो गया (१८-७३)।

शौचम् [१३-७, १६-३, ७, १७-१४, १८-४२],  
शुचौ [६-११], शुचीनाम [६-४१], शुचि [१२-१६]

√गुच् (पूतिभावे कलेदे) गीला होना स्वच्छ होना, गुद्ध होना।

पानीमें भिगोकर हम वस्तुआको धोते हैं स्वच्छ और पवित्र करते हैं। अतिलिखे शुचिका अर्थ होता है स्वच्छ और पवित्र। शौच दो प्रकारका होता है बाह्य और आन्तरिक। मिट्टी या पानी लगाकर बाह्य शौच सम्पन्न किया जाता है। तपस्या और ध्यानसे तथा कृच्छ्र चाद्रायण आदि व्रतसे आन्तरिक शुद्धि होती है। मनमें जब राग द्वेषादि मलिनता पदा होती है तब अतुसकी विपरीत भावना करनेसे यानी दूसरी बाजू देखनेसे मनकी शुद्धि होती है।

शौच अथवा स्वच्छता सब सस्त्रुतिकी बुनियाद है। गुरु अपने शिष्यके शिक्षणक्रममें शौचाचारसे ही प्रारम्भ कर। अपनीय गुरु शिष्य शिक्षयेत् शौचम् आदित (मनु०)। प्राचीन कालमें हम आर्योंकी स्वच्छताके कारण प्रतिष्ठा बहुत थी। शौचे यत्न सदा बाप शौचमूलो

द्विज स्मृत । शौचाचार विहीनस्य समस्ता निष्फला क्रिया (मनु०)॥  
 गीताने नानके लक्षणमें और दबी सपत्तिके लक्षणमें भी शौचको स्थान  
 दिया है। ब्राह्मण वर्णके लक्षणमें तो वह है ही।  
 शौचम [१८-४३]

✓शूर (हिंसास्तम्भनयो विजान्तौ) प्रहार करना दृढ़ रहना  
 असाधारण परिश्रम करना वीरवृत्ति अथवा बहादुरी दिखलाना।  
 शूरस्य भाव शौचम। यह सन्नियाका गुण है। शौचगुण अनेक प्रकारका  
 है। युद्धमें जान पर बाजी खलनवाला जैसे शूर कहलाता था उसी तरह  
 'छूत' में माल पर बाजी खलनवाला जुमबाज भा शूर कहलाता था।  
 और इसी कारण युद्ध अथवा छूतक आमन्त्रणको क्षत्रिय कभी अस्वी  
 कार नहीं करते थे। छूतके दोष ध्यानमें आनेके बाद छूतका निषेध  
 हुआ और रणभूमि पवित्रमें दानशूर बिठाया गया। अपना सबस्व  
 दान देकर जिस जानवाले यज्ञका विवर्जित यगका नाम दिया गया।  
 अयायकारी व्यक्तिके विरुद्ध जो चरित्रवान मनुष्य निर्द्वैत और निभय  
 होकर लड़ा होता है और जान माल दोनोंको 'योद्धा'वर करता है  
 भुस आत्मवीर और चारित्र्य गूर कहना चाहिये। भुसीका नया नाम  
 है सत्याग्रही।

जिस समाजने अनुभवमूलक यह कहावत चलाजी — शतेषु जायते  
 गूर सहस्रेषु च पठित। कना दासहस्रेषु दाता भवति वा न वा॥  
 — भुस कृपण समाजकी स्थिति कसी होगी? गुरोमें शूरतम दानशूर॥

हमारी सस्कृतिने गुरुमे गूर और कूरका भेद बताया है। मारनेमें  
 शौच है मरनेके लिये तयार हानमें शौच है। शौचको छोड़कर शौच  
 बर्णनवाला सत्याग्रही होता है।

धृष्टा [६-३७, ७-२१ २२ ९-२३, १२-२,  
 १७-१, २ ३ १७], धृष्टधाना [१२-२०] धृष्टामय  
 [१७-३]

✓धृष्टा-विश्वास रखना मानना। धन (=सत्य) + ✓धा  
 (धारण-भोषणया दान च)

किसीके ऊपर या किसी तत्त्वके ऊपर जब हमारा विश्वास बढता है तब उस विश्वासको श्रद्धा कहते हैं। जहाँ सबूत मिलना मुश्किल है अथवा सबूत ढूँढनेकी जिच्छा भी नहीं होती उसे विश्वासका श्रद्धा कहते हैं।

अथवा जहाँ नियम न होनेके कारण दो पक्षोंकी सम्भावना रहती है वहाँ पर दोनों से एक पक्ष ही सही होगा उसी को मनकी धारणा रहती है वह भी श्रद्धा है। श्रद्धाकी बुनियादमें एक ओर openness of mind होता है और दूसरी ओर शुभाशंसा होगी है। जहाँ शकाके लिये स्थान है वहाँ पर भलाशकी अपेक्षा करनेकी जो वृत्ति होती है उसे शुभाशंसा कहते हैं। जब तक किसीके विरुद्ध कोई दोष सिद्ध नहीं होना तब तक वह निर्दोष है असा समझकर चलनेकी वृत्ति श्रद्धामूलक ही है। भीश्वर है, वह कल्याणकारी है। भीश्वरकी करुणाकारिता ही इस विश्वके व्यापारकी बुनियादमें है। भलेका फल भला ही होगा। सत्य, प्रेम स्वाय-स्याय, बलिदान जिनके आचरण ही जीवन कृतार्थ होगा। एककी भलाशका कुछ न कुछ असर — अच्छा असर दूसरी पर यथासमय होगा ही। ये सत्य श्रद्धाके विषय हैं। नतिक जीवन, सदाचार आध्यात्मिक साधना सेवामय जीवन अत्यादि मानवी प्रवृत्ति इस श्रद्धाके कारण ही चलती है।

जब तक मनुष्य जातिने — व्यक्तिने और समुदायने — जो कुछ भी असाधारण लोकोत्तर पुरुषार्थ किया है वह सब श्रद्धाके बल पर ही किया है। श्रद्धा एक अन्तर्भूत आध्यात्मिक शक्ति है। मनुष्यके चारित्र्यकी वह अन्तिम पूजा है। श्रद्धाके बिना मनुष्य अहिंसा-मरामण नहीं बन सकता श्रद्धाके बिना अलुप्त प्रेम भी असम्भव है। श्रद्धामयोज्य पुरुष यो यच्छद् स अवे स।

श्री [१०-३४, १८-७८], श्रीमत् [१०-४१], श्रीमताम् [६-४१]

√श्री (सवायाम्) आश्रय करना आश्रय लेना।

√श्री (पाके) पकाना, बुवालना। श्री शब्दके अनेक अर्थ होते हैं। कच्चेको पका करनेमें उसमें शोभा आती है उसकी सेवा देनेकी

अिष्टा होती है, भुगने आशयसे लाभ होता है। अिगति-मे थीर अथ  
ह सोभा, कति लक्ष्य, गणति वैभव कथाय रात्रय प्रणिग  
रुमी, सौम्य गमूहि तिगी गुणय भुगय नामय धम यव  
कामका समुपाय। अिगी परम अिनमें न तिगी अर गुण या विमूतिम  
जो युक्त है भुग थीमा करने ह।

भगवान् कहा है कि जहां वहीं भी थीरा प्रादुर्भाव हो वह  
मेरी ही विमूति है (१०-४१)।  
धृतिपरायणा [१३-२५]

॥धृ (धवण) मुनना कहा करना। अिगी परने नीचेने धन  
आय ह—धोन (धान) धाना धृति धानिय धोन। धृतिरा अथ  
है गुना हुआ। यागावस्थामें अथवा ध्यानमें उडे हुए भूमिपान भगवान्  
जो वचन मुन बुह धृति कहन ह। अिस धृतिमें मय तरहरा पान  
पाया तथा जाना जाता है। अिगलिअ अिग वे करने ह। भूमिपारा  
कहना है कि वेने मत्र सनातन ह दवता-रवरूप ह। भूमिपारा  
भुनय भुञ्चारणस मत्र-वेना सन्तुष्ट हाने ह। ध्यान ही में भूमिपारा  
अिन मत्राका दान हुआ। अिगी कारण भूमिपारा मत्र-दष्टा कहने  
ह। वदने मत्र किमी भूमिने या पुरुष विपने बनाय हुआ नहीं है  
अिसलिअ वे-विद्याको अपौरुषय कहते ह (९-२१)। [अपवक  
वादमें सप्रहीत विद्या गया। सबसे वे चार माने जात हैं।]

धृतिने धान अपिपान जो परम्परागत बातें अपन स्मरणसे  
लिख डाली बुहे स्मृति कहते ह। धमसूत्रोमें जो वेदसे सम्बन्ध रखने  
ह बुह धीतसूत्र कहते ह।

धृतिमें मनयागादि कर्मोंका भी विधान है आत्मा परमात्मा  
आत्मे बारेमें ज्ञान भी है अीदवरनी अपासनाके मत्र भी ह। अिनमें  
से जाध्यात्मिक पान विषयक जो भाग है उसे ज्ञानवाक कहते ह। अुसका  
विवेचन और विस्तार अपनिपदामें हुआ है। वेदने अन्तमें य अपनिपद्  
आते ह और वेदविद्याके अन्तिम सिद्धान्त अुनमें पाय जाते ह।  
अिसलिअ अपनिपद् के विषयको वेदात कहते ह। गीतामें भगवान् कहते

ह कि मैं ही वेदान्तकृत् हूँ (१५-१५) । वेदमें जो शेष कमौका कम बाण्ड रहा उसे त्रयोधम (९-२१) अथवा केवल श्रुति कहते हैं । अिस त्रयोविद्या और कमबाण्डमें ही जो फसे हुअे ह अुह गीतामें 'वत्वादरता' (२-४२) कहा है । जो लोग वेदमें बताआ हुआ बातें और भिन्न भिन्न आचार्योंकि अभिप्राय केवल सुनते रहते हैं, सुननेसे और माननेमें सब कुछ हो जायगा असा समझकर स्वयं सोचते नहीं, अपनी विवेक-बुद्धिसे काम नहीं लेते, असे केवल परोपदेशका ही प्रमाण माननेवाले लोगोंको श्रुति-परायण कहा है । श्रुति ही (श्रवणम्) परम् अयनम् (गमनम्) माप्तमाग प्रवृत्तौ परम साधनम् येषाम् ते श्रुति परायणा । असे अर्धश्रद्धालु लोग भी मृत्युसे आरमनाशस बच जाते हैं ।

### श्रुतिविप्रतिपन्ना [ २-५३ ]

किंतु असे श्रुति-परायण लोग जब अनेक लोगोंके पासमें परस्पर विरोधी भिन्न भिन्न बातें सुनते ह सब अुनकी बुद्धि विक्षिप्त हो जाती है । वे असमजसमें पड़ते ह । असोकी बुद्धिको गीताने श्रुति विप्रतिपन्ना (विभिन्ना) बुद्धि कहा है । जब यह विक्षेप दूर होगा तब ही मनुष्य योगको प्राप्त कर सकेगा और अुमकी प्रज्ञा स्थिर हागी ।

श्रेय [ १-३१, २-७, ५, ३१, ३-२, ११, ३५, ५-१, १२-१२, १६-२२ ], श्रेयान [ ३-३५, ४-३३, १८-४७ ], श्रेष्ठ [ ३-२१ ]

✓श्री (पाके) पकाना, अुबालना । ✓श्री (सेवायाम्) आश्रय लेना ।

प्रेम और श्रेयणी जाड़ी है । जो केवल सुखकर है अिन्द्रियाके लिअे आकषक है अुस प्रेम कहत ह । जो हितकर है कल्याणकारी है, अिहलाक और परलोक दोनोंमें अुन्नतिकर है अुमे श्रेय कहते हैं । प्राकृत मनुष्य प्रेमको ही पसन्द करता है, बुद्धिमान, धीर पुरुष श्रेयका । षठोपनिषद्में यमराज कहते ह

अयत श्रेय , अयत अुत अेव प्रेम ,  
ते अुमे नानाये पुरुष सिनीत ।



तयो अथ आवदानस्य साधु भवति,  
 होयते अर्थात् यं अमुं प्रयो वशीते।  
 श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यम अतः,  
 तो सम्परीत्य विविनक्ति धीर।  
 श्रेयो हि धीरो जमि प्रयतो वशीते,  
 प्रयो मयो योगक्षमात् वशीते॥

अहिक सुतोपभोग और योग-क्षेम सब प्रयमें गुमार किया गया है। तब अथ हम किसे कहे? अथ वही है जो आत्माकी मुक्ति करता है। आत्माको गिरने नहीं देता। श्रेय वही है जिससे हम दूसरेके भलेको अपना भला समझते हैं। मित्रिय-जयके बिना काम शोध लोभके नाशके बिना यह नहीं हो सकता। वेदान्तकी परिभाषामें कह तो व्यक्तित्वके नाशके बिना मनको मार बिना, श्रेयकी प्राप्ति नहीं होती है।

श्वपाक [५-१८]

श्वम् + √पच् (पाके) पकाना हजम करना।  
 श्वन कुत्तको कहते हैं। उसे पकाकर जो खाता है वह चाण्डाल,

'श्वपाक' है।  
 सक्त [३-३५, ५-१२, १८-२२]

√सञ्ज (सधे) चिपटना आलिंगन करना।  
 सक्त = लिपटा हुआ फसा हुआ आसक्त। किसी भी चीजको

जब हम लेते हैं तब स्वेच्छासे लेते हैं किन्तु जब चाहते हैं तब उसे आसानीसे छोड़ नही सकते। वह चीज हमसे चिपट जाती है और हमारा दिल भी उससे चिपट जाता है। यही सबसे बड़ा बधन है। अग्नि आसक्ति भी कहते हैं। आसक्तिसे जो मुक्त होता है उसे अमन (३-७ १९ २५ ५-२१ ९-९ १३-९ १४ १८-४९) अथवा अनासक्त कहते हैं।

सग [२-४७ ४८ ६२, ५-१० ११, १८-६, ९]  
 सम + √गम् (गती) साथ जाना मिलना साथ हाना। सगका य आसक्ति भी है। गीतामें सग गन् फटाने सगके अर्थमें आता

है जिसका त्याग भीताने अत्यावश्यक बताया है। कर्मोंका कृतत्व और आसक्ति भी छाड़नी चाहिये। और अनुके फलका खयाल भी छोड़ना चाहिये। विषयाका केवल ध्यान करनेसे ही अनुके प्रति सग यानी आसक्ति पदा होनी है। फिर अउसमें से काम काष माह, आदि सब अनय-मरम्परा पदा होनी है। असलिये नि सग बनना चाहिये।

**सगरहितम् [१८-२३], सगवर्जित [११-५५], सग-  
विर्जित [१२-१८]**

जिसने सग छाड़ दिया है, प्रयत्नपूर्वक दूर किया है अउसे सग वर्जित अथवा मुक्तसग कहते हैं और अनुके कर्मका भी सगरहित कहा है।

सग अथवा आसक्ति अनेक प्रकारकी होनी है। सुखानिलापी मनुष्यमें सुखसग रहता है (१४-६)। नानार्थोंमें नानसग आ सकता है। कर्मके आग्रही अथवा कर्मसगी (३-२६ १४-१५) लोगका कर्मसग (१४-७) अथवा तृष्णासग (१४-७) बाधता है। जब तक मनुष्य गुणातीत नहीं होना तब तक अउसमें गुणसग (१३-२१) रहता ही है। सगदोषको जीतना (१५-५) ही सबसे बड़ा पुरुषार्थ है। अउसके पानेके लिये अमगशस्त्र (१५-३) हाथमें लेकर अश्वत्यका छेदना चाहिये।

**सचेता [११-५१]**

चेतस्=चित्त मन। जिसका चित्त प्रसन्न है अउने सचेता कहते हैं क्योंकि अउका मन ठिकाने पर रहता है।

जब मनुष्य धरा जाता है आश्चर्यचकित होता है अथवा आपसे बाहर हो जाता है तब गान्तिसे सोचनेकी अउसकी शक्ति मारी जाती है, मानो अउका मन ही गुम हो जाता है। असेको अयमना अथवा अचेता कहते हैं। अउसकी मात्रा बढ जाने पर अउसे निचेतम भी कहते हैं।

जब मन परसे दबाव दूर हो जाना है और मनुष्य होशमें आता है तब यह कहता है कि मेरा गुम हुआ मन मुझे मिल गया है मैं

समल गया हूँ, मैं सवृत्त (११-५१) हुआ हूँ मेरी स्वाभाविक स्थिति मुझे मिल गयी है (प्रवृत्ति गतोऽस्मि) मैं सचेता हुआ हूँ।  
 अपहृतचेतावे (२-४४) विरुद्ध है सचेता। अपहृतचेताके लिये ही अजुनने अपहृत-स्वभाव (२-७) और अपहृतचेतस (१-३८) शब्दका प्रयोग किया है।

सततम् [ ३-१९, ६-१० अि० ]

√तन् (विस्तारे) तानना, खींचना फलाना।  
 धारावाहिक समयको सततम् कहते हैं। सततम्का अर्थ है हमेशा लगातार अटूट निरन्तर।

सत [ ९-१९ ११-३७, १३-१२ १७-२३ २६, २७ ]

सतका अर्थ है वह तत्त्व जिसकी हस्ती हमेशा रहती है। असा तत्त्व तो परमात्मा ही है। गीताने ही जिस शब्दके अन्व अर्थ अनेक श्लोकमें दिये हैं

सबभावे साधुभावे च सत अति अतत प्रयुज्यते  
 प्राप्ते कमणि तथा सत शब्द पाप युज्यते। (१७-२६)

सत् शब्दकी योजना सम्भाव, साधुभाव और प्रसस्त करने लिये होनी है—The real (true) the good and the auspicious in action (१७-२६)।

सत्कार [ १७-१८ ]

सत् + √कृ। किसी कार्यकी आंतरिक मलाजीवा स्वीकार करना अनुमोदन करना सत्कार है। यह मनुष्य सच्चा है साधु है विश्वासपात्र है आतिथ्यक लायक है अतः तरह अुसकी मलाजीवा स्वीकार करने लिये हम जो कुछ करते हैं वह सत्कार है।

सत्यम् [ १०-४ १६-२, ■ १७-१५, १८-६५ ]

जमा दत्ता अयत्रा मुना गया है वसा हा (अुस अनुभवमें यत्किंचिद् फल नित्य बिना) दूसरकी वद्धिमें पटुबानके लिये बड़े जानवाले बचनका सत्य कहते हैं। सत्यमें चित्पाठ्य और अपलाप नहीं होना

चाहिये। सत्य એવ જસી વ્યાપક चीज है कि अुसमें करीब करीब वाकीक सब सदगुण आ जाते हैं। महाभारतने सत्यके तेरह आकार बयवा पहलू बताये हैं

सत्य च समता च व दमश्च त सत्यम् ।

अमात्स्य समा च व ह्रीस तितित्पाञ्जसूयता ॥

त्यागो ध्यान अय आयत्वम् धृतिश्च सतत स्थिरा ।

अहिंसा च व राजेन्द्र ! सत्याकारास त्रयोदश ॥

(शांतिपर्व, १५६-८, ९)

महाभारतमें ही सत्यकी व्याख्या की है

यत भूतहितम् अत्यन्तम् सत सत्यम् अिति न धृतम् ।

जो अपवादरहित सब भूतके लिअे आत्यन्तिक हितकारी हो वही सत्य है। जिसे अुलटा करके भी हम कह सकते ह कि सचमुच जो पूणतया सत्य है अुससे सब भूताका कल्याण ही हागा। Right wrongs no man

सत्त्वम् [ १०-३६, ४१, १३-२६, १४-५, ६, ९, १०, ११, १४, १८, १६-१, १७-१, ३, १८-१०, ४० ]

सत्त्वके अनेक अय ह—सत्त्व=वस्तु (१०-४१ १३-२६, १८-४०), सत्त्व=चारिश्य (१०-३६, १६-१) सत्त्व=सत्त्वगुण, सरव=अन्तःकरणका स्वभाव प्रकृति (१७-३) ।

यह सत्त्व मनुष्यको कल्याणकारी स्थिरता देनेवाला सद्गुण है। गीतामें जिसका विस्तारसे वणन आया है, खास करके चौन्हवें, सत्रहवें तथा अठारहवें अध्यायमें तहा गुण-संस्थानमें त्रिगुण-व्यवस्था समझाओ है।

सत्त्वसशुद्धि [ १६-१ ]

गीताने सत्त्वतिके दो प्रकार बताये ह दैवी और आसुरी (१६-६)। जिनमें दवी सपत्ति सग या सत्त्वतिके २६ गुण बताये हैं। दव और आसुर दोनोंके लक्षण बताने हुअे नजरके सामने केवल

व्यक्तियोका स्वभाव नहीं रखा है। आसुरी सम्पत्त्वा वणन करते हुए सब जगह अनेक वचनका ही व्यवहार किया है। अिससे स्पष्ट होता है कि सोलहवें अध्यायमें केवल व्यक्तिगत आदर्श ही नहीं किन्तु समाजगत अथवा राष्ट्रगत संस्कृतिका ही विचार किया है।

अब अिसी सामाजिक दृष्टिसे दवी मपत्तिवें छब्बीस गुणाका विचार करना है। अिनमेंसे हम अमयके दोना प्रकारका विचार कर चुक ह कि मनुष्य न किसीसे डरे न किसीको डराय स्वयं निभय हा जाय और ओरोको भी अभय-दान दे। अमयका बाद आती है सत्त्व सशुद्धि। अिसका सीधा अय है अन्त करणकी शुद्धि निमलता निव्यजिता।

हम जानते ह कि मनुष्यका जीवन बुद्धि और हृदयसे नियंत्रित रहता है। अिनमें हृदय है प्ररक मोटर और बुद्धि है नियंत्रक चक्र steering wheel। अब अिन दोनामें से किसका महत्त्व अधिक माना जाय ? अुत्तर देना कठिन है। तो भी मानवी जीवनका रहस्य समझन वाला न कहा है कि हृदय ही जीवनका सार-सबत्त्व है।

मोटरकी गति जती अपी होती है बसा हृदय अथा नहीं होता। लकिन अगर हृदय गुड़ नहीं रहा तो बुद्धि देखते देखत भ्रष्ट हो जाती है। मनाव्यापारको अच्छी तरहसे जाननवाले अपनिपदकार अपियान यहा तक कहा है कि सत्यको समझनका साधन बुद्धि नहीं किन्तु अन्त करण है—हृदयेन हि सत्यम जानाति।

अिसीलिअ व्यक्ति हो या समाज हो हृदय-शुद्धि प्रधान वस्तु है। व्यक्तिवें लिअ अगर हृदय गुड़ हो तो जावन सरत और निरापी रहता है और दूसरावें साम सम्बन्ध भी स्वच्छ ढगका रखा जाता है। समाजकी हृदय-शुद्धि अितनी आमान वस्तु नहीं है। अनक व्यक्ति मिलकर ही समाज बनता है यह बात सहा है। अधिकांश व्यक्ति साम करक प्रभाववाली व्यक्ति अगर चारित्र्यशील हूँ ता समाजका चारित्र्य निमल रहगा अिगमें कोअी गका नहीं। किन्तु समाजका हृदय साम व्यक्त होता है अुमक आंगोंमें सामाजिक रस्म रिवाजा और मस्याओंमें। अगर वहा पर कपट दम प्रतारणाने प्रवेग किया

तो समाजका बचन टूट जाता है, सहयोगकी शक्ति नष्ट होती है और व्यक्तियोंका अपना चारित्र्य सभालना कठिन हो जाता है।

समाजकी शक्ति असली सगठन शक्ति है। यह सगठन परस्पर विश्वासके बिना निभ नहीं सकता। जितने लोग आपसमें मानते हैं कि उनमें से हरबेकका हित और कल्याण हर दूसरेके हाथमें सुरक्षित है, उतने लोगका ही एक समाज बनता है। यह परस्पर विश्वास ही सगठनकी बुनियाद है। अगर बेकके भी हृदयकी गुड़ि बिगड़ गयी तो कुछ हद तक सामाजिक सगठन बिगड़ ही जाता है। अगर समाजके पाँच भी प्रधान लोगोंमें किसी भी कारण अन्तःकरणकी शुद्धि टूट गयी और स्वाय, और्षा मत्सर, द्वेष भय, सगाय या असूया जाग उठी, तो ब्रह्मा विष्णु-महेश भी उस समाजका रक्षण नहीं कर सकते।

भिसल्लिखे भगवानने दशो सम्पत्तिमें निभयताके साथ सत्त्व-सगुद्धि का पुरान पुरस्कार किया है।

### सत्त्वानुरूपा [ १७-३ ]

मनुष्यमें जो आत्मिक सामर्थ्य है वह उसकी श्रद्धा पर निर्भर है। श्रद्धाका प्रकार और उसकी मात्रा अच्छी हो तो वह सब कुछ साधन हासिल करके सिद्धि प्राप्त कर सकता है। भिसल्लिखे गीता कहती है कि मनुष्य श्रद्धामय ही है। मनुष्यकी Personality रक्तित्वकी अच्चाजी और गहराजी उसकी श्रद्धाके जितनी ही होती है। जिसकी जसी श्रद्धा वैसा ही वह बनता है।

जितने महत्त्वकी यह श्रद्धा मनुष्य कैसे प्राप्त कर सकता है? गाना कहती है कि मनुष्यके भिन्न भिन्न सत्कारासे जसी उसकी अन्तःकरण शक्ति हो वसी ही उसकी श्रद्धा होती है। जिस अन्तःकरण शक्तिका सत्त्व कहते हैं। सत्त्व मनुष्यका essence सार है। अक्षण्ड जागृति और अक्षण्ड साधनासे ही जिस सत्त्वकी पूजोका सग्रह हो सकता है। जिस बेक श्लोकमें (१७-३) गीताने साधनाका निचोड़ दे दिया है।

हरबेक व्यक्तिका मत्त्व अलग अलग होता है। जिसका जो जादनीदग हा, आदग हो, उसी प्रकार उसका सत्त्व होता है। मनुष्य

सब कुछ खाय लेकिन अपना सत्त्व न खाया। निमी वैश्यवा दिवाला निरलता तो वह आत्महत्या करता था। लेकिन क्षत्रियवा दिवाला निरला तो उसे खुसकी राम भी नहीं लगती। वह बहेगा कि लडनेमें अगर न भीरु साबिन हुआ तो मेरा सत्त्व गया। दिवाला निरला तो क्या हुआ वह मेरे सत्त्वकी बान नहीं है। ब्राह्मण अगर तपोध्रष्ट हुआ, भुसने जानद्राह किया तो भुमका सत्त्व गया। लडनेमें अगर भुमने भिनकार किया तो भुमका सत्त्व नहा जाना है। हरअवका सत्त्व भुमका प्राण है प्राणसे भी बढ़कर है।

मनुष्यमानवे लिये सामान्य असा जो कुछ सत्त्व हाना है असकी मनुद्धि सबसे पहल करनी चाहिये।

सनातन [१-४०, २-२४, ४-३१, ७-१०, ८-२०, ११-१८ १५-७]

सदा अथवा सना = हमारा। जिस परसे जो हमारा है, अपना है भुस सनातन कहते हैं। सदानामृतन = भुस समयका। अद्यतन = आजका। ह्यस्तन = गत बरका। एवस्तन = आगामा कलका। पुरानन = गये जमानेका। जिसी तरहसे सनातन गद्य बना है। उसे सदातन भी कहते ह। हिन्दुस्तानमें ब्रह्मिक परम्परासे जो धर्म निकले ह भुह मनातन धर्म कहते ह। जिनमें बौद्ध धर्म, जन धर्म भी आ जाने ह। बणव धर्म गावत धर्म तथ याग अपासना, प्रायना-समाज ब्राह्म ममाज अत्यादि सब जिस सनातन धर्मकी ही गाराये ह।

यह धर्म किमा जब धर्मस या अेक धर्म प्रचलकसे बद्ध नहीं है। यह गगाके जसा बहता जीवन धर्म है। अनक सोर जिसमें मिलते आये ह और जिसमें स अनेक शाखाय फूटकर स्वतन्त्र रूपमें बहकर फिरसे अिमामें आवर मिली ह। जिसलिये अब यह सागरके समान विगाज हो गया है। अब असे पुरानी मर्यादाये तोछते जाना चाहिय।

गीताने कुलधर्मको सनातन जिसलिये कहा है कि कुल ही प्रवृत्ति निमित्त सनातन मस्या है (कुलधर्म गल देख लेना चाहिय)।

आमा मनातन है क्यकि भुमका न नाग है और न परिवर्तन। सनातनको ही 'विरन्तन' कहते ह। आत्मा गलका धात्वय ही सनातनने

अथवा सान्त्वना है। ब्रह्म ही जिस विश्वका सनातन बीज होनेमें जिस विश्वका भी कभी नाश नहीं होनेवाला है। महाप्रलयक बाद भी नया सृष्टि पदा हाती है, क्योंकि कुमका असली भाव सनातन ही है।

समचित्तत्वम् [१३-९], समबुद्धि [६-९, १२-४],  
समदुःखमुक्त [२-१५, १२-१३, १४-२४], समदर्शी  
[५-१८, ६-२९]

जो मनुष्य सुख-दुःखमें समान रहना है, भले-खुरेके प्रति जो  
अपेक्षा तटस्थ या अलिप्ता वृत्ति या बुद्धि रखता है उसीका समदर्शी कहते  
हैं। वही भक्त है, वही योगी है। उसका मन कभी विकारी नहीं  
होता। उस समत्वको हा भीताने योग कहा है (२-४८)। उस  
समत्व आने पर हाथमें मिट्टीका डेरा आ जाय, परंपर आ जाय, या  
सोना आ जाय, तो भी उस व्यक्तिकी वृत्ति अकसी रहेगी। वह  
तो सबत्र समवस्थित (१३-२८) ओस्वर भाव ही देखता रहेगा।

समत्वम् [२-४८], समता [१०-५], समचित्तत्वम् [१३-  
९], समदर्शन [६-२९], समदर्शिन [५-१८], सम-  
दुःखमुक्त [२-१५, १२-१३, १४-२४]

सम = स + म। √मा (माने) नापना। जिस पर से अंक ही नाप  
है जिसका अनेक सम कहते हैं। सम यानी वह सम्बन्ध जिसमें दो वानाका  
अपनाप नाप पाया जाता है।

मनुष्यके मन पर सुख-दुःखका प्रभाव अवश्य पड़ता है। जिसलिअ  
कभी वह पूर जाता है कभी मुरझा जाता है। अमा हाना स्वाभाविक  
ता है किन्तु जिसमें मनुष्यकी प्रीतिता या प्रतिष्ठा नहीं है। दुःखम अभिमून  
हाना अथवा सुखके कारण आपस बाहर हो जाना अनेक क्षण  
नशा न्न। अितना ही नहीं किन्तु उसकी बुद्धि-शक्तिको अष्ट भी करते  
हैं। जिसलिअे आत्मा मनुष्य-जीवनमें समत्वना महत्त्व बतापा है। वेगव  
बाह्य जीवनमें और भौतिक दुनियामें समत्वकी स्थापना करना अथक  
है। किन्तु ह्ममें और मानकी सम्बन्धमें समत्व लाना गक्य है और



जरूरी भी है। जेक मनुष्य विद्वान हागा, दूसरा नहीं होगा, तो नी दाताका जेकसा वोट (Vote) रहता है। यायासनके सामने अमार और गरीबका भेद नहीं रहता। वद्य भीमाराका सेवा करते समय पापी और पुण्यवानोका भेद नहीं करता। मत्पुरुष समाज-मेवामें अपना और पराया असा भेद नहीं करते। माता अपने बन्वामें बढे-छाटेका भेद नहीं करती। य सब समत्वके बुदाहरण ह। जिमी तरह मनुष्यको चाहिये कि सुख और दुखके बारेमें वह समान वृत्ति रखे। ज्ञिष्ट या अनिष्ट प्राप्त होने पर मनकी समता सा न बैठे। दात्र और मित्रके प्रति अक्सो सज्जनता और 'यायवृत्ति' रखे। जिसीरे साथ पेस आने भलेके प्रति नला और बुनेके प्रति घुरा' असा न्याय न रखे। अध्यात्म-वृत्तिका विकास करके मिट्टाका बला पत्थर और सोना सबके प्रति जेकसा बुदासीन रह। विद्या विनय-मम्पन्न कोजी ब्राह्मण हो गावके समान अुपयोगी जानवर हो, हाथीके समान बलवान प्राणी हो कुत्तक समान सुच्छ पशु हो या कुत्तेका पराकर खानेवाला कोजी चाहाल हो योगी पण्डितकी नजर सबक प्रति जेकसी रहेगी (५-१८)।

### समदर्शी [५-१८] समदर्शन [६-२९]

सम + √दृग् (दृग्ने)। सत्र स्थितिमें सबक बारेमें जिसकी दृष्टि जेकसी रहती है अुस समर्णान कहत ह। जब तक वस्तुमानमें और प्राणामात्रमें आत्म-दृष्टि या ब्रह्म-दृष्टि पदा नहीं होनी तब तक यह समर्णाना पुरतीरम आ नहीं सकती। भौतिक दृष्टि भेदको देखेगी ही और जब तक भेदको महत्व निया जाता है तब तक साम्ययोग सिद्ध नहा होगा। फिर साम्यज्ञानकी ता बात ही क्या करे?

समर्णानामें सबक प्रति हृदयका भाव जेकसा रहता है। प्रत्यक्ष ध्ववहारमें समर्णाना समान्ते हृद्रे पक तो करना ही पडता है। जमे कि मनुष्य बडाही प्रणाम लिखेगा छाटाका आगीर्वाद।

समदर्शन का समज्ञाने जेक गाम्भीर्ये कहा था— पण्डिता समर्णान न तु समदर्शन। मनुष्यकी कमौगी अुसक वतनसे ही होनी है प्रिमलिये गात्की भरायक मुखका दुखयाग करके कोजी पथपानी,

मनुष्यी आदमी ममदृष्टिवादी बहाना नहीं कर सकता। बतनमें भी समर्पिता तो सिद्ध हानी ही चाहिये।

### समबुद्धि [६-९, १२-४]

सम + √बुध (बाधने) जानना, पहचानना आदर करना।

गातामें साम्ययागका अपदेश है। उसकी सिद्धि के लिये साम्यबुद्धि आवश्यक है। स्वजनाका ही हम हित कर, परजनाका अथवा दुजनाका अहित करें, असा भेदभाव जिसमें नहीं है वह समबुद्धि है। मित्र, धनु, साधु, पापी अत्यादि सबके प्रति जिनकी ऐकसी कल्याण-बुद्धि है और जो सब भूतोंके हितमें रत रहते हैं, ऐसे समबुद्धि ही यागी हो सकते हैं और औदार्यको पाते हैं।

### समलोष्टाश्मकाचन [६-८, १४-२४]

√लोष्ट (सघाते) डेर बनाना। जिस परसे मिट्टीके डेरके लोष्ट कहत हैं। अन्मन् कहत हैं पत्थरको। यह गम्भ या ता √अन् (व्याप्ती सघात च) जगह व्यापना, पिह बनाना, परमे आया हागा अथवा √अस् (गमने) पँचना परसे आया हागा। काचन कहत हैं सुवर्णका। यह शायद √कन् (दीप्ति-कान्ति-गतिषु) परमे आया होगा।

मिट्टीका डेरा हा, सक्त पत्थर हा अथवा कीमती और कान्तिमान खाना हा, तीनोंके प्रति जो मनुष्य समान भाव रखता है उसे समला श्मकाचन कहत हैं। जिसका अर्थ यह नहीं है कि बाजारमें वह जिन खानाका बेच हा भावसे बेचेगा या खरीदेगा। किन्तु उनका मन तीनोंके प्रति समान भावसे ऐक्यमा बनासकन रहेगा। अल्पवस्तुके साम्यताका यह लक्षण है।

समम [५-१९, ६-१३, ३०, १३-२७, २८], सम [२-४८, ४-२२, ९-२९, १२-१८, १८-५४]

गातने ब्रह्मका वपन करने हुआ है—'निर्दोषम् हि समम् ब्रह्म'—ब्रह्म दोषरहित है और सर्वत्र सम है। जिसलिये समनामें ही पवित्रता और भुक्ति पायी जाती है। जिसके मनमें साम्यावस्था आ

गयीं उसने अपन जन्मकी सफलता पायी। दुनियामें भले-बुरे सब प्रकारके लोग हाते ह। वे सब कसे भी हो लेकिन अपने आपको तो चाहते ही ह। जिसलिअ सज्जन पुष्ट साधु और पापी दोनोंकी ओर अवसा आत्मीय भाव रखते ह। वे जानते ह कि जीवनकी अनुभूतिवे लिअें मुख और दुख दोनोंकी अवसी आवश्यकता है जिसलिअ वे सुख-दुख दोनोंको समान भावसे देखते हैं। प्राणियामें कसी भी भिन्नता हो उनमें परमेश्वर तो अवसा रहा हुआ है। जिस वास्ते सबको व अपना ही रूप समझते ह। फलत उनके अन्दर हिंसाका भाव प्रगट ही नहीं हो सकता (१३-२८)। साम्ययोगकी (६-३३) यही बुनिया है।

समाधि [२-४४, ५३, ५४]

सम+आ+√धा=अच्छी तरहसे अवत्र रखना। मनने विचाराको अथवा वृत्तियोंको बिघर जुघर दौड़नसे रोककर मनको जेक ही वृत्ति पर स्थिर बनानेको समाधि कहते ह। स्थिर अवाग्रता ही समाधि है। मन जब जिस तरह अवाग्र होता है तब उसकी सब गक्तिया ने-द्रीभूत होकर असाधारण फल देती ह। जिस तरह सूयकी किरणें सूयकान्त मणि (magnifying glass) के द्वारा ने-द्रीभूत होते ही कपास आदि को जलानमें समथ होती ह उसी तरह मनकी गक्तिया योगके द्वारा समाधिमें जेकत्र होते ही सर्वोच्च ज्ञान पानमें समथ होती ह। श्री शंकराचार्यन जूपर बताय हुअे दोना स्थानो पर (२-४४, ५३ ५४) समाधिका अथ अत करण किया है। वे लिखते ह — समाधीयते अस्मिन् पुरुषोपमोगाय सवम् भिति समाधि = अत करणम् अथवा समाधीयते चित्तम् अस्मिन् भिति समाधि = आत्मा। समाहित (६-७) गब्द भी समाधिसे सवध रखता है।

समारम्भा [४-१९]

सम्+आ+√रम् (रामस्य) गुरु करना आरम्भन करना जल्दबाजी करना।  
समारम्भन्ते भिति समारम्भा = कर्माणि। गीतामें सकाम कर्मोंको समारम्भा कहा है। काम-सकल्य छोड देनसे (४-१९) वाकीव कम

वर्ष प्राप्त, सहज प्रवाह प्राप्त स्वधम-कर्म ही रहने हैं। वे बधन नहीं करते।

नानी अगर प्रवृत्तिशील है तो केवल लोक-समूहाय कर्म करेगा और अगर निवृत्ति-परायण है तो केवल जीवन-यात्राय कर्म करेगा और कर्म-बधनसे मुक्त रहेगा। जिसीलिजे अम पण्डित कहा है (४-१९)।

समासत [१३-१८], समासेन [१३-३, ६, १८-५०]

असका अर्थ है थोड़ेमें, सक्षेपमें।

कोशी वान विस्तारसे कहनेसे थट ध्यानमें नहीं आती। विस्तार जगल जसा बनता है। असलिजे मतलबकी बात थोड़ेमें कहकर बादमें अुसका चाहे जितना विस्तार करना ज़िष्ट है। सच्चे गिज्ञानास्त्री और अुपगक जिसी जमका अवलम्ब करते हैं। महाभारतकारने मारा क्या प्रथम थोड़ेमें कहकर बादमें अुसका विस्तार किया है। अमी रचनाका एतु ममपाने कहा है—अिष्ट हि बिदुषा लोके समस्तव्यस्तधारणम्। प्रथम समासेन बादमें विस्तारसे कहना ही अिष्ट है।

सग [५-१९, ७-२७, १०-३२, १४-२], भूतसर्ग [१६-६]

अमज (विसर्गे) पण करना छोड़ना भेजना।

सगका अर्थ है जन्म, अुत्पत्ति सष्टि त्याग निश्चय। निमने साम्य-अवस्था प्राप्त का है अुसने अपने सग याना जन्मको माधक किया जात लिया। सगका अर्थ अुत्पत्ति-काल भी होना है (७-२७ १८-२)। भूत-सर्गमें (१६-६) सगका जो अर्थ होना है वह 'भूत-सर्ग' में देविये।

'सग और 'स्वग' दाना गज्ज अुच्चारणमें नजनीक हानेके कारण कभी कभी भ्रम पण कर दत ह। अिमी तरह ससृति और 'ससृति' में भी भ्रम हाता है। ससृतिका अर्थ है ममार world और मसृतिका अर्थ है सस्कारिता culture।

सब [११-४०]

(सुतम् अनन विश्वम् जिति सब ।)  $\sqrt{\text{स}} = \text{ज्ञाना, आगे बढ़ना}$   
हमला करना बढ़ना।

$\sqrt{\text{सव}}$  (गती हिसायाम् च) जाना मारना। भगवानका ही एक  
नाम है सब। ग्यारहवें अध्यायमें अजुन बढ़ता है  
अनत वीर्यामितविक्रमस त्वम्

सबम समाप्नोषि ततोऽस्ति सब ॥ (११-४०)  
भगवानको सर्वोत्तम भी कहते हैं।

सबगतम [३-१५, १३-३२], सबगत [२-२४]

सब +  $\sqrt{\text{गम}}$  (गमन) जाना। जिस परसे जिसका अर्थ है सब  
व्यापी सब जगह पर पहुँचा हुआ। केवल सब स्थानों पर ही नक्ता  
किंतु सब अवस्थाओंमें और सब भूमिकाओंमें जिसकी उपस्थिति है  
अती आत्माका यह विशेषण है।

सबधर्मान् परित्यज्य [१८-६६]

सबधर्मान् परित्यज्य का अर्थ है सब धर्मोंका पूणतया त्याग  
करके। आजकल चन्द व्याख्यानदाता सबधर्मका अर्थ करते हैं हिन्दू  
धर्म अस्लाम ख्रिस्ती धर्म जित्यादि सब धर्म। किन्तु गीताकालमें तो  
जस विविध धर्म थे ही नहीं। वष्णवधर्म शाक्तधर्म स्यासधर्म आदि  
धर्मोंके रूप हाग तो सही। किन्तु महा पर सबधर्मोंसे मतलब है देशधर्म  
कुलधर्म जातिधर्म वयोधर्म गुणधर्म शरीरधर्म कालधर्म आपदधर्म  
जित्यादि अक ही मनुष्यके लिय प्राप्त होनवाले भिन्न भिन्न धर्म।  
श्री गकराचाय कहते हैं कि महा नष्कम्भ (कर्माभाव) का  
प्रतिपादन होनसे सबधर्म-परित्यागमें धर्मके साथ अधर्मका भी ग्रहण  
हाता है।

सबपापं प्रमुच्यते [१०-३, १८-६६]

प्र +  $\sqrt{\text{मुच}}$  (मोचने) मुक्त होना।  
भगवानको पहचाननसे (१०-३) और भगवानकी गरण जानसे  
(१८-६६) मनुष्य तमाम पापोंसे मुक्त हाता है फिर वे पाप मति  
२९६

पूर्वक या जान-बूझकर किये हों या अमतिपूर्वक यानी अनवधानसे किये हों। श्री शंकराचार्य कहते हैं कि समस्त धर्माधम-वचन ही पाप हैं। अतः भगवान् 'स्वात्मभाव प्रकाशीकरणेन' मुक्ति देते हैं और फिर मनुष्य कम-बचनमें नहीं फँसता है।

**सबभूतहिते रत [५-२५, १२-४]**

महाभारतका वचन है 'यद् भूतहितमत्यन्तमसंघमिति निश्चयः'—सब भूतकि हितकी जो बात है वही धर्म है अथवा सब प्राणियोंका हित जिस आचरणसे होता है उसीका धर्म आचरण कहना चाहिये। पशुपात रहित और अपवाद रहित सब सत्त्वाका जिससे हित यानी कल्याण हाता है वही धर्म है।

जिमीका माधोजीने सर्वोदय कहा है।

जब कोजी मनुष्य स्वजनोंकी सेवा करता है तब स्वजनोंका छाड़कर औरकि हित-अनहितका वह खयाल नही करता। जब बिल्ली अपने बच्चाका खिलानेके लिये चूहे मारकर लाती है तब वह चूहेका सुख-दुःखका विचार नही करती। जब कौरव-पाण्डव धर्मके लिये लड़े थे तब अन्होंने सेनाके हाथी घोड़ोंके प्रति हुंसे अयायका विचार नही किया। जब मनुष्य सब सत्त्वकी हितका खयाल करेगा तब वह न किसीको सजा करेगा और न किसीका पुरस्कार करेगा। मनुष्य जितने कम करता है व सब अकेली ही होने हैं। किसीका भला करने दूसरेका बुरा हो ही जाता है। अयायकारीको मारा या अुसकी जायजाद जप्त की और मान लिया कि अुसका भिन्साफ हुआ तो अुसके कुटुम्बिकों प्रति तो घातकता ही हो गयी। जो मनुष्य सब सत्त्वाका आत्यंतिक कल्याण चाहता है वह पापद काजी प्रत्यक्ष कम नही कर सकेगा। सकल्पमात्रसे सबका हित चाहेगा और अुसकी सकल्प शक्तिसे सबका भला ही ही जायगा। और पाप तो क्षमाके द्वारा ही किया जायगा। जिमीने सही कहा है कि 'To understand all is to forgive all'। बाह्य कार्यशक्ति अेकागितासे ही आती है। जो पूरा है अुसमें कोजी प्रवृत्ति नही हो सकती है। 'पूणम अप्रवर्त' (कौपितिक ४-४-६)। जिसलिये 'सबभूतहित रत'

व्यक्तिको ज्ञान अपना आत्मिक बढ़ाना चाहिये और जिस तरह अपनी सत्य शक्ति भी बढ़ानी चाहिये।

सर्वविद् [१५-१९]

√विद् (ज्ञान) जानना।

जो मनुष्य भगवान् के रूपको यथाथ रूपसे जानता है वह सब कुछ जानता है। सब कुछ याना जिस सृष्टिका रहस्य भी वह जानता है और आत्मतत्त्व भी। म ही पुरुषोत्तम हैं आत्मा ही परमात्मा है और वही सर्वत्र भरा हुआ है जिस तत्त्वका जिसे साक्षात्कार हुआ वह सर्वविद् यानी सर्वज्ञ है।

सातवें अध्यायके प्रारम्भमें भगवान् कहते हैं कि श्रीश्वर-परायण होकर योगका सेवन करनेसे जो ज्ञान प्राप्त होता है भुक्त ज्ञानके बाद ज्ञानके लिए और कुछ बाकी रहता ही नहीं (७-१२) क्योंकि भुक्त ज्ञानके द्वारा योगी भगवान्को समग्रम् (सम्पूर्ण) और अग्रयम् (साधारण) निश्चित) ज्ञान लेता है। सर्वविद्याका अर्थ यह नहीं कि भौतिक जगत्की और सब कालकी घटनाओं और सब तत्त्व वह जानता है। अथवा रेल्वे टाजिम-टबकी सब बातें वह जानता है। जीवनका मपूर्ण तत्त्वज्ञान और रहस्य उसे प्राप्त होता है अतना ही सर्वविदका अर्थ है।

सर्वहरो (मृत्यु) [१०-३४]

सर्व + √हृ (हरण) लना, दूर के जाना वंचित करना।

अजर अमर अविनाशी जसा तो अज परमात्म-तत्त्व ही है। अने छोड़कर बाकी जो कुछ भी है मरणशील है। श्री शंकराचार्य कहते हैं कि सर्वहरमें धनादि हर और प्राण हर जसी मृत्युकी दोना विभूतियाँ आ जाती हैं। भगवान् कहते हैं कि असी सर्वहर मृत्यु में ही है। असीलिख भगवान्को हरि कहते हैं। अथवा पर आश्वर प्रलये सर्वहरणात् सर्वहर। मामूली तौर पर मृत्यु तो किसी किसीको अुठाकर ले जाती है जिसलिख वह अल्पहर है। भगवान् स्वयं प्रलयकालके समम सबका हरण कर लेते हैं। यही वस्तु भगवान्

गीतामें (११-३२) कही है कि म लोकक्षय करनेवाला काल यानी मृत्यु है।

भगवान् जैसे स्वयं सबहर मृत्यु है वुभी तरह भूतमात्रके बुद्धिमान भी वही है (बुद्धिमवदध भविष्यनाम् १०-३४)।

सर्वारम्भपरित्यागी [१२-१६, १४-२५, १८-४८], अनारम्भात् [३-४]

जो जो कम गरीरमे आप ही आप हा जाते ह असे कि पलकाका चलना नाडीका स्फुरण, द्वांसोच्छवास, अन्नका पचनक्रिया भित्त्यादि, वे आरम्भ नहीं ह। अन्तमे बध्न नहा होता। जो कम अिच्छापूर्वक सकल्प पूर्वक किये जाते ह वे अगर स्वायमे, लोमसे किये जाय तो वे बध्नकारक ह। अगर काम-सकल्प छाड़ दिया और बवल लाक-सप्रहके लिअे अथवा जीवनमात्रके लिअे कम किये गये तो पानाग्निके द्वारा अन्नका बध्न जल जाता है।

जो लोग रजागुणी हाने ह वे लोभी और प्रवृत्ति-परायण होनेसे अन्नक कमोंका आरम्भ काम-सकल्पासे प्रेरित होता है। जो भक्त अथवा गुणातीत होते ह वे काम-सकल्प-युक्त सब आरम्भाका त्याग करत ह। असे ता कममात्र कुछ न कुछ दोष पत्ता करते हा ह किन्तु समान कमोंका त्याग नहीं किया जा सकता है और न करना चाहिये। काम-सकल्प-युक्त कमोंका ही आरम्भ छाड़ देना चाहिये। जो कुछ भी कम स्वयम समझकर किया जाता है वह प्रवाह-प्रतिष्ठ और प्राप्त कम है असे हम काम-सकल्प-शून्य कर सकते ह।

जो भक्त है वह सब आरम्भाका यानी सकाम कमोंका पूणतया त्याग करता है। अपनी अिच्छाका कोअी काम वह करता ही नहा। जो काम अुसके सामने आता है अुन भगवानका काम समझकर ही वह करता है। अिमीलिअे वह भी पानी है। पानी भक्त अिस तरहमे काम-सकल्प-वर्जित समारम्भ करनेके कारण गुणातीतकी म्पिनिका पदुचना है। वह जानता है कि आरम्भ-मात्र दाययुक्त है जसे कि अग्नि धुअे व्याप्त है। अल्पि रहकर ही वह अन्न दायमे बचना है।



## सर्वेन्द्रियगुणाभासम् [ १३-१४ ], सर्वेन्द्रियविवर्जितम्

पञ्च ज्ञानेन्द्रिय पञ्च वर्गेन्द्रिय मन और बुद्धि मिल करके अिन्द्रियाका जो समुदाय होता है उसके गुणाके द्वारा जो भासमान और प्रतीत होता है उसे सर्वेन्द्रियगुणाभासम् कहते हैं। किन्तु जो सब अिन्द्रियासे रहित है परे है असा परब्रह्म ज्ञेय यानी ज्ञानका विषय है। ब्रह्मको अिन्द्रियाकी अपाधि नहीं है। उसे अिन्द्रियाके व्यापार नहीं करन पड़ते और तो भी अिन्द्रियाके गुणोसे मिलनवाला फल उसे मिल ही जाता है। कानके बिना वह सुनता है आँखोंके बिना देखता है, मनके बिना सोचता है अित्यादि (श्वेताश्वतर ३-१९)।

### सहजम् [ १८-४८ ]

सह=साथ, ज=जन्म हुआ।

सहज यानी जन्मके साथ जो पदा हुआ है अर्थात् स्वधर्म कम।

मनुष्य जब जन्म लेता है तो समाजमें अपना अक स्थान लेकर ही आता है और विशिष्ट स्वभाव और शक्तिया भी साथ लाता है। अिह पूर्वजन्मके सत्कार भी मान सकते हैं और वसपरम्परासे प्राप्त सत्कार भी वह सकते हैं। कसे भी हो ये सत्कार य शक्तिया और य मर्यादाओं जन्मके साथ आनेके कारण अुह सहज कहते हैं। अित सहज विशिष्टताओंके कारण किया हुआ कम सहज कम है और अुनके कारण निश्चित किया हुआ धर्म स्वधर्म है। अिसल्लिअे सहज-जन्मको और स्वधर्मको न तो मनुष्य छोड़ सकता है और न छोड़ना चाहिये। अर्थात् पापकर्म कभी स्वधर्म या सहज-कर्म नहीं माना जा सकता।

प्रजापतिने जब प्रजाओंको पदा किया तब अुनके साथ यज्ञको भी पना किया। अिसल्लिअ यज्ञ ही सबसे श्रेष्ठ और व्यापक सहज-जन्म है। अिसल्लिअ भगवानन साफ कहा है (१८-५) कि यज्ञ दान और तप रूपी कम कभी भी छोड़ना नहीं चाहिय वह काय यानी कृतव्य कम है। अितना ही नहीं यज्ञ दान और तप मनुष्यकी चित्तकी चन्द्रिके लिये परम अपयोगी (पावनानि) हैं।

## सहयज्ञा प्रजा [३-१०]

विधाताने प्रजायाका निर्माण करके अन्नक साथ साथ यन्त्रमको भी निर्माण किया और स्वयं चिन्तामुक्त हो गया। जिस तरह काशी श्रद्धालु मनुष्य मन्दिर बाधकर अन्नके खर्चके लिये काशी खेत बाध देता है और स्वयं निश्चित होता है उसी तरह प्रजायाकी हस्ती और परम्परा टिकानेके लिये प्रजापतिने अन्न दे दिया और अपनी सृष्टिको स्वावलम्बी स्वयमतिक बना दिया। जिन्दा मनुष्य अपने पैरसि चलता है, मरे हुअे या बीमारको अठानेके लिये चार आदमी लाने पड़ते हैं, उसी तरह यज्ञधमका पालन करनेवाली प्रजा स्वावलम्बी और स्वतन्त्र बनती है। यन्त्रम छोड़ देनेसे वह निर्मान्य निःसत्त्व और परतन्त्र बनती है। प्राणी-मष्टि और वनस्पति-सष्टि प्राणवायु पदा करनेमें अन्न-दूसरे पर निर्भर रहती है। अन्नका यह परस्परावलम्बी जीवन (symbiosis) यन्त्र ही है। प्राकृतिक शक्तियाँ अन्न-दूसरेके ऊपर निर्भर रहकर ही विश्वधर्मका चलाती हैं। प्राणी-जगत भी यन्त्रधर्मके ऊपर निर्भर रहकर अपना जीवन कृत्याय करता है (३-१० से १६)।

## सकर [१-४२, ३-२४]

सकर=मिश्रण, व्यवस्थाका अभाव। आयोंने वण-व्यवस्थाकी स्थापना की और नियम बनाया कि गादिया अपने अपने वणमें ही होगी। किन्तु वणान्तर विवाह होते ही जाते थे। अने मिश्र विवाहाका वणसकर विवाह कहते थे। प्रथम प्रथम गायद सकरके प्रति विरोध विरोध महा हुआ। बादमें सकरके अनुलोम और प्रतिलोम असे विभाग हुअे। वणोंकी प्रतिष्ठा (१) ब्राह्मण (२) क्षत्रिय (३) वैश्य (४) शूद्र जिस क्रमसे घटती है असा मानकर अन्न जातिको मनुष्य अपनेसे नीची जातिकी कन्यासे विवाह करता तो उसे अनुलोम विवाह कहते थे। जिसके विपरीत अगर कोई अन्नरने वणका पुरुष अपनेसे अन्न वणकी कन्याके साथ विवाह करता तो अन्न विवाहको प्रतिलोम (against the grain) विवाह कहते थे। गास्त्रकाराने पहले प्रतिलोम विवाहाका निषेध किया और अनुलोमको चालू रखा। किन्तु जिससे

बुच्च-नीच भाव अखरन लगा। जिसलिखे अनुलाम विवाहका भी निषेध करना पडा। तथा फिर तां सकरमान पापमूक्त यानी समाजहित विरोधी माना गया। असे ही कालमें समाज-व्यवस्थापन लोगान कहा - 'सकरो नरकायव।'

चंद लोगोका कहना है कि शास्त्रविधिके अनुसार जो अनुलोम या प्रतिलोम विवाह होते ह-उह सकर नहीं कहना चाहिय। जहा विवाह बाह्य स्त्री-गुरुपोका सम्बन्ध होता है वहा पर ही सकर प्रजा पदा हाती है और थाद-सस्कार (पिण्डोदक क्रिया) (१-४२) नष्ट होते ह तथा पितराको नरक-वास मिलता है।

[सामाज्य तौर पर पाया गया है कि समाजमें कभी कभी असा काल आता है जब सामाजिक स्थिति और आदस भदके अनुसार अल अलग जातिया बनानी पडती ह और जात्यतर विवाह बन्द करन पडन ह। विनिष्ट गुणाके विकासके लिअ यह पायक्य आवश्यक माना गया है।

किन्तु जब असे पायक्यसे समाजके छोट छोट टुकडे बन जाते ह मय शक्ति और सहयोग क्षीण होते ह और भेदके साथ बुच्च नीच भाव आनके कारण द्वय भत्सर और विग्रह पदा होत ह तब समाजके नेता मिथ विवाहकी सिफारिश करने लगते ह।]

सकल्पप्रभवान् [६-२४]

सम+ √कल्प (सामर्थ्य) योग्य होना सामर्थ्य रखना कल्पना करना।

सकल्पका अय है भिच्छाशक्ति मनना निश्चय विचार कामना। मनमें पहले सकल्प भुठना है बादमें उसके अनुसार क्रियायें होन लगती ह। अगर भिद्रियाको रोकना है तो मूलमें सकल्पको ही जुठनसे रोकना चाहिये। यहा सकल्पप्रभवान् सब कामनाका त्याग करने मनको आत्ममस्थ से अत्यन्त हानेवाले सब कामाका त्याग करने मनको आत्ममस्थ बनाना चाहिये। जिसलिख कहा है जो सवसकल्प-सयासा (६-४) है वही योगारूढ हा सकता है जो मनुष्य अत्यन्त-सकल्प है (६-२)

वह यागी नहीं बन सकता। जिसे कमयाग सिद्ध करना है उसे अपने सार समारम्भ यानी कम काम-सकल्य-वर्जित करना चाहिये।

समाप्त [५-१, २, ६, ६-२, १८-१, २, ७, ४९]

सम्+नि+√अम् (क्षेपणे) पेंकना। जा कुछ भी माया-जाल या आसक्ति अपने पास हो उसे अत्र करके पूषतया फेंक देना ही स्याम है। उसे वासनाया और परिग्रहवे बधनवा त्याग करनेमे ही मनुष्य मुक्त हो सकता है।

समाप्तमें सब वस्तुआका पानपूर्वक त्याग किया जाता है। कम यागमें केवल फल और आसक्तिवा त्याग किया जाता है। दानावा परिणाम भेद ही है।

गीताने अठारहवें अध्यायमें जो त्यागकी मीमांसा की है उसे समझनेसे स्याम-योगवा रहस्य ध्यानमें आ जाता है। (१८-२ जि०)

सम्पद् [१६-३, ४, ५ और १६ वा अध्याय पूरा]

सम्+√पद (गती) जाना पहुँचना। सम्पद्का सामान्य अर्थ होता है धन, दौलत, वैभव, विनी गुणवा अस्वय। किन्तु गीतामें यह शब्द सम्पत्ति अर्थमें लिया जाता है। [सग शब्दका मूल अर्थ है अत्यन्त, किन्तु गीताने भूत-का शब्दमें यही सम्पत्तिवा भाव भी कुछ दाढ़ दिया है (१६-९)।]

गीतारा कहना है कि सात्त्विकी, राजसी और तामसी त्रिन तीन प्रकृतियोंमें से (१-१२, १३) सात्त्विकी प्रकृति दक्षी सम्पद्को पैदा करती है और राजसी आगुरी सम्पद्को।

तमोगुणा राजसी प्रकृतिमें से विपत्ति ही पैदा होगी।

सम्भावित [७-३४], आत्मसम्भावित [१६-१७]

सम्+√भू (मत्तायाम्, प्राप्ती अववत्त्वने) होना रहना पाना, माचना, गूढ़ करना। सम्भावितका अर्थ है प्रतिष्ठित। समाप्तमें त्रिआ आन्तर मिलना हो, त्रिमकी प्रतिष्ठा हो उसे सम्भावित कहते हैं। सम्भावित

लोग मान घन, सत्त्व घन सत्य-सम्पन्न होते ह। अवीर्ति होनेकी अपेक्षा वे मरणको अधिक पसन्द करते ह।

कीर्ति तो लोग देंगे तब मिलती है किन्तु रजोगुणी और आगुरी वृत्तिके लोग अपने ही मनमें अपनी कदर करते ह। अपन ही मनमें मानते ह कि हम सवगुण-सम्पन्न ह। असे अपनको बड़ा माननवाले लागाको आत्मसम्मानित (१६-१७) कहते ह। कलत वे विनयगूय बनते ह।

सयम [२-६९, ४-२६, ३९, १०-२९]

सम् + √यम् (जुपरम) रोकना कर्म रखना बंद करना  
अिकटठा करना।

सामाय तौर पर निग्रह और सयमका अर्थ अक ही है। निग्रह बाहरसे हो सकता है और सयम आन्तरिक होता है। योगशास्त्रमें धारणा ध्यान और समाधिके समुदायको सयम कहा है।

बिना सयम अिद्रियाके विषय सेवन करनेसे मृत्यु नजदीक आती है। जिसन सयम सिद्ध किया है उसका मृत्युका डर कम होता है मृत्यु उससे दूर जाती है। सत्य अहिंसा ब्रह्मचर्य अस्तैय अपरिग्रह अनि पाचोको यम कहते ह। यमाके द्वारा सयम सिद्ध होता है। अग्निने कहा है—यम सयमितौ यन यम तस्य करोति किम? जिसन आन्तरिक यम सिद्ध किया है उसका यमराज क्या बिगाड सकता है? दुर्दान्त वासनाओका सयम करना और काम विकारका धमके अकुगमें रखना यही है सत्कृतिका सव-सामाय स्वरूप। सत्य अहिंसा और सयम अथवा तप ये ही सत्कृतिकी बुनियादके तत्त्व ह।

सवत्त [११-५१]

सम् + √वृत्त (वतन) रहना जीना। सवृत्तका अर्थ है स्वस्थ हुआ। अजून कहता है कि अभुत विश्व-दर्शन करके म हर्षित और व्यथित हो गया या। अब तुम्हारा सौम्य रूप देखकर सवृत्त यानी स्वस्थ हा गया ह।

सशय [४-४२, ६-३९, ८-५, १०-७, १२-८],  
सशयात्मा [४-४०]

सशयका अर्थ है शका अनिश्चय, सक्कट, अध्रद्धा। [किसाने कहा है कि हृदयमें सशयका स्थान देनेकी अपेक्षा बन्दूककी गोरी रहने देना बेहतर है। गीता कहती है कि सशयालु मनुष्यका नाश होता है—सशयात्मा विनश्यति ४-४०।]

गीता यह नही कहती है कि सशय टालनेके लिये अध्रद्धा रखनी चाहिये या जिनासाका दबाना चाहिये। अगर मनमें सशय पदा हुआ तो भुस दूर ही करना चाहिये क्योंकि सशयात्माका न सुख रहता है और न जिस लाककी सफलता मिलती है। फिर परलोककी तो बात ही क्या है (४-४०)? सशयशील मनुष्य दुर्देवी ता होता ही है किन्तु मनमें सशय रखकर चलना तो सामाजिक और आध्यात्मिक गुनाह भी है। श्री शंकराचार्य कहते हैं—  
“सशयात्मा तु पापिष्ठ सर्वेषाम।”

सत्सर्गजा [५-२२]

विषमेन्द्रिय-सयागमे हानेवाले। (मात्रास्पर्शा शब्द देखिय।)

सात्त्विक [७-१२, १४-१६, १७-४, ११, २०, १८-९, २०, २३, २६, ३७], सात्त्विकी [१७-२, १८-३०, ३३]

अन्तर बाह्य मष्टिमें सत्त्व, रजस् और तमस तिन तीन गुणाका ही विस्तार है। यह आविष्कार साख्योने किया है। जिस सिद्धान्तका पूरा पूरा विस्तार भगवानने ही गीतामें सब प्रथम किया दीव्य पडता है। ज्ञानयुक्त जो गुण है वह सत्त्व है, जिसमें नानका करीब करीब अभाव है वह तमोगुण है और दोनोंके कम या ज्यादा अनुपातसे हुए मिश्रणका रजोगुण होता है। रजोगुणमें अनेक प्रकार पाये जाते हैं।

असे तो केवल एक ही गुणवाला सत्त्व होता ही नहीं। जो गुण दूसरे दोना गुणाको दबाकर बड़ा हुआ दीव्य पडता है उसीका नाम उसे दिया जाता है (१४-१०)। रजस और तमसको

दवाकर जब सत्त्व सामन आता है तब भुस गुणवाले मनुष्यको सात्त्विक कहते हैं। सत्त्वगुणमें ज्ञान प्रकाश शान्ति सन्तोष परोपकार, अहिंसा आदि सब गुम गुण होने हैं।

साम्येन [६-३३], साम्ययोग, समबुद्धि [६-९]

मनुष्य जब कम करता है तब भुसने फलने प्रति भुसका कुछ न कुछ कम या ज्यादा अधिकार रहता ही है। किन्तु गीता कहती है कि वह अधिकार ही बचनको पदा करता है जिसलिसे भुसे छोड़ दो। फलका अधिकार छोड़नेसे कर्ता बचनमुक्त होता है समाज सुखी होता है और मनुष्य-जातिका चारित्र्य भूचा भूठता है। फलका खयाल छोड़नेसे समता प्राप्त होनी है और कमकी कुशलता भी आती है। अमीको साम्ययोग कहते हैं। साम्ययोगमें आप-पर भाव नष्ट करनकी बात है। साम्ययोगी पक्षपात रहित सबका हित चाहता है। भुसके स्वभावमें कानूनकी कठोर यायनिष्ठा नहीं किन्तु सबहितकारी कल्याणमयी प्रेममूलक यायनिष्ठा प्रगट होती है। समाजका सच्चा कल्याण जिसमें है कि अस साम्ययोगियोंकी सख्या समाजमें बढ़ और सबसामाय वायुमंडल भी साम्ययोगके अनुकूल हो।

साम्यवादके द्वारा सम्पत्तिमें समानता लानेसे और राज्यसत्तामें सबका समान अधिकार रखनेसे आजके कुछ सामाजिक दुख दूर हागे सही किन्तु नय दुख पना नहीं होने जिसका कोअी विश्वास नहीं दिला सकता है। साम्ययोगके वायुमंडलसे ही जन-समाजका कल्याण होनवाला है। गायद साम्ययोग और साम्यवाद दोनोंके सहयोगसे सतयुगकी स्थापना हो सकेगी।

अजुनन साम्ययोगका नाम नहीं लिया किन्तु वह कहता है कि साम्य जिसमें प्रधान है असा जो योग आपन कहा है भुसे सिद्ध करना भुसमें स्थिर होना न कठिन देखता हूँ। ज्ञानकी निष्ठा पूण होने पर यह साम्य-अवस्था आती है जिसमें (१) सुख-दुःख लाभ अलाभ दोनोंकी ओर चित्तवृत्ति समान रहती है (२) आप और पर स्वकीय और परकीय साधु और असाधु दोनोंकी ओर अक ही हितकारिणी दृष्टि रहती है और (३) गुम और अगुम जो कुछ भी

वतय सामने आ पड़े दोनके प्रति अेकसा बुदासीन भाव, गुभाशुभ परित्यागिता आ जाती है।

**साख्ययोगी [३-३, ५-४]**

साख्य और याग ये दो हमारे प्रधान दशन ह । गीताके टीकाकार कभी कभी साख्य और योगमें परस्पर विराध मानते ह हालांकि गीताने चिढकर कहा है कि अज्ञान लोग ही अैसा भेद बताते ह जानकार लोग दोनाको अेक ही समझते ह (५-४, ५) ।

अमली बात यह है कि साख्यकी भूमिका अलग है और योगकी भूमिका अलग । दोनो अेक-दूसरेके पूरक ह । साख्याने अपनी ब्यवस्यामें भीश्वरको माननेकी आवश्यकता नही देखी किन्तु अुन्होंने भीश्वरका अिनकार भी तो नही किया । अगर साख्य-तत्त्वज्ञान कहता कि भीश्वर केवल भ्रममात्र है, अुसे नही मानना चाहिये तब तो अुसमें और ज्ञानयोगमें विरोध आता ।

यागमें साख्यकी ब्यवस्याका स्वीकार करके अुसके आधार पर चितवृत्ति निरोधका और भीश्वरके साथ जुड जानेका असली माग बताया है । अेक है तत्त्वज्ञानका विभाग और दूसरा है साधनाका विभाग ।

ज्ञानयोग और कमयोगमें भी विरोध माननेका कारण नही । अेक ही स्थान पर पहुचनेके ये दा परस्पर पोषक माग हैं । अपनी प्रकृतिअ अनुसार दोमें से किसी अेक पर ज्यादा भार देनेकी बात है ।

कमयोगीको अपने योगके लिये ज्ञानके बिना चलता ही नही और जानी भी कम-साधनाके बिना ज्ञानका साक्षात्कार नही कर सकता । गायन वह साधनाके कमको कम न कहकर कुछ दूसरा नाम देगा ।

**सिद्धि [३-४, ४-१२, २२, ७-३, १२-१०, १४-१, १६-२३, १८-१३, ४५, ४६, ५०]**

√मिद्ध (ससिद्धी) पहुचना कामयाब होना, सिद्धि हासिल करना ।

गीतामें सिद्धि प्रधानतया योगकी सिद्धि है अथवा ज्ञान सिद्धि — जीवन मिद्ध । कमकी सिद्धि भी गीतामें आजी है, अर्थात् कमकी



सिद्धि जानमें परिसमाप्त होता है जिसे नैष्कर्म्य सिद्धि भी कहते हैं।  
सिद्धि यानी फल प्राप्ति।

अठारहवें अध्यायमें मातात्र निष्कल्प रूप जा १०-१५ द्वाक  
दिये हैं (१८-५० से ६६) व त्याग पटन लायक है। क्योंकि जनमें  
सिद्धि प्राप्त होने पर मनुष्यकी वसी हालत होती है यह सधर्ममें  
किंतु पूर्णतया बताया है।

सुखदुःख [ २-१४, १५, ३८ ६-७, १२-१३, १८,  
१३-२०, १४-२४, १५-५ ]

✓सुख (सुखत्रियायाम्) प्रसन्न करना।

✓दुःख (अपताप) जटाना, कष्ट देना अथवा दुष्टम् जनति  
जिति दुःखम् — जा प्रतिकूल दग्गम पादता है।

मनुष्यके सबसे 'यापक' और सावभौम अनुभव ये दो ही हैं — सुख  
और दुःख। 'अनुकूलवदनीयम् सुखम्' 'प्रतिकूलवेदनीयम् दुःखम्'।  
जिसका अनुभव अनुकूल होता है जिष्ट होता है जिसे हम स्वभावतः  
चाहते हैं वह सुख है। 'अनुग्रह-लक्षणम् सुखम्, अनागतेषु सकल्पजम्'।  
जिष्ट विषयकी प्राप्तिके साथ ता सुख होता है, परंतु विषय प्राप्त  
न होने पर भी बल अनुव स्मरणसे भी सुख होता है। नय्यामिकान  
सुखके चार विभाग बताये हैं — (१) वषयिकम् (२) आभिमानिकम्  
(३) मानोरथिकम् और (४) आभ्यासिकम्। विषयोका संपक या  
सम्पन्न यानी साक्षात्कार होनेमें जो सुख पैदा होता है वह पहला  
सुख है। दूसरा अधिकार, पांडित्य धनित्वा आदिके अभिमानमें होता  
है। तीसरा विषयके केवल ध्यानसे होता है। और जो किया प्रथम  
तो कष्टप्रद भालूम होती है किंतु जादत पड़ जानेसे जो सज्ज  
मुकर और सुखकर होती है — जेन दण्ड बैठक या सूयनमम्बार  
आदि — वह आभ्यासिकम् है।

तत्त्वज्ञ देखते हैं कि जिसे हम सुख कहते हैं उसके भी परिणाम  
दुःखकर होते हैं। जिसलिजे भगवान् पतञ्जलि कहते हैं — 'दुःखमेव  
सर्वम् विवर्तिन' — जो समझदार मनुष्य है उसके लिजे सब दुःख

रूप ही है। मनुष्यका अनुभव कहता है कि जिद्रिया जिस सुखकर बनाता है, वह हितकर होता ही है असा अनुभव नहीं है और जिन्हें दुःखकर बतानी है वे सब चीजें भुक्त्तान्देह हैं असा भी नहीं है। जिसलिअे नानी मनुष्यका कभी भी सुख-दुःखकी प्रेरणाक अनुसार नहा चलना चाहिये।

नतिक क्षेत्रमें तो सुख-दुःख हमारे नियन्ता हो ही नहीं सकते किन्तु गरावर हित-अनहितमें भा सुख-दुःखकी प्रेरणा हमणा कामकी नहा हाती। जीम जिसे पसन्द करती है वह स्वास्थ्यकर होना ही है असा अेकान्तिक अनुभव नहीं है। जीम जिसका भिनकार करती है वह स्वास्थ्यक लिअे हानिकर है ही, असा भी निश्चय नहीं हो सकता।

जिमलिअे सुख और दुःखकी सूचना और प्रेरणाकी ओर बुदा-सान ही रहना चाहिये। यही गीताका साम्ययोग है। जो हितकर है वही हम कर, अुससे सुख मिला तो अुसका स्वीकार हम कर। किन्तु सुख कारण अुसकी मात्रा हम न बढ़ावें। अुलटा सुखका आक-पण बना हुआ देखते हा अतकर सतक रह। जिसी प्रकार विद्वद्गिामें दुःखक वारेमें भी समझना चाहिय और चलना चाहिये। जिसीमें मनुष्य-जावनकी प्रतिष्ठा है। जा मनुष्य अचा बनकर सुख-दुःखके बना हो जाता है वह दुनियाके सामने और अपनी बुद्धिके सामने भी अप्रतिष्ठित, तुच्छ और हीन हा जाता है। जिसीलिअे गीताने बार-बार कहा है कि सुख और दुःखके प्रति समान भावने जुदासीन रहा।

**सुकृतदुष्कृते [२-५०]**

अच्छे और बुरे कम। सामाजिक जीवन अथवा धार्मिक-नतिक जावन पुण्य और पापकी कल्पना पर निर्भर है। जिसमें आत्माका विरास है और समाजकी बुध्रति है अुस पुण्य अथवा सत्कम कहने हैं। जिस कमस आत्माका मकाच होता है, अवनति होती है समाजका स्वास्थ्य टूट जाता है, धनि नष्ट होती है वह दुष्कम अथवा दुष्कृति है। जो कम अथवा वामना मनुष्यका पात करनेवाली है वह पातक है। जो लोग पापी हैं अुन्हें दुष्कृत (४-८) अथवा दुष्कृति (७-१५) कहने हैं।

साम्ययोगी अपने सामने आनेवाले मुश्किल और दुष्कृत दानार्थ प्रति अविवर्तित भावसे तटस्थ रहता है (Beyond Good and Evil) जमा असाका वणन किया है।

[मुश्किल घण्टा व्यापक अथ लेना चाहिये। अतिरिक्तमें एक क्या है कि जब आत्माने अिद्रिया तैयार की तब अिन श्रुतामाने अपन लिजे आत्माने अर स्थान मागा। अतः अर वरुन अर गाय दी। अतः अतः सन्तोष नहा हुआ। फिर अर घाटा दिया। जब अतःसे भी अर सन्तोष नहीं हुआ तब पुनः (मानवी शरीर) दे दिया। तब अिद्रिया कहन लगी कि यह अर दिया — मृतम् वत'। तबसे मुश्किल मुश्किल कहन लगे।

मानवी शरीरका अिसलिजे मुश्किल कहन है कि मनुष्यका ही भले-बुरेका सवाल है अिस शरीरके द्वारा ही वह आध्यात्मिक मायना करता है, साथ साथ वह बुरे कम भी कर सकता है। मायना पूरी होने पर साधनाका सामन यह शरीर छाडा जा सकता है।

और अेक जगह पर आत्माका हा मुश्किल कहा है। वन पर नी आत्माका अथ शरीर ही होगा।]

## मुद्राचार [१-३०]

अिसका अथ होता है अत्यन्त दुराचारी। यहा मु बवल अतःदस्ता दिखाता है। जो मनुष्य आत्माको भूल जाता है शरीरकी प्रेरणाके वश होता है और समाज दोह करता है वह दुराचारी बनता है। किन्तु जब वह अीश्वरकी ओर मुड़ता है तब अतःका निश्चय, सवलप मुधर जाता है और फिर तो अतः साथ ही समझता चाहिये। दिन पर दिन अतःका सवलप अतःका अाचार मुधरता जाता है।

अिसा तदुस्त आत्मीका शरीर जब बिगडने लगता है तब अूपर अूपरस वह अरुण दिख पडे और अतःमें काफी शक्ति भी हा तो भी अतःसे रोगी ही कहना चाहिये। अिसके विपरीत अगर बाभी रागी शरीरसे क्षीण हो, अिखल हा किन्तु दवा लेकर रोगमुक्त हा गया है

और दिन पर दिन बुराका शरीर सुधरता हो तो क्षीण होते हुअे भी  
 उसे निरोगी कहना चाहिये।

यही नियम सदाचार दुराचारके लिये लागू है।

**सुहृन् मित्र अरि-अुदासीन-मध्यस्थ द्वेष्य-वधु [ ६-९ ]**

सुहृत्का अर्थ है अनुकूल है हृदय जिसका अर्थात् हितेच्छु।  
 प्रत्युपकारकी अपेक्षा रखे बिना जो उपकार करना है वह है सुहृद।

सामान्यतया जो स्नेह रखता है भला चाहता है वह मित्र है।

√मिद (स्नेहने)।

अरि=शत्रु। अुदासीन=तटस्थ (दगलमें या अखाड़ेमें न भुतरा  
 हुआ) न किसीक पक्षका।

मध्यस्थ=लड़नेवाले दोनों पक्षका हित चाहनेवाला और  
 दोनोंकी सधि करनेकी कोशिश करनेवाला।

द्वेष्य=वह जिसके प्रति हमारे मनमें नफरत हो।

वधु=रिश्तेदार सगा-सम्बन्धी।

योगी समबुद्धि होनेके कारण अपरके सबके साथ तथा साधु  
 और पापी आदि सबके प्रति समान भाव रखता है। किसीके प्रति  
 पणपात नहीं दिखाता है। वही सचमुच ध्येष्ठ है।

**सती [ ८-२७ ]**

√स=जाना दौडना, फलना। सुति=माग, सृष्टि=जन्म।

गीताने जीवात्माके लिये दो माग बताये हैं—अक सफेद है और  
 दूसरा काला। काले रास्तेस बार-बार जन्म लना पडता है। सफेद  
 रास्तेस मोक्ष मिलता है फिर जाना नहीं पडता। इसी धातु  
 परसे ससृति=ससार शब्द आया है।

( 'गुलकृष्णे गती शब्द देखिये। ८-२६ )

**स्तब्ध [ १६-१७, १८-२८ ]**

√स्तम्म् (रोधने धारणे च)। स्तब्धका अर्थ है अक्कड नम्रता  
 रहित अभिमान, निष्करण। आमुरी सम्पत्तिके लोभामें यह वृत्ति  
 अभिमानके कारण आती है।

स्तेन [३-१२]

✓स्तेन (चोरों) चोरी करना। जिस परसे स्तेनका अर्थ है चोर। जो मनुष्य असामाजिक वृत्तिका है सामाजिक उत्तरात्मित्वको नहीं पहिचानता और अपन स्वायत्ता ही खयाल करता है वह चोर ही है। देवाकी (प्राकृतिक शक्तियाकी) कृपासे जो भोग मिलते हैं उनसे बदलेमें जो मनुष्य देवाका हविर्भाग नहीं देता है वह चोर है। ('यज्ञ' और हवि' शब्द भी देखिय। ४-२४)

स्थितप्रज्ञ [२-५३ से ७२] स्थितधी २-५४, ५६], स्थिरबुद्धि [५-२०], स्थिरमति [१२-१९], स्थिर्यम् १३-७

स्थिरस्य भाव स्थयम् = दृढता।  
✓स्या (गतिनिवर्तो) + अि।

गीतान् स्थयको ज्ञानके लक्षणामें स्थान लिया है। चंचलतासे न कामों काम हो सक्ता है न कोई प्रगति। मोक्षमार्गमें तो अत्यन्त दृढता और असाधारण सवलप-सामर्थ्यकी आवश्यकता है। गीतामें आदर्श पुरुषके वर्णन स्थान स्थान पर दिये गए हैं। स्थित प्रज्ञ बुद्धि प्राप्ति पण्डित धार भक्त गुणातीत योगी ब्रह्मभूत मनीषी सिद्धिम् प्राप्त जित्यादि अनेक नाम हैं। उनके लक्षणामें थोड़ा थोड़ा फर्क है किन्तु सब मिल करके एक ही आदर्श पुरुष होता है। ऊपर बताया मित्र मित्र नाम गीताके आत्मा पुरुषकी विभूतिके मित्र मित्र कहें हैं। अतः सब पद्योंआमें स्थितप्रज्ञका नाम सबसे प्रथम आता है। श्री शंकराचार्य कहते हैं कि अध्यात्म मार्गमें सिद्ध पुरुषाके जो लक्षण बताये जाते हैं वे ही साधकके साधनाके तत्त्व होते हैं। सबत्र अथ हि अध्यात्मशास्त्रे कृतायल्लक्षणानि यानि तानि अथ साधनानि अपदिश्यते यत्नसाध्यत्वात्। यानि यत्नसाध्यानि साधनानि तानि च भवति लक्षणानि। जिस तरह भगवानन स्थितप्रज्ञ कहा जाता है जिसका वर्णन करन समय स्थितप्रज्ञ बनने लिये क्या क्या करना चाहिये वह सब मविस्तार बताया है।

जिन श्लोकाका आधमकी साथ प्राथनामें चलाकर गाधीजीने आजकलके साधक भारतका जिनकी ओर विशेष ध्यान खींचा है।

मनुष्यके जीवनमें अिद्रिया अुस अपने अपने विषयाकी ओर खींचता है। अुनके बग होनेसे मनुष्यका शरीर क्षीण ता होता ही है अिद्रियाकी शक्ति मन्द होती ही है, किन्तु जिसमें बड़ा नुस्खाना यह होना है कि जादनरूपी नौकाकी पतवार जो बुद्धि है वही भ्रष्ट हो जाती है। जिस हानिको टालनेके लिये भगवानने बताया है कि सक्राम वृत्ति छोड़कर साम्य समाधिमें बुद्धिका अचल स्थिर बनाना चाहिये (२-५३)।

जिस अपदेणवा भहत्व ध्यानमें आनेके कारण अजुनने भगवानसे कहा कि आपके स्थितप्रज्ञकी बचल व्याख्या मुझे नहीं चाहिये। माग और समाधि प्राप्त कर जा स्थितप्रज्ञ होना है अुसका रहन-सहन चाल-चलन क्या होता है अुमकी बातें कसी हानी है यह सब मर नामने चित्रके समान स्पष्ट कीजिये। गीतामें स्थितप्रज्ञका नाम प्रथम अजुनके ही प्रश्नमें आया है।

भगवानके परमप्रिय आत्मार्या निध् अजुनने साधकाके लिये यह नाम दिया है।

स्थितप्रज्ञका अर्थ है आत्मनि स्थिता प्रतिष्ठिता प्रज्ञा बुद्धि यम्य न — जिसकी बुद्धि 'म आत्मा हू भूतसंघ नहीं' असी भावनामें स्थिर हो चुकी है, दृढ़ हुई है वह स्थितप्रज्ञ है।

अब भगवान अुसके निद्र हुई स्वभावका वर्णन करते हैं। दुनियाके लोग धन अश्वय अधिकार और अुपभोगके पीछे दौड़ते हैं। स्थितप्रज्ञ मनमें अुठनेवाली जिन सब वामनाओंको फेंक देता है। फल अमा मनुष्य न किसीसे डरता है न किसीके बगमें आता है।

वह 'स्वात्मनि सतुष्ट' होनेके कारण अुसे न कोअी खरीद सकता है न धमका सकता है।

वेदान्तमें दुनियावी आकषण अथवा वासनाके तीन प्रकार बताये हैं वित्तपणा लाकषणा, पुत्रपणा। धन-अधिकारकी अिच्छाको वित्तपणा कहते हैं। अपना जीवन अपने शरीरमें, अपनी आयुसे अधिक बढ़ जाय कीर्ति और प्रभावके रूपमें हमारा जीवन देग और कालमें व्यापक बन

जाय ऐसी अभिलाषा मोक्षपणा कहते हैं। महामाराजी कर्मों का पणा का विस्तार बितना हा सतता है अभिवा मुनहरण किया है।

सागरी अेषणा हाती है पुनपणा। दिन भगवाने अर दार वीन करव अनुवा अपन स्वभाव अपन आत्मा और धन प्रतिष्ठा भानी ऐमिवत दवर अहें अपने सत्कारागे सग्न करवे आर द्वारा जानवी और (मरणक वग हा हा हुआ भा) मरण वग विजय पानरी और भक वग अमर हाक का गगना हाता है। दिन तीन प्रकार का वातावासे जो मुक्त हुआ वही आर्यनि मुक्त होगा।

अतका जीवनमें रहन मुन-नुराव प्रसन्न ता आ ही जाय। मुन प्राप्त हान पर अुसवे प्रति अनुराग हाता अगवा लालच बढ़ना और दुख आने पर अुससे भय वाता और अुसक प्रति मनमें जाय लाता यह मनुष्यका स्वभाव है। विन्नु स्थितप्रण अिगसे अुषा मुक्ता है। अनुराग भय कोष कह छोड़ देना है। दुख आ पर अुसका मा अुद्धिन्न नहा हाता सुख पान पर यह लालचमें नही पयता। अिगालिभे अुमे स्थितप्रण कहत ह।

जिस तरह किसी राजाको काभी छागीसी वस्तु भेंट दी जाय तो वह आपसे बाहर जाकर हृष-पुलकित नही हाता अुसी तरह आमाका वनव और स्थान-साध्या जिसन पहचान लिया वह किसी गुम अथवा अिष्ट वस्तुकी प्राप्तिसे गदग होकर अुसका अभिन्न नही करेगा और आत्मवीर होनेके कारण वह अनिष्ट अगुम वस्तु आ पडने पर अुससे दब नही जायगा और अुसका द्वेष नही करेगा। हर्ष और विपादके कारण बुद्धि मन्द हाती है। दोनासे जो मुक्त है अमे आत्मवीरकी प्रज्ञा स्थिर प्रतिष्ठित रहेगी।

हमार शास्त्रकारान कछुअके दृष्टातसे दो वाम लिये ह। कछुअका दृष्टात भगवानको भी दिया जाता है और अुसके भक्तका ना। कहा जाता है कि कछुअी अपने बच्चाको खिलाता पिलाती नही है केवल जहा वही भी हो वह अपने बच्चाकी जोर प्रमदृष्टिसे देखती है और अुसकी दृष्टिके अमृतसे ही बच्चाको पोषण मिलता है। भगवान अमी कूमदृष्टिसे ही अपने भक्ताका पालन करत है।

भक्ताके लिये भी कछुआका दृष्टान्त दिया जाता है। तनिक भी खतरा दीख पड़ा तो कछुआ अपने हाथ-पर और सिर अंदर खींचकर अपनी पीठरूपी ढालके अन्दर सुरक्षित हो जाता है। यह सबकी देखी हुयी बात है। उसी तरह जब जिद्रियाको फसानेके लिये विषय नजदीक आते ह तब हमारा यह साधक प्रमादमें न फसकर अपनी जिद्रियाका खांच लेता है और जिस तरहस सुरक्षित रहता है। किन्तु यह हुओ चाह्य सुरक्षितता। जिसस आदमी सचमुच वच नहीं जाता। विषयाका केवल सवन नहीं करनेस वे दूर होते ह मही, किन्तु उनकी चाह नष्ट नहा होती। वह ता बीज जसे बारिगीकी राह देखत ह बसे राह देखती पडी रहती है। आत्म-दर्शन हान पर ही वह चाह सूख जाती है या जल जानी है।

जिसके बाद जिद्रियाका आक्रमण कस हांता है सूक्ष्म अथ पातमे स्पूल अथ पात कमे बढता है यह सब पतनका क्रम बताकर भगवान कहते ह कि सब अनथका मूल कारण है विषयाका ध्यान। उसे छाडनस बुद्धिमें स्वास्थ्य प्रसन्नता, निमलता यानी प्रमाद आता है और असे प्रमाद ही बुद्धि साफ हानी है। बिना योगके यह साध्य नहीं है। मयम और योग जागृति और सतन प्रयत्नके द्वारा आत्म-दर्शन किया, ता मनुष्यकी स्थिति समुद्रके समान गभीर होनी है। सब नदियाके जल भर कर लाने पर भी समुद्रमें बाढ नहीं आती और बारह मास सूयके सपनेस समुद्र सूख नहीं जाता। जो कामकामी है उसे असी मागर गान्ति नहीं मिलती, जो आत्मतप्त है निस्पह निमम निरहकार है भुमीका शान्तिका स्वराय मिलता है। उसकी भुम भव्य स्थितिको बाह्यी स्थिति कहा है क्यकि देह छोडने पर वह सीधा ब्रह्म-गकमें ही लीन हो जाता है।

अब प्रगाकी गुढ, जाग्रत और स्थिर रखनेस यह मारा बभब प्राप्त होता है।

स्थिरा ह्यथा [१७-८]

सात्त्विक आहारके लक्षण बनानेवाले जो शब्द आये है उनमें रम्य स्थिग तो स्पष्ट है। जिनमें रम है जैम फलामें होता है और जो



स्वाद्विष्ट होते ह बुहे रस्य कहा है। जिन पदार्थोंमें तेल घी आदि  
 पौष्टिक तत्त्व हैं बुहे स्निग्ध कहा है। स्नह यानी तेल अथवा घी।  
 हृद्य यानी हृत्प्रेयको सतोष देनवाले और आरोग्यके लिये  
 नितकर। स्थिरका अर्थ होता है नायमी पुष्टि और प्राण बढानवाले।  
 ससृष्टतम मित्र आन्त्रिके तीक्ष्ण स्वादको कटु कहते ह। भाषामें  
 कट कहत ह कटुअको। जितना मद ध्यानमें रखना चाहिय।  
 ( हृद्य गन् भी देख लीजिय। )

स्पर्शा [२-१४ ५-२२ २७]

✓स्पृश (सस्पर्शन) स्पृश करना सम्बन्ध होना।  
 जब जिद्रिया अपन अपन विषयाके सम्पर्कमें जाती ह विषयाका  
 स्पृश करती ह तब अह जो अनुभव होता है वह या ता सुखदायक  
 होता ह या दुःखदायक।

स्पृहा [४-१४ १४-१२]

✓स्पृह (भीप्तायाम) चाहना लालच रखना।  
 स्पृहाका अर्थ है सवसामाय वस्तु विषय तृष्णा लालसा। लाभका  
 ही यह अर्थ रूप है। जो कम करता है उसे असका कम ज्यादा  
 पड मित्रता है। असने वारेमें तटस्थ रहना मनुष्यको शोभा देता है।  
 पत्रका वामना ही छोड दना योग्यका माग है। कमफलक लिज तया  
 भुमस अधिक लाभक लिज लागयित रहना (जिसे स्पृहा कहते ह)  
 मनुष्यका अकर्म नीचे गिराना है। असी स्पृहाक कारण रजोगुणी  
 मनस्य बहुत कुछ पुरुषाय करन पर भी भ्रूचा नही चल्ता।

स्मृति [१०-३४ १५-१५ १८-७३] स्मृतिभ्रश  
 [२-६३] स्मृतिविभ्रम [२-६३]

✓स्मृ (चिन्तायाम्) याद रखना मनमें राना। स्मृतिमें चानका  
 अपचिन्ति और अन्त वरणकी जागृति दा वाने आती ह। मनुष्यने जा  
 कुछ नी दमा है सुना है अथवा अनुभव किया है उस वह प्रणतया

कभी भूल ही नहीं सकता। जिस तरह अपनी स्मरण शक्ति पर पूरा विश्वास नहीं रखा जाना, उसी तरह विस्मरण-शक्ति पर भी विश्वास रखना कठिन है। कभी कभी वेमोके पुरानी बात अचानक याद आ जाती है जिसे हम मानते थे कि मनस हम-आके लिजे चगी गयी है। कहते हैं कि भरणक समय मन जितनी अल्टिमास मारे जावनकी समालोचना करता है कि वचपनस हुअे सबक सब प्रगान अनुभव जाग्रत हा जाते ह। अमालिअे गास्त्रकार कहन हैं— अन्त मति सा गति ।' भल-बुरे सब सस्काराका अेकत्र स्मरण हानेक बाद जो सस्कार प्रभावगाली हा जुन्हाका मार साव देकर मनुष्य जिस जमका छाडता हागा और वही मार अुमके नये जमका पूना या मर्यादा हाती होगी।

यह हुआ स्मृतिका सावनीम रूप। अब विस्मृति अुमे कहन ह कि जब मौका आ पडने पर वस्तुआका स्मरण नहीं होता। आ लोग मनका अेकाग्र कर सकते हैं अुनकी स्मृति तेज रहनी है। आ लाग निस्पट रहने हैं अुनकी स्मृति भी गुद रहनी है। आ मनुष्य कामुक है, लामी है या काषस अथा हुआ है अुमकी स्मृति तो अुमे छाड ही जाती है किन्तु अुसके अन्त करणकी जागृति भी अुस छोड जाती है। फिर वह न करने लायक काम भी कर बठता है और करनेके काम मौके पर भूल जाता है। फलन अुमका आत्म विश्वास और आत्म-मम्मान दोना नष्ट हाते ह। जिस स्थितिको स्मृतिभ्रम या स्मृति विभ्रम कहन ह। जिससे बुद्धिका नाश होना है और बुद्धिनाशका ही अय है सवनाग।

### स्वकर्मनिरत [१८-४५]

स्वधमका जिगे गुद पान है वह समय समय पर अपना स्वकर्म सुरन्त पहिचान देना है और बिना किमी प्रमादके अुनीको करता है। अब कमका सिद्धान्त है कि कतव्य प्राप्त स्वकर्म न करनेस मनुष्य गिरता है और स्वकर्म छाडकर जो अय कम करता है वह भी वधनमें आ पडता है। अेकमें कतव्य-अ्युतिका दाप आना है और

दूसरमें आरम्भरा दीप या मयामत्रावा दाव । भिन दाना मोराने मुनन हरजेव मनुष्यका भुविन कम बण और आयमरे अनुगार निन्विन किया गया है । भुम अपने स्वयममें अभिरत मनुष्यको जीवन गिद्धि मिन्नी है कयानि मनुष्य चाहे ता भुम कमका भा मयवानकी अम्यचना बना गयता है (१८-४५ ४६) ।

मनम वृत्तिन कम करनत बधन पन्ना होना है । कमपन्ना त्यागग कमक स्वाभाविक दावग भी हम मुस्त हान ह । एन्निन पन्नापाण्य अपरान अगर स्वयम भी हम भगवानकी पूजाक रूपमें करन है ता वह पुस्तम पन्ना देना है । भविनकी वृद्धि होना है और मागपनी गिद्धिका भी मनुष्य अधिवारी होना है ।

**स्वजन [ १-२८, ३१ ३७, ४५ ]**

स्वजनका अम है रिन्तगार कुटुम्बीजन अपन पन्ना लोग ।

अजुनके मनमें मयसाधारण युद्ध विरोधकी वृत्ति नहा थी वह अहिनास प्रेरित नहा हुआ था । अपन कुटुम्बीजन और गुरुजन ही युद्ध करनके निम्न अपस्थित हुआ ह (१-२९ ३७) यह दगवर भुगक मनमें कृपा पदा हुआ । स्वजन-वात्सल्यके कारण वह युद्ध विमृग हाता चाहता था । भगवानने भुम समझाया कि जो जानी है योगी है, पणपान रहित है व स्वजन-परजनका भेद नहीं करते ।

**अयम निज परो वेति गणना लघुवेतसाम ।**

**भुदारधरितानाम तु समुपव कुटुम्बकम् ॥**

यह आदमी अपना है यह पराया है असे हिसाब ओछे लोग ही रखत ह । छात्र मनक लाग ही आप-पर भाव मनमें लाते ह । किन्तु जा भुन्नार हूय ह, जिनका धरित्र भुदार है महान है भुनके लिजे यह मारी पुष्पी भी अक छोटासा कुटुम्ब दिग पडता है । [सस्वृतमें गनुआक लिजे अक गब्द है सपत्न (११-३४) जिसका अमली अय है विमाताका पुत्र । हमारे गनु भी हमारे मायी ही ह जिसलिजे भुनने मगडा हुआ ता भी यह भुक्ता नहीं चाहिये कि वे हमारे भायी ही हैं । भुनका नाग या अहित नहीं करना चाहिये ।]

स्वधर्म [३-३५, १८-४७], स्वकर्म [१८-४५, ४६],  
परधर्म [३-३५, १८-४७], सर्वधर्म [१८-६६], देशधर्म,  
कालधर्म

ऐक ही मनुष्यके, परिस्थितिके अनुसार अनेक धर्म होते हैं।  
पारारस्मृतिके ऐक टीकाकारने नीचेके धर्म बताये हैं

दायधर्म कालधर्म, कुलधर्म जातिधर्म शरीरधर्म, वयोधर्म गुण  
धर्म और आपद धर्म। दशकाल तथा परिस्थितिके अनुसार धर्म बदलत  
रहते हैं। वण और आश्रमके अनुसार भी धर्मभेद होने हैं। अतः सबका  
प्रत्येक प्रसंग पर विचार करके स्वधर्मका निश्चय किया जाना चाहिये।  
स्वधर्ममें जो चीज नही बैठती वह या तो अधर्म है या परधर्म है।  
अधर्म तो बुरा है ही, किन्तु परधर्म भी बहुत बार अनुभूति-परिणामी  
और असलिये भयावह होता है (३-३५)।

मनुष्यके जमे धर्म अवश्य होते हैं कि जो सबके लिये समान  
हैं। अनाको (स्वधर्म और परधर्ममें भिन्न) स्वधर्म कहना चाहिये।  
मनुस्मृतिमें अहं सावर्णिक धर्म कहा है। अहं हम सावर्णीय धर्म  
ही कह सकते हैं। यह भवसमान धर्म ही धर्मका प्रधान अंग है।

गीतामें जहाँ 'सर्वधर्मान्' शब्द आता है वहाँ अपरका अध नहीं  
है। वहाँ तो केवल दशधर्म कालधर्म आदि सांपाधिक धर्मोंका ही अल्लेख  
है और जमे धर्मोंका परित्याग करके (१८-६६) श्रीश्वरकी ही शरण  
जानेका उपदेश किया है। अतः हम प्रपत्ति धर्म अथवा प्रपत्ति-योग  
कह सकते हैं (२-७)।

**स्वभाव [५-१४, ८-३]**

स्वभाव मनुष्यकी असली स्थायी प्रकृति होता है। ऐक या अनेक  
जन्मके भव संस्कार मिल करके यह स्वभाव कौड़ी कायमी रूप ले  
लेता है। जिस तरह गीला करना पानीका स्वभाव है जलाना अग्निका  
स्वभाव है, उसी तरह हरऐक मनुष्यका स्वभाव भी बना हुआ रहता  
है। फल यह है कि जब भूत अपना स्वभाव बदल या छोड़ नहीं  
सकता, परन्तु मनुष्यका विसा नहीं है। यद्यपि अनुभव कहता है कि

स्वभावो दुरतिष्ठम (स्वभावको लाभ जाना करीब करीब अशक्य है।)। गीताने भी कहा है 'प्रकृतिं याति भूतानि' (प्राणीमात्र अपनी अपनी प्रकृतिका ही ढंग लेने ह अपने अपने स्वभावके पीछे चलत ह), तो भी जम्मास जोर बराम्यके साधनसे स्वभावमें फक किया जा सकता है।

जिसका कारण यह है कि हरअेककी आत्मा मूलमें गुड बुड नित्य और मुक्त रहती है। वह शुभकारी जोर सबसमय होती है। अुसके अपूर अनानके और वासनाके पटल आनेसे अुस जीव-दशा प्राप्त हानी है। अिस जीव-दशाके सब सस्कार चाहे जितने मजबूत हा दाघ और अुत्कट साधनाके द्वारा ब धोये जा सकते ह। साधना और जीश्वर-कृपा अेक जसा तेजाव है कि अुसमें सब दोष गल जात ह जल जाते ह। जिसीलिअे कहा है

निसगश्च स्वभावश्च अित्येव भवति द्विधा  
निसग सुदृढाभ्यासजय सस्कार अुच्यते  
जजयस्तु स्वत सिद्ध-स्वरूपो भाव अुच्यते

गीताने कहा है 'स्वभावो अध्यात्मम अुच्यते।'।

प्रत्येक शरीरमें परब्रह्मका जो अंतरात्मभाव है अुसका नाम है अन्तरात्म। अध्यात्म या स्वभावके लिअे योग्य अंग्रेजी शब्द Personality है।

स्वर्गपरा [२-४३]

अिस दुनियावी जीवनक अन्तमें क्या प्राप्त होनेवाला है अथवा क्या प्राप्त करना चाहिये अिस विषयमें प्रत्येक धर्ममें कुछ न कुछ कहा ही है। मरणके बाद कुछ है ही नहीं जसा कहनवालाको लगे यातकि अथवा चाइवाक कहा है। अिह नास्तिक भी कहा गया है। जा आस्तिक हाने ह वे मानते ह कि मृत्युक बाद या तो मनुष्य स्वर्गमें जाता है या नरकमें जाता है या किसी अय लोकमें जाता है। वहा दीषकाल रहनक बाद फिरमे किसी न किसी यानिमें जम लगर अिम दुनियामे फिरमे आता है। लेकिन अगर अुत्तम

वराह्य-साधना कर तो जहा पुनजन्म नहीं है और स्वर्गादि लोक भी नहीं हैं, अस मानको अथवा ब्रह्मनिर्वाणको पाना है। यही सबसे श्रेष्ठ स्थिति है। जिमीकी प्राप्तिके लिये जीवनका सदुपयोग करना चाहिये। गीताका यही अभिप्राय है। गीताके तत्त्वज्ञानका अन्तर-भीमासा अथवा वेदान्त कहने हैं।

पूर्व-भीमासावादी लोग मोक्षको नहीं मानत। जूनके अनुसार यन यागादि कम करके भग्न-देवताजाको सतुष्ट करना और मरनेके बाद स्वर्ग प्राप्त करना ही सबसे श्रेष्ठ पुण्याय है। इसीलिये उसे लागाका स्वर्ग-परायण अथवा स्वर्गपर कहा है। स्वर्ग ही है परम् अदम्य 'निसका वह स्वर्ग-परायण है।

स्वर्गमें कभी भी बूढ़े नहीं होनेवाले और कभी नहीं मरनेवाले दैव रहते हैं। व अमर नामका स्वादिष्ट पद पीते हैं अप्सराओंके गान सुनते हैं कभी सोने नहीं बुनकी आर्त्ये कभी पलकती नहा।

जो मनुष्य यनादि करके स्वर्ग जात है व कमदेव है। जब तक बुनका पुण्य खत्म नहीं हो जाता है तब तक ही व उसे स्वर्गमें रहते ह, दैवके समान आहार विहार करत हैं। बुनके स्यान छाटे व या अपर नीचे हानक कारण वे आपसमें शीषा और अभिमान करते ह और पुण्य क्षीण होने पर नीचे ढकल जात ह। जने स्वर्गकी तिहें कामना है व स्वर्गपरा कहलान है। जमके लिय समाधि सिद्धि बठित है।

जो जो स्वर्गमें हाते ह व आखिरकार अहंकारके अिद्वय जन्म मुक्त (महाधित और परिधित सस्वरणक रूपमें) चाहते हैं। बुन स्वर्ग-भुनके लिये अहंकारके मुक्तका त्याग करना महाधयका पालन करना यह तो परलोकके मुखके किवास पर ही निरर है। बचनमें समय रहनेमें श्री युवायस्यामें दाम्पत्य-भुन अष्टा मित्रेणा, उसे निवारण हिमावकी अपना अिनका मूल्य अधिक नहीं है।

अुच्य जीवनका खयाल रगनेवाते लाग अिहंकारमें वराह्यमूलक नयम पगद बगु है। बुनके लिये मरणात्तर स्वा नहीं विलु मान अभीष्ट है।

स्वर्गकी जिद्रिय-सुखमूलक कल्पना सब धर्मोंमें है और सब धर्मोंमें सन्ताने बराग्यका अथवा भक्तिका पुरस्कार करके स्वर्गको गीण बनाया है।

स्वर्ग [२-३७, ४३, ९-२०, २१], स्वर्गलोक [९-२१]

सब धर्मोंकी पौराणिक कल्पना है कि स्वर्गलोक जिस मृत्यु भूमिके परे बही है। या तो आकाशमें या उससे भी ऊपर है या जमीनके अंदर।

आजकलके लोग कहते हैं कि ज़मीन भूमि पर और किसी जीवनमें आदश रूप रहनेसे स्वर्गका अनुभव होता है।

स्वाध्याय [४-२८, १६-१, १७-१५]

स्व + अधि + √ध्य (चिन्तायाम्) ध्यान करना। अपने सत्कार बनानेके लिये वेद उपनिषद् गीता आदि ग्रंथोंका जो नित्य पाठ किया जाता है उसे स्वाध्याय कहते हैं। व्यवहारके लिये जो कुछ विद्या सीखी जाती है उसे स्वाध्याय नहीं कहते। इसीलिये श्री शंकराचार्य लिखते हैं "स्वाध्याय अदृष्टार्थमध्ययनम्" — अदृष्ट लाभके लिये जो अध्ययन किया जाता है वह स्वाध्याय है।

जो ग्रंथ हमें जीवन-दृष्टि देते हैं और हमारे चारित्र्यके सत्कार दब करते हैं उनका नित्य पठन-मनन करना अति आवश्यक है।

सब वर्णोंका आदर्श और चारित्र्य स्थिर रखनेका कर्तव्य ब्राह्मणोंका माना जाता था। इसलिये जुहू वर्णाश्रम धर्मके आध्यात्मिक-सामाजिक आदर्शोंका अपना पान हमें अप्रस्थित, जाग्रत रखना पड़ता था। इसीलिये वे स्वाध्याय-परायण होते थे। अगर समाज-गुरु ब्राह्मणोंका स्वाध्याय कायम रहा तो समाजका स्वास्थ्य टिकेगा। अगर उनका स्वाध्याय मलिन हो गया तो समाज गिरेगा। इसीलिये गीताने स्वाध्यायको यज्ञ कहा है।

तत्तिरीयोपनिषदमें (१-९) शिखाध्यायके नव अनुवाकमें ब्राह्मणोंका कर्तव्य क्या है जिसके विषयमें भिन्न भिन्न अधियोंके अभिप्राय दिये

हैं। जिनमें स्वाध्याय और प्रवचन जिन दोनों पर सबने भार दिया है। स्वाध्याय और प्रवचन ही ब्राह्मणका तप है जैसा भी अक्सर कहा है। ब्राह्मणके लिये जो अतिर बातें लिखी हैं व भी स्वाध्यायके साथ आनेके कारण यहा ध्यानमें लेने लायक है—अतम, सत्यम, तप, अग्नय, अग्निहोत्रम्, अतिथय, भानुपम, प्रजा, प्रजन, प्रजाति, सत्यम तप। जिन सब बातका स्वाध्याय और प्रवचनके साथ अनुशीलन करना महत्त्वका है ही।

**हर्षामपभयोद्वेग [१-१२, १२-१५, १८-२७]**

√हृप् (तुष्टौ) सन्तुष्ट होना, अलसित होना रागटे सडे होना (१-२९ १८-२४)। अमप=त्राघ। √मृप (सहने, तितित्थायाम्) सहन करना, क्षमा करना। जिस परसे अमपका अय होता है सहन नहीं करना, असहिष्णुता त्राघ, वेग। बुद्वेग=चिन्ता अस्वस्थता। बुद् + √विज् (भय-चलनयो)।

प्राकृत मनुष्य स्वभावतया हृप, क्रोध भय बुद्वेग अित्यादि वृत्ति यसि दब जाता है। पानी और भक्त योगी सुख-दुःखने, हृप-शोकसे अर्थात् हृप अमप, भय बुद्वेगस भुक्त रहता है, जिनके प्रभावके नीचे नहीं आता।

हृप और शोकने अभिभूत होना मनुष्यकी प्रतिष्ठाके लिये हानिकर है। हृप और शोकका अनुभव मनुष्यको भले ही हो, किन्तु वे सिर पर नवार होकर हमें अपना दास बनाकर नचावे अथवा दवा दें यह आत्म प्रतिष्ठाके लिये शोभादायक नहीं है।

**हितम् [१८-६४], प्रियहितम् [१७-१५], सबभूतहितम् ५-२५, १२-४], हितकाम्यया [१०-१]**

√धा (धारण-पोषणयो दाने च) अथवा √हि (गतौ)। हित=लाभ कयाण योग्य, अनुकूल। जिस सिलसिलेमें श्रेय और प्रेयका विवेचन देखिये। वहीं पर प्रिय और हितका भी अय दिया है। बहिक् और पारलौकिक दोनों प्रकारका कल्याण जिनमें है वसी



हिततम बात भगवानने गीताके अंतमें अपने अष्ट शिष्यसे कही है (१८-६४, ६५, ६६) कि सब बातें छोड़कर अन्तरात्मा परमात्माकी ही शरण जाना, असीकी भक्ति और अुपासना करना ।

**हिंसा [ १३-२८, १८-२५, २७ ]**

✓हिंस् (हिंसायाम्) मारना, कत्ल करना नुकसान पहुंचाना, दुःख देना ।

जब तक मनुष्यमें द्वेषभाव है आप-पर भाव है सकुचित स्वयं है सर्वात्मक्यका अभाव है तब तक हिंसावृत्ति कम या अधिक रहती है । अुमे दूर करना ही धर्म है । हिंसा गरीरकी प्रकृति है और अहिंसा आत्माका धर्म है । जिन दानवि बीष सनातन गजग्राह अथवा खीचातानी चालू रहती है । जिनमें हिंसाको दबाकर जब अहिंसा प्रभावशाली होती है तब मानवता बढ़ती है सस्कृतिकी प्रगति होती है और अध्यात्म परिपुष्ट होता है । जब सर्वात्मक्य भाव स्थिर होता है तब हिंसावृत्ति समूल नष्ट होती है (१३-२८) । हिंसा तमागुणका लक्षण है और अहिंसा सत्त्वगुणकी ।

**हृदयदौघत्यम् [ २-३ ]**

निचय गति निधय गति प्रतिनाशालनकी गति ये सब गतिना केवल विचारसे नहा प्राप्त होता । यह सब हृदयका गुण है । मन्वन्त्य गति — Will power का अुत्पन्न हृत्त्य — Emotion — से होता है । मन्वन्त्य गति अमर क्षीण हुनी ता कहने हैं कि यह हृत्त्य-मौल्य है । क्षत्रियावे लिअे हृत्त्य-मौल्य लज्जाजनक दाय है । [ अतिहासिक कालमें भारतीय प्रजाने अेक राजाका वध अिमलिअे लिया कि यह प्रतिनाशाल था । ] दुर्योधन आदि गन्धुआका व आगिरवार स्वजन हा हैं अुन्हें कस मारु असा कृपाम जन्ममें हृत्त्य-मौल्य आया हुआ देखकर भगवानने प्रथम अुसकी निभत्तना का और बादमें अुम आमतान देकर अुमकी हृत्त्य-सुद्धि की ।

हृदय [१-१९, ८-१२, १३-१७, १५-१५], हृद्देशे  
[१८-६१], हृत्स्थम् [४-४२]

हृद् और हृदय एक ही शब्द है। जिसका अर्थ होता है प्रेम, द्वेष हृष अत्यादि भावनाओंका उत्पत्ति-स्थान। उपनिषदोंमें प्राणको और आत्माको भी हृदय कहा है और हृदि+अयम्=हृत्स्थानमें रहनेवाला अमा अर्थ बताया है। असीको महाभारतमें हृद्+शय कहा है। जिस अर्थमें अस्वने लिये पुरुष शब्द भी आ सकता है [पुरि (गरीरे) नेने=पुरुष]।

शरीरमें जहां छातीके बायें ओर खूनका पम्पिंग चलता है उस स्थानका भी हृदय कहते हैं।

जब हृष शोक, प्रेम द्वेषादि Emotions का वेग बढ़ता है, तब हृदयमें या तो खून अचानक बढ़ता है या कम होता है, निचोया जाता है। इसलिये लोगोंने मान लिया है कि भावना वासना, विकार आदि Emotions का स्थान यह हृदय यानी Heart ही है। किन्तु प्रेम द्वेषादि भावनाओंका अद्भुत मस्तिष्कमें ही होता है। 'हृत्' नामक यह स्थान शरीरके किसी हिस्सेमें ढूँढ़नेकी आवश्यकता नहीं है।

हृषा [१७-८]

हृदयप्रिय। हृदयको जो चीज भाती है, अनुकूल हाती है, प्रसन्न करती है उसे हृष कहते हैं। जो रस जिह्वाको पसन्द आता है उसे भी हृष कहते हैं और जो काव्य दिलको भाता है उसके रसको भी हृष कहते हैं। आहारमें हृष तत्त्व वे हैं जो मधुरता देते हैं, उन्हें Carbohydrates कहते हैं।

हेतु [१-३५, ९-१०, १३-४, २०, १८-१५, ],  
फलहेतु [२-४७, ४९], हेतुकम् [१६-८, १८-२२]

✓हि (गती+तु=कारण अर्थात् प्रेरक कारण।)

## हेतुमदभि (ब्रह्मसूत्रपद)

न्याय या तर्कशास्त्रकी पद्धतिके अनुसार जिसमें काय-कारण भाव बताया है उसे ।

ह्री [१६-२]

✓ह्री ( लज्जायाम् ) लजाना, शरमिदा होना ।

ह्री का अर्थ है लज्जा, घीटा, शर्मा । कोजी खराब काम करनेकी बात सामने आते ही जब मन खूब खुठता है तब अनुभव करता है तब उसे ह्री कहते ह । ह्री चारित्र्यकी खुशबू है । केवल खराब काम ही नहीं किन्तु अविनयका काम करते भी सज्जनाको ह्री मालूम होती है । उसे अपने पराक्रमका वर्णन करना, अपने दिये हुये दानको प्रगट करना अित्यादि ।

## शब्दोकी सूची

[गीताके कुल पदाकी संख्या लगभग ३८३२ या ३८६५ है। जिनमें से यहाँ करीब ७४५ शब्द मननयोग्य समझकर लिये हैं। जिन करीब साठे सात सौ शब्दोंमें से भी जिन शब्दोंका विशेष मनन करना गीता चिंतनके लिये खास उपयोगी है उन्हें सूचिमें तारकांकित किया है। उसे शब्द करीब ३११ होंगे। गीताप्रेमी सज्जन समय-समय पर जिन शब्दोंका मनन करत जाय, तां हमें विश्वास है कि भुक्त गीता चिंतन परिपुष्ट होगा।

गीताभक्तिसे प्रेरित होकर ही यह मनन गीताभक्तोंके सामने रहता है। केवल गीताप्रेमी दूसरे गीताप्रेमीसे जब वार्तालाप करता है तब मनमें कोझी अयथा-भाव भुठ ही नहीं सकता। यही विश्वास जिन प्रवृत्तिके पीछे है।]

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| * अकम् ३            | अभित्वम् १०       |
| अकृतबुद्धि ४, १९७   | * अद्रोह १२       |
| * अकृतबुद्धिरवात् ४ | * अद्वेष्टा १२    |
| * अकृतारमा ४        | अधर्माभिभव १३     |
| अकृत्स्नविद् ९९     | अधिकार १३         |
| * अक्रिय ५          | * अध्यात्मचेता १३ |
| अक्रोध १०२          | * अध्यात्मम् १४   |
| अघम् ६              | अनयचेता १५        |
| * अघायु ६           | अनयमाक १६         |
| * अघापलम् ६         | * अनययोग १६       |
| * अपानम् ७          | अनन्यत १०         |
| * अनपस्काय ९        | * अनसूया १६       |
| अतिमान ९            | * अनहवादी १७      |
| अतिमानिता ३५        | अनामयम् १८        |
| अत्यनन्य १०         | अनारमान् ६४, २९९  |

- जनायजुष्ट १८  
 \* जनिवत् १९  
 अनिर्विण्णचेतस् २० १७५  
 \* अनुद्विग्नमना २०  
 अनुद्वेगकरम् २०  
 अनुप्रपन्न २०१  
 \* अनुबन्ध २१  
 अनुमता २१  
 अनुगासितारम् २२  
 \* अनुस्मरणम् २२  
 \* अनन्तजन्मसंसिद्ध २२  
 अन्तराराम २३  
 \* अतर्ज्योति २४  
 अतर्मुख २४  
 अन्तर्वासी ५७  
 \* अघ्नम् २४  
 \* अयदेवताभक्ता २५  
 अपरा २६  
 \* अपरिग्रह २६  
 अपलायनम् २७  
 अपहतचता २८  
 \* अपुनरावृत्ति २८  
 \* अपगुणम् २९  
 अपाह्नम् ३०  
 अप्रकाश १९४  
 \* अप्रवृत्ति ३१ २०४  
 अप्रप्रप्नु ३१  
 अप्लावासी ३१  
 \* अवृद्धि ३२

- \* जमक्त ३२  
 \* अभयम् ३३  
 \* अभिन्नम् ३४  
 अभिजात ३४  
 अभ्यसनम् ३५  
 अभ्यास १९३  
 \* अभ्यासयोग ३५  
 अमानित्वम् ३५  
 \* अमृतम् ३६  
 अभ्युदय २६६  
 \* अयत्न ३८  
 अयति ३९ २४३  
 \* अयुक्त ३९  
 अरतिजनसंसदि ४०, ११८  
 अयकाम ४०  
 \* अय ४१  
 \* अर्यायी ४२  
 \* अपितमनोबुद्धि ४३  
 \* अलोलुप्त्वम् ४३  
 \* अल्पमेधा ४४  
 \* अविधिपूर्वकम् ४५  
 \* अविभक्तम् ४५ २६१  
 अयक्त ४६  
 \* अयभिचार ४७  
 \* अयवसायी ४८  
 अशास्त्रविहितम् ४८  
 अनुचिन्ता ५०  
 असक्तबुद्धि ५१  
 असक्त ५१

- अमकाना ५१
- \* अमग्नान्त्रेण ५०
- अमन ५२
- अमन ५२
- अमकृतम् ५३
- अमकृत ५३
- \* अमग्राहान् ५४ २३८
- \* अहकार ५४
- अहङ्ग ५५
- \* अहिमा ५५
- \* आचार ५६
- \* आचार्योनामन ५७ ७
- आततायिन ५९
- \* आमनृज ५९
- \* आत्मबुद्धिप्रसाद ६०
- आत्मयोगान् ६०
- आत्मरति ६१
- \* आमवान् ६१
- आमविनिग्रह १७१
- आत्मविमूढय २६२
- आत्मविगुह्ये २६४
- आमजमाविना ६२ ३०३
- \* आमा ६२
- \* आत्मोन्म ६३
- \* आरभ ६४
- \* आजवन ६४
- \* आन ६५
- \* आवर्तिन ६६
- \* आथम ११२

- वासनम् ६६
- वासने ६६
- \* आनुर ६७
- \* वास्तिक्यम् ६८
- \* जाहार ६९
- अच्छादेषसमुत्प ७०
- \* अन्द्रियकामाणि ७१
- अन्द्रियग्राम ७१
- ओग ७२
- \* ओद्वर ७२
- ओद्वरमाव ७२
- \* अन्तर्गुह्यम् ७३
- अत्माह १६७
- अद्वार ७४
- अद्वामीन ७५
- अद्वामीनवत् ७५
- \* अपरम् ७५
- अनामना ७५
- \* अम्प ७६
- \* अम् ७७
- \* अम् ७७
- \* अपि ७८ १५३
- अकनक्ति ७९
- \* अकम् ७९
- \* अकाशम् ८०
- ओराधि ८०
- \* आम् ८१
- कराम् ८२

करणीय ८२  
 कृतय ८२  
 कर्ता ८३  
 कर्तारम् ८३  
 \* कम ८३  
 \* कमवध ८४  
 \* कमयोग ८६  
 \* कमसंयास ८७  
 कल्याणकृत् ८८  
 कवि ८८  
 कामकाम १५७  
 कामधुक ८९  
 \* कामरागबलाविता ८९  
 कामरागविर्वर्जितम् ८९  
 \* काम ९०  
 कामात्मा ९०  
 कामोपभोगपरमा ९०  
 \* काम्य ९०  
 \* कायक्लेमभय ९१  
 \* कापण्यलोप ९१  
 काय ८२  
 \* कार्याकाययवस्थिति ९२  
 कालधम ३१९  
 \* काल ९३  
 कालेन ९३  
 \* कीर्ति ९४  
 \* कुलधम ९५  
 कटस्थ ९८  
 \* कृतकृत्य ९८

कृतनिश्चय ९८  
 \* कृतांते ९९  
 कृत्स्न ९९  
 कृत्स्नकमकृत् ९९  
 \* कृत्स्नविद् ९९ १००  
 कृपण ९१, १००  
 \* कृपा १००  
 \* कौशलम् १०१  
 क्रतु १०२  
 \* क्रोध १०२  
 \* क्षत्रकम १०३  
 \* क्षमा १०४  
 \* क्षमी १०४  
 क्षात्रधम १०३  
 क्षाति १०४  
 \* क्षेत्रम् १०६  
 \* क्षेत्रम् १०६  
 ख १०७  
 गति १०७  
 \* गुण १०८  
 \* गुणकमविभाग १११  
 \* गुणातीत ११०  
 \* गुरु ११३  
 \* गौरव्यम् ११४  
 चक्र ११५  
 \* चलितमानस ११५  
 चातुर्वर्ण्यम् ११६ २५५  
 \* चित्तम् ११६

चेतस् ११६  
 चलाजिनकुणोत्तरम् ११७  
 \* छिन्नद्वधा ११७  
 छिन्नसगम ११७  
 जगत् ११८  
 \* जनमसदि ४० ११८  
 \* जन्मवधविनिमुक्ता ११९  
 \* जपयन ११९  
 जातिधर्मा १२१  
 जिगीषताम् १२१  
 जिजीविषाम १२१  
 \* जितमगदोषा १२२  
 जितारमा १२२  
 \* जितेन्द्रिय १२२  
 \* जीवभूत १२३  
 जीवभूताम् १२३  
 ज्ञानचक्षु १२४  
 ज्ञानगम्यम् १२८  
 \* ज्ञानतपसा १२४  
 ज्ञानदीप १२४  
 ज्ञाननिर्भूतकल्मषा १२५  
 ज्ञानप्लव १२४  
 \* ज्ञानयन १२५  
 \* ज्ञानयोग १२६  
 \* ज्ञानयागव्यवस्थिति १२६  
 \* ज्ञानसग १२८  
 ज्ञानसन्धिद्विधाय ११७  
 \* ज्ञानम् ७  
 ज्ञान सविज्ञानम् १२७

ज्ञानाग्नि १२४  
 ज्ञानाग्निदग्धकर्मणिम् १२८  
 ज्ञानासि १२४  
 ज्ञानी १२८  
 \* नेयम् १२८  
 ज्वर (विमनज्वर) १२९, २५७  
 सनम् १३०  
 सत्त्वज्ञान १३०  
 सत्त्वज्ञानायदशनम् १४५  
 सत्त्वदर्शिमि १४५  
 सत्त्वदर्शी १३०  
 सत्त्ववित् १३०  
 \* सत्त्वम १३०  
 \* सदभावभावित १३१  
 सद्विद् १३२  
 \* सप १३२  
 \* सपोयन १३२  
 \* सम १३४  
 \* समोद्धार १३४  
 \* तितिष्ठा १३५  
 \* तुल्यनिदात्मसस्तुति १५  
 तुल्यप्रियाप्रिय १३५  
 तुल्य १३५  
 \* तुष्टि १३६  
 \* तृष्णा १३७  
 तृष्णासगसमुद्भवम् रज १३७  
 तेज १३८  
 तेजस्वी १३८  
 \* तेजाऽऽसभवम् १३८



त्यक्तजीविता १३९

\* त्यक्तसर्वपरिग्रह १३९

\* त्याग १४०

त्रयीधम १४१

त्रगुण्यविषया १४१

त्रिविधा १४१

\* दक्ष १४१

\* दण्ड १४२

\* दम १० १४४

\* दम १४३

\* दया १४४

\* दप १४५

\* दशन १४५

दाक्ष्यम १४१

दातय १४६

दातयम् १४६

दानम् १४६

दिय १४७

दीघसूत्री १४८

\* दुरासवम् १४८

दुर्मेधा ४४ १९७

दुःखतोषानुदशनम् १४५

दुःखानोकामयप्रदा १८

दुःखहा १४८

\* दुःखम १४८

दुःखालयम् १४९

दुःखनिश्चय १४९

\* दुःखत १४९

\* दुःखि १५०

देव १४७

\* देवद्विजगुरुप्राप्तपूजनम् १५१

\* देवयज १५३

\* देवयि ७९, १५३

देवधम ३१९

\* देहम् १५५

देही १५५

देव ६७ १५६

देवयण १५३

\* द्रव्ययण १५६

\* द्रव्यमोह १५६

द्रव्यातीत १५६

\* धमकाम १५७

\* धमसमूहचेता १६०

\* धमसस्थापना १६१

\* धम १६२

\* धर्मात्मा १६३

\* धर्माविरुद्ध १६४

धर्म्य १६४

धारणा १६५

धीर १६५

\* धृति १६५

धृतिगृहीतया १६५

\* धृत्युत्साह १६५

\* ध्यानयोग १६७

ध्यानम् १६७

\* नरक ७३ १६९

\* नष्टात्मन् १६९

नातिमानिता १७०



पूर्व १९३  
पथकत्व १९४

\* प्रकाश १९४  
\* प्रकृति १९५  
प्रजहाति १९६  
प्रजहि १९६  
प्रजहोहि १९६  
प्रजापति १९६  
ना १९६  
ना १९७

प्रजावाद १९७  
प्रणव ८१ १९८  
प्रणिपात १९८  
प्रणिधाय १९८  
प्रतिजान १९९  
प्रतिजानीहि १९९  
प्रतिष्ठा २००  
प्रतिष्ठाप्य २००  
प्रतिष्ठितम् २००  
प्रतिष्ठिता २००

\* प्रत्यक्षावगमम् २००  
\* प्रत्युपकारायम् २०१  
प्रपन्नम् २०१  
प्रभवम् २०२  
प्रभव २०२  
प्रभविष्णु २०२  
प्रभु २०२  
प्रमाण २०२

\* प्रमाणात्स्यनिद्रा २०३

\* प्रलय २०३  
प्रविभवतम् २६१  
प्रविलीयते २०४  
\* प्रवृत्ति ३१ २०४  
प्रगातात्मा २०५

\* प्रसाद २०५  
प्रिय २०७  
\* प्रियहितम् २०६ ३२३  
प्रियाय २०८

प्रत २०८  
\* प्रत्य २०८  
प्रोतम् २०९  
फलहेतु २१० ३२५

\* फलम् २०९  
फलाकाक्षी २१०

\* बलम् २१०  
बहुमत २११  
बहुगात्रा २११  
बाला २११  
बुद्धि ३२ १९७ २११  
बुद्धिग्राह्यम् २१२

\* बुद्धिनाश ३२ २१२  
बुद्धियुक्त २१३  
\* बुद्धियोग २१३  
बुध २१३  
ब्रह्म २१४

\* ब्रह्मवम् २१४  
\* ब्रह्मवमसमाधिना २१५  
\* ब्रह्मचय २१५



मुनि २३७  
 मुमुक्षु २३७  
 मुह्यति २३८  
 \* मूढप्राह २३८  
 मढ २३८  
 मृत्यु २३०  
 \* मृत्युससारवत्मानि २३८  
 मृत्युससारसागर २३८  
 मेधा १९७ २३९  
 मधावी १९७ २३९  
 \* मत्र २३९  
 माक्ष २४०  
 मोघकर्मा २४०  
 माघपान २४०  
 मोघम २४०  
 मोघाग २४०  
 \* मोहनम् २४१  
 \* माह २४१  
 मौन २३७  
 यनचक्र २४१  
 यनगिष्टम २४२  
 \* यन ३८ २४१  
 \* यनचता २४२  
 यति ३९ २४३  
 यष्टय १४६  
 युक्त २४४  
 युक्तचता २४४  
 युक्तचष्ट २४४  
 युक्तनम २४४

युक्तस्वप्नावबोध २४४  
 युक्तात्मा २४४  
 \* युक्ताहारविहार २४४  
 युगपत २४५  
 \* युगम् २४५  
 \* योग २४६  
 योगधारणा २४७  
 \* यागभ्रष्ट २४७  
 यागसंसिद्ध २४७  
 योगस्य २४७  
 यागी २४८  
 योगस्वर २३२  
 योनि २४८  
 \* रज १३७ २४८  
 \* रस २४८  
 \* राक्षनी २४९  
 रागद्वयी २५०  
 राजगुह्य २५०  
 राजविद्या २५०  
 राजपि ७९ १५३  
 राज्य २५०  
 राज्यसुखम २५०  
 \* रात्रि २५१  
 \* लघ्वासी २५१  
 \* लाभालाभी २५२  
 ठुच २५५  
 \* लीनमहेश्वर २५३  
 \* लोकप्रह २५४  
 लाव २५४

- \* लाभ २५५
- \* लग्नसंकर २५५
- \* वाणिज्यम् ११४
- वात्मन्य १००
- \* वाद २५६
- \* विक्रम २५७
- विगतकल्मष २५७
- विगतज्वर १२९ २५७
- \* विगतभी २५८
- विगुण २५८
- विनेता २५८
- विजितात्मा २५९
- \* विजितेन्द्रिय २५९
- \* विज्ञानम् २५९
- विदितात्मा २६०
- \* विद्याविनयसंपन्ने २६०
- विधान २६०
- विधानाकन २६१
- विधि २६०
- विधिप्लुष्ट २६१
- विधिहीनम् २६१
- विधयारमा २६१
- विनियतम् १७३
- विनियम्य १७३
- विनिमक्त २६३
- विनिवन्त १७५
- विनिवृत्तनामा १७५
- \* विभक्तम् ४५ २६१
- विभूति २६२

- विमुक्त १७५, २३६ २६३
- विमूढभाव २६३
- विमूढात्मा २६३
- विविक्तदेशेवित्वम् २६३
- विविक्तमयी २६३
- विस्तृष्टया बुद्ध्या २६४
- विस्तृष्टात्मा २६४
- \* विषय २६४
- विषयध्यानम् २६५
- \* विषयेन्द्रियमयोग २६४
- \* विषाद २६५
- विषादी २६५
- विषीदन २६५
- विषीदन्तम् २६५
- विषय २६६
- वीतरागभयक्रोध २६६
- वीतरागा २६६
- \* वेगम् २६६
- वेदवादरता २६७
- \* वनातड्डत् २६७
- \* वराग्यम् २६८
- वश्य २६८
- \* वश्यकम् २६८
- व्यक्त ४६, २७०
- व्यवसाय ४८, २७०
- व्यवसायात्मिका ४८, २७०
- व्यवगिन २७०
- \* व्यवस्थितो २७१
- व्रत २७१

गन्त्रह्य २७२

शम २७२

गरीरयात्रा २७२

\* शरीरवाडमनोभि २७२

\* शांति २७३

शास्वत २७४

\* शास्वतधमणोप्ता २७४

\* शास्त्रम् ४८ २७५

शास्त्रविधिम् ४८

\* शुक्लकृष्ण गती २७६

शुचि २७९

शुचीनाम् २७९

शुची २७९

\* शुभाशुभपरित्यागी २७७

शुश्रूषा ५७

गद्गा २७८

शौकसविन्नमानस २७९

\* शौचम् २७९

\* शौचम् २८०

श्रद्धाणा २८०

\* श्रद्धा २८०

श्रद्धामय २८०

थी २८१

थीमत् २८१

थीमताम् २८१

\* श्रुतिपरायणा २८२

श्रुतिविप्रतिपन्ना २८३

\* श्रय २०६ २८३

श्रयान् २८५

थप्ट २८३

श्वपाक् २८४

सक्त २८४

सग २८४

सगरहितम् २८५

सगवर्जित २८५

सगविवर्जित २८५

सचेता २८५

सततम् २८६

सत २८६

सत्कार ५३ २८६

सत्त्वम् २८७

सत्त्वसशुद्धि २२३ २८७

\* सत्त्वानुरूपा २८९

\* सत्यम् २८६

\* सनातन १९० २९०

समचित्तत्वम् २९१

समता २९१

\* समत्वम् २९१

समदशन १४५ २९१ :

समदशिन १४५ २९१

\* समदर्शी २९१ २९२

समदुःखगुल्ल २९१

समबुद्धि २९१ २९३ ३०६

\* समलोष्टाश्मकाचन २९३

\* समम् २९३

सम २९३

\* समाधि २९४

समारम्भा ६४ २९४

समागत २९५  
 समामेन २९५  
 मग २९५  
 मव २९६  
 मवगतम् २९६  
 सवगत २९६  
 सवधम ३१९  
 \* मवधमन् परित्यज्य २९६  
 सवपापं प्रमुच्यते २९६  
 सवभूतहितम् ३२३  
 \* सवभूनहित रत २९७  
 सवभूतात्मभूतात्मा ६३  
 मवविद् २९८  
 सवहर (मृत्यु) २९८  
 \* मवर्त्तनपरित्यागी ६४, २९९  
 सर्वारम्भा ६४  
 सर्वेन्द्रियगुणाभामम् ३००  
 सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ३००  
 \* सहजम् ३००  
 सहज समाधि २४५  
 \* सहयोगा प्रजा ३०१  
 \* मवर ३०१  
 \* मवत्प्रभवान् ३०२  
 मयाग ३०३  
 मय्यद् ३०३  
 मग्भावित ३०३  
 \* सयम ३०४  
 सवृत्त ३०४  
 \* मगय ३०५

मगात्मा ३०५  
 समार २३८  
 मय्यगजा ३०५  
 \* सात्त्विक ३०५  
 सात्त्विकी ३०५  
 \* साम्ययाग ३०६  
 साम्येन ३०६  
 \* मास्ययोगी ३०७  
 मिद्धि ३०७  
 \* मुहृतदुष्कृते ३०९  
 मुखदुःख ३०८  
 मुदुराचार ३१०  
 मुहन् मित्र-अरि-शुदामीन  
 मध्यम्य-द्रेष्य-वधु ३११  
 मृती ३११  
 मवा १९८  
 स्तब्ध ३११  
 स्तेन ३१२  
 स्थितधी ३१२  
 \* स्थितप्रज्ञ १९७, ३१२  
 स्थिरबुद्धि ३१२  
 स्थिरमति ३१२  
 स्थिरा हृद्या ३१५, ३२५  
 स्थयम् ३१२  
 स्नेह १००  
 स्पर्शा ३१६  
 स्पृहा ३१६  
 \* स्मृति ३१६  
 स्मृतिभ्रम ३१६



स्मतिविभ्रम ३१६  
 स्वकम ३१९  
 \* स्वकमनिरत ३१७  
 \* स्वजन ३१८  
 \* स्वघम ३१९  
 स्वभावनियतम् १७३  
 \* स्वभाव ३१९  
 \* स्वग नरक ७३  
 \* स्वगपरा ३२०  
 स्वगलोक ३२२  
 स्वग ३२२  
 \* स्वाध्याय ३२२

\* हर्षमपभयोद्वग ३२३  
 हितम् २०६ ३२३  
 हितकाम्यया ३२३  
 \* हिता ३२४  
 हृत्स्यम् ३२५  
 \* हृदय ३२५  
 हृदयदीबल्यम् ३२४  
 हृदशे ३२५  
 हृद्या ३१५ ३२५  
 हेतु ३२५  
 हेतुमद्भि (ब्रह्मसूत्रपद) ३२६  
 हेतुकम् ३२५  
 ह्री ३२६

